## <<纸艺>>

#### 图书基本信息

书名: <<纸艺>>

13位ISBN编号:9787546404479

10位ISBN编号: 7546404479

出版时间:2011-7

出版时间:成都时代

作者:千叶智子

页数:89

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<纸艺>>

#### 内容概要

《纸艺》按类别由浅入深,由易到难的编排,汇集了动物,容器,交通工其,玩具,花艺、自制礼品,爱心礼品,礼品包装等各类纸艺,制图清晰,步骤明确,形象直观,带你进入一个异彩纷星的纸艺世界。

传铳纸艺--美轮美奂,栩栩如生内陷折、外罩折、风筝基本型、正方形基本型、风车基本型…一基本 折纸技法,通往神奇折纸世界的必经之路。

小兔、青蛙、千纸鹤、小猪、花朵、杂物盒、杯垫……手脑并用真神奇,动手动脑真好玩。

礼品纸艺--礼物也可以自己做甜蜜CANDY、装饰画、赠卡、草帽、笔筒、药包…"居家存货变省钱、省力、省时,又能让对方感受到浓浓情意的礼物。

玩具纸艺--感受童年的乐趣小火车、火箭、东南西北变、马戏团、风车、陀螺、手指玩偶、咚咚鼓... ...用你的创造力构筑一个多彩的世界。

花之纸艺--材料易碍、花样逼真,美丽经久金橘、香素兰、圣诞红、蝴蝶兰、君子竹、康乃馨、向日 葵、菊花……美化你的家居,美化你的心情。



#### 作者简介

千叶智子,(冯芳)日本折纸协会会口贝高级纸艺老师。

## <<纸艺>>

#### 书籍目录

折纸之源 一、纸艺的美 二、纸艺的发展 三、纸艺的分类 折纸 纸艺包装 台湾纸藤花 传统纸雕 立体刻画 3D免切割立体纸雕 纸蕾丝 传统纸艺 一、基本工具 纸艺的介绍 其他工具介绍 二、基本折纸记号 三、基本折纸技法 内陷折 外罩折 风筝基本型 正方形基本型 风车基本型 四、折纸小品 可爱的小兔 跳跃的青蛙 幸运的千纸鹤 实用的杂物盒 如意的杯垫 粉嫩的小猪 盛开的花朵 圣诞派对 礼品纸艺 一、通用包装技巧 基本包装法 基本打结法 二、礼物设计 甜蜜CANDY 精美的赠卡 风尚装饰画 清新草帽 弹出式贺卡 雅致的笔筒

相思药包 收获秋色 玩之纸艺

## <<纸艺>>

一、基本工具 二、纸玩设计 小火车 高空弹跳 东南西北变 马戏团 旋转风车 爆转陀螺 手指玩偶 咚咚鼓 蝴蝶 花之纸艺 一、基本工具和材料 二、花艺设计 吉祥金橘 娇艳玫瑰 喜庆圣诞红 袅娜香素兰 君子竹 温情康乃馨 热情向日葵 高雅菊花

### <<纸艺>>

#### 章节摘录

版权页: 插图: 折纸 折纸是大众最为熟知的一种纸艺,儿时就开始折纸飞机、干纸鹤等。 现在折纸的花样越来越多,尤其以日本折纸发展最为突出,折纸花卉、折纸贴画、折纸礼盒、折纸玩 偶等都美轮美奂、栩栩如生。

纸艺包装 随着生活水平的不断提高,礼盒、生活用品等的包装越来越受到欢迎与重视,形形色色的 纸张也成为了包装的主要材料之一,给生活带来更多的美丽与惊喜!

台湾纸藤花 这是从台湾流传开来的,采用台湾纸藤来制作。

纸藤是一种被扭成绳状的纸,将其展开后可用于制作纸花,一般宽度为9~11厘米,它的特点是韧性好、挺度好、色彩鲜艳、手感柔软、不易破损和褪色、易造型,十分适合制作纸花。

最重要的是它具有自然的直条纹理,这是其他纸张无法比拟的,这种纹理使得花朵更逼真、美观。 除了纸藤花外,还有绵纸、韩国手揉纸、弹力纸等都广泛应用在纸花工艺上。

传统纸雕 以纸为素材,使用刀具塑型的工艺艺术。

它结合了绘画及雕塑之美,并且较平面艺术多了立体发展的空间,产生了有趣的光影变化。

通过切、剪、折、卷、叠、粘等技法,就可以创作出变化无穷的纸雕作品。

现在纸雕广泛应用在了场景布置、装饰美化、广告招贴、贺卡等方面。

立体刻画 又称立体投影画,是用特种纸张印刷好的数张图片,通过巧妙的切割、重叠、粘合,创造 出立体感的浮雕效果,更显特色与档次。

可以根据自己对画面层次、物体结构、立体空间的理解,用笔刀小心切割,分出块面,用工具做出造型,然后用特殊的胶将其垫高与固定。

### <<纸艺>>

#### 编辑推荐

《纸艺:生活趣味纸艺手工坊(影印版)》编辑推荐:一张纸,经过折、叠、翻、拉,就不再仅仅是一张纸了。

父母孩子齐动手,走进奇妙缤纷的纸艺生活,从折折叠叠中寻找生活的智慧。

手上的简单魔法,重温童年的纯真和梦想。

在书中,纸艺协会名师千叶智子将手把手教学,传授各种基础技巧与花样叠法!

## <<纸艺>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com