第一图书网, tushu007.com

<<麻将绝技探秘>>

图书基本信息

书名：<<麻将绝技探秘>>

13位ISBN编号：9787546400006

10位ISBN编号：7546400007

出版时间：2009-6

出版时间：成都时代

作者：孔德全//孔维民

页数：198

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书的主要特色就是帮助读者建立良好的娱乐心态，了解麻将娱乐的真正目的，在培养读者大局观的前提_探索怎么样通过量化的指标，将“大和”决策与“常和”决策用于决定麻将的舍牌与留张，帮助读者提高麻将实战技能，增加日常打麻将的乐趣。

另外，本书还对麻将的新手与高手的技术差异做了分析，这些描述都非常具体，一定有助于读者检验自己的麻将技术，从而在娱乐的过程中获得充分的享受。

<<麻将绝技探秘>>

书籍目录

壹 麻将的基本知识 1.麻将起源 2.麻将牌的组成 3.和牌及和牌的牌形 4.竞技麻将的比赛规则 5.必须掌握的听牌图例贰 竞技麻将的记番方法 1.基本番种 2.记番方法叁 麻将决胜的基本哲理 1.组合出大概率和牌机会犹如老翁戏婴孩 2.打麻将既要“和牌”，也要“大和” 3.合适的目标主要靠自己的审时度势 4.和牌的机会依赖“手气”、牌技和心理战技巧 5.麻将心理战的基本原则——“耍奸不耍赖” 6.打麻将技术水平的三层境界肆 麻将决胜的基本方法 1.手牌的摆放方法 2.最核心的合张技巧是不能舍掉大和牌的根基 3.合牌时不可以亏张，这是“常和”的基础 4.吃牌要利于增番及快和 5.碰牌一定要慎重，不能亏张与损番 6.杠牌要慎重再慎重 7.听牌要讲究辩证法 8.必须熟悉的几种有效组牌套路陆伍 麻将趣话 1.胡适对麻将的态度 2.娱乐圈中麻将风 3.麻将申遗趣事 4.麻将的群众基础及发展趋势

章节摘录

壹 麻将的基本知识　　1.麻将起源　　我们现在能够查到的关于麻将的早期资料，主要见于徐珂《清稗类钞》：“麻雀，马吊之音转也。
吴人呼禽类如刁，去音读。
”此外，关于麻将的传播有一条史料值得注意：杜亚泉《博史》称，“相传麻将牌先流行于闽粤濒海各地及海舶间，清光绪初年由宁波江厦延及津沪商埠”。
也就是说，麻将是清末年间经过宁波，然后推广到全国的。
　　因此，一般认为麻将的基础花样源于明代的纸牌“马吊”。
顾炎武《曰知录》中说：“万历之末，太平无事，士大夫无所用心，间有相从赌博者，至天启中，始行马吊之戏。
”同时代的宁波文人李邺嗣有《马吊说》，支持上述观点。
值得注意的是，马吊纸牌的花色中有“万字”“索子”和“文钱”三种，基本与麻将的花色相同，但是打法不一样。
　　明代的马吊牌马吊牌是一种纸制的牌，全副牌有40张，分为十万贯、万贯、索子、文钱4种花色。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com