

<<邮票百科彩色图鉴（套装全4册）>>

图书基本信息

书名：<<邮票百科彩色图鉴（套装全4册）>>

13位ISBN编号：9787546394473

10位ISBN编号：7546394473

出版时间：2012-6

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：三读书馆 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邮票百科彩色图鉴（套装全4册）>>

内容概要

《邮票百科彩色图鉴(全彩印刷)(套装共4册)》收录了从中华人民共和国成立到2010年，新中国所发行的各类邮票品种，以全新的分类方式，全方位展现给广大读者朋友，并依照邮票的志号（及时间先后）顺序，系统介绍了从1949年到2010年我国发行的每套邮票的时代背景、每一枚邮票的图案内容与主题和所涉及的相关知识，以及对邮票图案艺术设计特点的研究和鉴赏等。

内容分为：风景名胜类、建筑类、人物类、动物类、植物类、艺术类、文学类、体育类、军事类等。全书对各类邮票采用简短、浅显易懂的文字进行介绍，通过图文混排的形式把它们全方位、多角度的展现在读者面前，使读者更加深刻地了解中国邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏价值。

书籍目录

《邮票百科彩色图鉴1》目录：艺术卷 特3·伟大的祖国（第一组）敦煌壁画）1 特6·伟大的祖国（第三组）敦煌壁画 2 特7·伟大的祖国（第四组）古代发明 3 特9·伟大的祖国（第五组）古代文物 4 特16·东汉画像砖 5 特30·剪纸 6 特46·詹三彩 7 特49·中国民间舞蹈（第一组）9 特55·中国民间舞蹈（第二组）11 特55·中国民间舞蹈（第三组）12 特58·民间玩具 14 特63·殷代铜器 15 编1—6·革命现代京剧《智取威虎山》17 编53—56·革命现代舞剧《白毛女》18 编66—77·“文化大革命”期间出土文物 20 T3·户县农民画 23 T28·奔马 25 T29·工艺美术 27 T33·中国绘画·长沙楚墓帛画 30 T44·齐白石作品选 51 T45·京剧脸谱 35 TS0·风筝 37 J60·联合国教科文组织中国绘画艺术展览纪念 38 T60·宫灯 39 T61·盆景艺术 41 T62·中国陶瓷—磁州窑系 42 J70·传邮万里，国脉所系 44 T65·中国古代钱币（第一组）45 T71·中国古代钱币（第二组）46 T77·明、清扇面画 48 J85·中华全国集邮联合会第一次代表大会（小型张）50 T74·辽代彩塑 51 T75·西周青铜器 53 T81·民族乐器—拨弦乐器 55 T87·京剧旦角 56 T89·中国绘画·唐·簪花仕女图 58 T98·吴昌硕作品选 60 T104·花灯 62 J155·中华全国集邮联合会第二次代表大会（小型张）63 T115·凤箏（第二组）64 T116·敦煌壁画（第一组）65 T122·曾侯乙编钟（小型张）67 T126·敦煌壁画（第二组）68 普24·中国石窟艺术 69 T135·马王堆汉墓帛画 71 T141·当代美术作品选（一）73 T149·彩陶 74 T150·敦煌壁画（第三组）75 T151·秦始皇陵铜车马 76 T158·韩熙载夜宴图 78 T166·景德镇瓷器 79 1992—11·敦煌壁画（第四组）（T）81 1992—16·青田石雕（T）83 1995—13·龙门石窟（T）84 1993—14·中国古代漆器（T）86 1993—15·郑板桥作品选（T）87 1994—5·宜兴紫砂陶（T）88 1994—8·敦煌壁画（第五组）（T）90 