

<<牌技大揭秘>>

图书基本信息

书名：<<牌技大揭秘>>

13位ISBN编号：9787546404936

10位ISBN编号：7546404932

出版时间：2011-11

出版时间：成都时代

作者：吴少

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<牌技大揭秘>>

### 内容概要

本书正是着力于揭露赌局中的各种出千手段，将老千暗中进行的各种欺诈手法曝光于台前。比如为什么有的人一上手就把大牌、好牌都拿到了手里，特别是“心想事成”地掷出想要的骰子点数，或者明明手中的牌面不错，却接下来“霉运连连”地被其他玩家夹攻似的压着打？还有那些偷梁换柱、瞒天过海的手段具体是怎么实施的？被蒙在鼓里的玩家又是怎样一步步地堕入老千们预先设置的圈套和陷阱的呢？

本书通过细致的动作分解和手法分析，披露以麻将和扑克为主的赌局中的种种险恶诡异，尽可能地将赌博的骗局本质呈现于众，尤其给那些沉迷于赌博，甚至还相信通过运气和所谓的技巧来获取胜利的朋友予以警示，让他们看清赌局的真相，从而自觉地戒除赌瘾，远离赌博！

## <<牌技大揭秘>>

### 书籍目录

#### PART 1 牌桌上的江湖

- 一、 赌博与千术
- 二、 老千的故事
- 三、 防千与戒赌

#### PART 2 遍布亚洲的麻将千术

- 一、 麻将的前世今生
- 二、 麻将出千主要手法
- 三、 麻将牌局千术揭秘

#### PART 3 通行世界的扑克千术

- 一、 扑克的故事
- 二、 扑克出千主要手法
- 三、 扑克牌局千术揭秘

#### PART 4 千奇百怪的出千道具

- 一、 密码扑克
- 二、 记号扑克
- 三、 记号麻将
- 四、 有料骰子
- 五、 变牌衣
- 六、 透视牌具

## &lt;&lt;牌技大揭秘&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：“扑克”是英文“Poker”的音译，诞生至今已有数百年的历史。别看这小小一张牌面，蕴含的故事还真是很丰富。

扑克的起源 扑克究竟起源于何时何地，又是何人发明的？

这个问题迄今仍无定论。

我们只能从各种版本的叙述中。

感受扑克文化几百年的魅力。

法国人认为扑克是法国人在1392年发明的，比利时人说他们国家早在1379年就出现了扑克牌，还有说是埃及、印度、朝鲜等国发明，而更多的西方人则认为，扑克的“前身”是中国纸牌，并在12~13世纪（南宋时期）传入了欧洲，而且可以前推至唐朝，当时就已产生了一种叫“叶子戏”的纸牌游戏。

而现代意义的扑克牌，多倾向于认为最早出现在意大利的佛罗伦萨，时间是1376年。

到了1392年的时候，法国国王查尔斯六世就命令工匠设计出了15种图案的扑克。

1894年在英国伦敦俱乐部里产生了桥牌，这种桥牌至20世纪初才基本定型为长方形，54张，标准尺寸为6.35厘米×8.89厘米，也就是现在我们手中的扑克牌。

扑克牌进入中国的时间大约为清朝同治或光绪年间。

扑克进入中国后，最造在上海流行，后渐北移，再风行全国。

不过那时的扑克牌与现在所用的扑克牌还是有着不少区别的。

清朝时的扑克只有52张牌，分为四种花色：铁铲，后演变为黑桃；红心，即现在的红桃；钻石，即现在的方块；圆柱，便是现在的梅花了。

四种花色，铁铲最大，红心为次，钻石再次，圆柱最小。

每种花色有牌13张，其中J、Q、K等三种牌绘有人像，那时没有“双王”。

现在54张的模式，是人们以1392年法国创始出现的52张扑克牌为基础，外加大、小王演变而来，花色也逐渐统一为现在的样式。

扑克的牌面内涵 扑克的牌面本身就是一个非常值得玩味的载体。

（1）花色 现代扑克的4种花色被称为：黑桃，红桃，梅花（草花），方块。

这4种花色是否有着独特的意义？

关于这个问题。

有两种比较集中的说法。

说法一：这4种花色代表当时社会的4种主要行业。

黑桃代表长矛，象征军人；梅花（草花）代表三叶草，象征农业；方块代表TE使用的砖瓦；红桃代表红心，象征牧师。

说法二：这4种花色来源于欧洲古代占卜、所用器物的图样。

黑桃为橄榄叶，象征和平；梅花为三叶草。

意味着幸运；方块为钻石，象征财富；红桃为红心，象征智慧和爱情。

<<牌技大揭秘>>

编辑推荐

全面曝光麻将&扑克牌局陷阱，抓住“常胜将军”的黑手！  
再现桌上江湖，解密赌局千术。  
资深千术专家现身说法，完整揭示千门秘术暗招，40种作弊手法，10个典型牌局，6大道具机关。

<<牌技大揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>