

<<葫芦丝>>

图书基本信息

书名：<<葫芦丝>>

13位ISBN编号：9787546402697

10位ISBN编号：7546402697

出版时间：2010-11

出版时间：成都时代

作者：尹春林

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葫芦丝>>

内容概要

本书是一本葫芦丝初级入门教材，将葫芦丝的基本吹奏方法、提高技巧以及指法、运气的难点、重点由浅入深地给予详细的介绍和讲解，同时又增加了基本的音乐乐理知识。

最后，还特别收集了颇具傣家风情的《月光下的凤尾竹》《山歌好比春江水》等曲目，以及最新流行的《我和你》《又见炊烟》等，满足不同曲风爱好者学习演奏的需要。

<<葫芦丝>>

作者简介

尹春林，毕业于云南艺术学院音乐教育系，中国民族管弦乐协会葫芦丝、巴乌专业委员会演奏员，中国音乐学院葫芦丝、巴乌专业委口墨孚同级指导教师，广州市葫芦丝、巴乌专委会副会长，深圳市葫芦丝、巴乌专委会常务理事，曾出演《和谐之声》《亚运之恋》等大型音乐节目。

<<葫芦丝>>

书籍目录

第一章 葫芦丝入门一、快速认识葫芦丝 1.葫芦丝的历史源流 2.葫芦丝的特点二、葫芦丝的种类1.按音高 2.按附管发音数 3.按附管形式4.按音域5.按产地 6.按拆卸形式 7.按调音形式三、葫芦丝的构成四、葫芦丝演奏姿势1.站姿 2.坐姿五、葫芦丝的购买与保养1.葫芦丝的购买常识 2.葫芦丝的日常保养第二章葫芦丝吹奏入门一、基本乐理知识1.音高 2.音长 3.音强与节拍 4.调式与调号 5.乐谱常用记号二、葫芦丝常用演奏符号三葫芦丝的演奏方式1.气息 2.口型四、葫芦丝的演奏手型和按孔方法1.演奏手型 2.按孔方法五、定调与转调1.定调 2.转调第三章 葫芦丝吹奏技巧一、全按作“5”的指法二、吐音练习1.单吐 2.双吐 3.三吐 4.顿音 5.吐音综合练习曲三、活指练习四、波音练习五、叠音练习六、打引练习七、颤音练习八、滑音练习九、腹震音练习十、倚音练习十一、插指颤音练习十二、变化音练习十三、转调指法讲解1.全按“1”的指法讲解 2.全按“2”的指法讲解 3.全按“4”的指法讲解第四章 葫芦丝乐曲练习 摇篮曲 小牧民 新年好 景颇小调 卖报歌 金孔雀轻轻跳 草原小调 二月里来 四季歌 康定情歌 思念 大海啊，故乡 春天在哪里 娃哈哈 小雨沙沙 旋转的童年 草原上升起不落的太阳 打靶归来 月光下的凤尾竹 瑶族舞曲 侗乡之夜 傣家小妹 又见炊烟 山歌好比春江水 婚誓 放马山歌 军港之夜 月亮升起来 有一个美丽的地方 毕业会 星星索 寻觅 映山红 情深谊长 让我听懂你的语言 阿佤人民唱新歌 我和你 世上哪有树缠藤 童年

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>