1994—14·傅抱石作品选（T）91 1995—8·虢国夫人游春图（T）93 1995—9·中国皮影（T）94 1995—16·西藏文物（T）95 1996—5·黄宾虹作品选（T）96 1996—6·山水盆景（T）98 1996—10·河姆渡遗址（T）99 1996—11·1996中国——第九届亚洲国际集邮展览（小型张）（J）100 1996—20·敦煌壁画（第六组）（T）102 1996—23·中国古代档案珍藏_（T）104 1996—30 天津民间彩塑（T）105 1997—4·潘天寿作品选（T）107 1997—9·麦积山石窟（T）108 1997—13·寿山石雕（T）110 1998—15·何香凝国画作品（T）112 1998—21·贺兰山岩画（T）113 1998—22·中国陶瓷——龙泉窑（T）114 1999—2·汉画像石（T）115 1999—2·中国陶瓷—钧窑瓷器（T）116 2000—4·龙（文物）（T）117 2000—13·盔壶和马奶壶（中国和哈萨克斯坦联合发行）（T）118 2000—19·木偶和面具（中国和巴西联合发行）（T）118 2000—21·中山靖王墓文物（T）119 2000—25·中国古钟（T）120 2001—3·京剧丑角（T）121 2001—6·永乐宫壁画（T）121 2001—9·陶瓷（T）（中国和比利时联合发行）122 2001—20·古代金面罩头像（T）（中国和埃及联合发行）123 2001—22·昭陵六骏（T）124 2002—2·八大山人作品选（T）125 2002—4·民族乐器——拉弦乐器（T）126 2002—5·步辇图（小型张）（T）127 2002—6·中国陶瓷——汝窑瓷器（T）127 2002—1·大足石刻（T）128 2003—2·杨柳青木版年画（T）130 2003—2·中国古代书法——篆书（T）131 2003—15·晋祠彩塑（T）132 2003—19·图书艺术（T）132 2003—26·东周青铜器（T）134 2004—2·桃花坞木版年画（T）135 2004—21·鸡血石印（T）136 2004—22·漆器与陶器（T）137 2004—23·中华人民共和国国旗国徽（T）137 2004—26·清明上河图（T）138 2004—28·中国古代书法—隶书（T）140 2005—4·杨家埠木版年画（T）141 2005—9·绘画作品（T）142 2005—25·洛神赋图（T）143 2006—2·武强木版年画（T）144 2006—3·民间灯彩（T）145 2006—18·金银器（T）146 2006—23·文房四宝（T）147 2006—29·神骏图（T）148 2007—3·石湾陶瓷（T）148 2007—4·绵竹木版年画（T）149 2007—5·京剧生角（T）150 2007—6·李可染作品选（T）151 2007—30·中国古代书法——楷书（T）152 2008—2·朱仙镇木版年画（T）153 2008—3·京剧净角（T）154 2008—16·龟兹石窟壁画（T）155 2009—2·漳州木版年画（T）156 2009—6·石涛作品选（T）157 2009—7·中国2009—世—界集邮展览（J）158 2009—10·祝福祖国（T）159 2010—4·梁平木板年画（T）160 2010—5·中国芭蕾—红色娘子军（T）161 2010—7·富春山居图（T）162 2010—11·中国古代书法——行书（T）163 2010—14·昆曲（T）164 2010—25·梅兰竹菊（T）165……名胜卷 植物卷 动物卷 纪念卷 人物卷 体育卷 文学卷 生肖卷……《邮票百科彩色图鉴2》《邮票百科彩色图鉴3》《邮票百科彩色图鉴4》

章节摘录

版权页：插图：白族舞蹈多取白手传说故事和戏剧情节，具有自己的特色。

流行于云南大理一带的绕山林舞便是其中之一，这支舞蹈过去曾被宗教利用，解放后经过改造加工成为明朗健康的形式。

每年4月为白族盛会之期，领舞者吹起嘹亮清脆的横笛，人们从四面八方涌来，边奏边舞，边跳边唱，行列长达十余里，极有气势。

邮票画面即描绘了白族绕山林舞的典型舞姿。

瑶族的舞蹈以长鼓舞最为有名。

长鼓为木制，长2尺左右，两头呈喇叭口型，中间细，蒙羊皮。

鼓有大、小两种，舞法也不尽相同，如用大长鼓，则系在身前，双手边击鼓边起舞；如用小鼓，则用左手握其中间细部，上下翻转舞动，右手随之拍击鼓面。

舞姿或细腻柔和，或粗犷刚健，大多表现的是劳动生活。

邮票画面即长鼓舞姿。

优美抒情。

每年的阳春三月，大地回春，冰雪消融，春草发芽，万物复苏，正是黎族青年欢聚幽会的好时光。

舞蹈三月三，是以表现黎族青年爱情生活为主题的舞蹈，邮票画面即黎族三月三舞的精彩场面，一对黎族青年恋人手执桂叶，肩擎遮阳伞，奔波追逐的热爱情景。

佻族自称“布饶”，集中居住在云南省内，主要以农业为生。

刀舞，即表现了佻族人民反抗殖民侵略的斗争生活，舞姿挺拔雄健，情绪果断炽热。

邮票画面上的刀舞刻画了佻族人民的不屈形象。

“白夷”、“金齿”等，集中居住在云南省，西双版纳的傣族村寨更为有名。

主要从事农业生产，擅种水稻。

傣族也是一个能歌善舞的民族，其舞蹈以轻盈柔美，翻手摆股为特点。

孔雀舞是傣族最具代表性的舞蹈之一，傣族舞蹈艺术家刀美兰表演的孔雀舞在国内外享有盛誉。

孔雀舞的内容，多为表现孔雀飞跑下山、漫步森林、饮泉戏水、追逐嬉戏、拖翅、晒翅、展翅、抖翅、亮翅、点水、瞪枝、歇枝、开屏、飞翔等等。

感情内在含蓄，舞蹈语汇丰富，舞姿富于雕塑性，舞蹈动作多保持在半蹲姿态上均匀的颤动，身体及手臂的每个关节都有弯曲，形成了特有的三道弯舞姿造型。

邮票画面即描绘孔雀开屏时的舞姿。

正确认清有害邮品 有害邮品是指不按照邮票或集邮品正常发行程序而发行的，只考虑哪类题材吸引人，不管与其发行的邮政有无关系，或是迎合某些集邮者的猎奇心理，莫名其妙地发行一些哗众取宠的题材的邮票和邮品，目的在于赢利，这样产生的邮票和邮品就是“有害邮品”。

国际集邮联合会（FIP）已将18个国家和地区发行的49项邮品，列为“有害集邮品”公布于世。

其大致可以分为以下三类：所印制的某些邮票绝大部分甚至全部卖给国外邮商，这些邮票理论上可在国内邮件上使用，但实际上极少或根本没有使用过。

有些国家或地区邮政部门向国外印刷商定印某些邮票，付很少或不付印刷费用，但同意印刷商交货之后可以任意添印自行出售。

有些国家或地区的邮政部门，收取一定费用后将某些邮票的再版权出售给国外的个人或机构，允许他们随意添印自行出售。

一般而言，商业票属于正式邮票，绝大部分也为国际邮票标准目录所承认，但在国际邮展评审规则中对这类邮品有明文限制，被称之为“半花纸头”，这类邮品一般印量非常大，远远超过该国或地区通信和集邮的需要，并大量以盖销形式销售。

此外，这类邮票的套数有的多达数十套，每套票多达数十枚，所以收藏价值不大。

编辑推荐

《邮票百科彩色图鉴(全彩印刷)(套装共4册)》在邮票发行背景的介绍中，力求真实、客观，以历史的本来面目记述事件与人物的真相。

同样，邮票图案的设计也不是随心所欲的，它要与立题密切配合，相互依衬、相互烘托。

因此，《邮票百科彩色图鉴(全彩印刷)(套装共4册)》在邮票图案内容的介绍中，既突出主题，又兼顾相关，使介绍的对象生动、跃然。

《邮票百科彩色图鉴(全彩印刷)(套装共4册)》语言生动、文笔优美、图片清晰，具有较高的趣味性和较强的可读性，是广大集邮爱好者学习集邮、鉴赏邮票必读的普及性读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>