第一图书网, tushu007.com

<<新疆文学作品大系散文卷>>

图书基本信息

书名：<<新疆文学作品大系散文卷>>

13位ISBN编号：9787546901817

10位ISBN编号：7546901812

出版时间：2009-9

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：夏冠洲 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《新疆文学作品大系·长篇小说上卷》　《多浪河边》是新疆第一部反映兄弟民族生活的长篇小说，带您走进新中国成立后维吾尔农村从苦难走向新生的时代画卷。
《军队的女儿》是一首美丽动人的青春和理想之歌；一部影响几代人的红色经典。
《新疆平叛纪事》收录了一位亲历者对新疆平叛斗争的最鲜活、最真切的纪实，再现了当年维护祖国统一、反对民族分裂的鲜为人知的历史档案。
《新疆文学作品大系·短篇小说卷》　本卷选编了20世纪50年代初到21世纪初，新疆维吾尔族、汉族、哈萨克族等11个民族作家的具有代表性的86篇作品。
它汇集了新疆半个多世纪的短篇小说创作的多方面的精品。
《新疆文学作品大系·诗歌卷》　这些诗歌以丰富的想象，奇妙的构思，深沉的情感，凝练的语言，奇诡的比喻，惊人的意象，鲜明色彩，象征性的语意，充分表达了对生命世界、人性世界、灵魂世界、自我世界的深刻感悟与敏锐洞悉，创造了千姿百态的艺术形象，拓展了诗的感情承载的空间，具有强烈的时代气息、广阔的现实内容和丰富的历史文化内涵。
《新疆文学作品大系·长篇小说下卷》　《巍巍格林山》是新疆第一代石油工人成长的历史见证；各族人民并肩战斗共迎解放的高亢战歌。
《白豆》谱写了凄美壮烈的爱情悲歌，张扬人本主义的当代绝唱。
《荚格力士》是一部充满了温馨和悲悯、苦涩又甜蜜的青春成长小说。
《寡妇》描绘了寡妇和法官两代人不同的命运，折射哈萨克草原的历史变迁。
《新疆文学作品大系·中篇小说卷》　一部介于长篇小说与短篇小说之间的倍受青睐的文学作品集；一部呈现60年各个时期新疆中篇小说硕果累累、异军突起的庞大文库；一部新疆各民族老中青作家不断创新，进行艺术探索的艺术作品集。
《新疆文学作品大系·戏剧影视文学卷》　新中国成立60年来，新疆戏剧、影视的发展走过了艰辛曲折的前进历程，取得了辉煌的成就。
本卷精选的17部作品是新疆戏剧舞台、银幕视屏上姹紫嫣红的文艺奇葩，展现了丰富多彩的生活图景、严肃激烈的伟大斗争、翻天覆地的巨大变化。
《新疆文学作品大系·报告文学卷》　报告文学被誉为结在新闻树上的果，开在文学树上的花。
其宽容开放的文体；轻便、快捷、迅速的时效；集纳、包揽、宽厚的容积；夹叙夹议，跳跃灵动的自由；文笔挟风，酣畅淋漓的表达；令作家操持起来得心应手。
《新疆文学作品大系·散文卷》　这是一百多位新疆各族作家／奉献给广大读者的一套文化大餐／记录着丝绸之路上历史的风云变幻／描绘了天山南北六十年的壮丽画卷，既是对祖国对生活的真情礼赞，也开掘出人生真谛和生命内涵，以宏远精致的文学语言调制成这一席色香味俱全的纸上盛筵。
《新疆文学作品大系·文学评论卷》　一览无余，丝绸之路文学60年的足迹与跨越，新疆文学评论界的集体精彩亮相。

第一图书网, tushu007.com

<<新疆文学作品大系散文卷>>

书籍目录

《长篇小说上卷》一部六十年的宏伟文学画卷--《新疆文学作品大系》总序时代长河的风云波涛--《新疆文学作品大系·长篇小说卷》序多浪河边军队的女儿新疆平叛纪事后记《长篇小说下卷》《中篇小说卷》《短篇小说卷》《散文卷》《诗歌卷》《报告文学卷》《戏剧影视文学卷》《文学评论卷》

章节摘录

尔了，他要是能回来，那一切打算就白费了。
但是，克拉木家没有孩子呀，要是阿木提家再没有人了，这个小孩子一定可以成为克拉木家的后代的。
可诅咒的阿西汗啊，你为什么不生个孩子呢？
想来想去，这个大好的机会还是不能轻易放过。
哈得尔大概不会回来了。
这事他已跟阿不拉谈过，而且和亚森阿訇说阿娜尔汗的亲事时，也作为交换条件谈过。
他听阿西汗说起的哈得尔和阿娜尔汗的关系，更引起了他的注意。
他要求亚森阿訇叮嘱阿不拉，一定不要把哈得尔放回来，这样，被亚森阿訇看中的儿媳妇也就更牢靠了。
哈得尔不能回来，再把阿娜尔汗嫁了，这个无依无靠的小家伙土逊，还会跑到哪里去呢？
把他弄过来，用克拉木家传统的方式--巴依式的生活方式去感化他，改变他。
就是一块钢，也会熔化的，何况是一个人呢？
更何况是一个小孩子呢？
土逊刚到克拉木家时，终日寸步不离地偎依在阿娜尔汗的身旁，两只乌黑的大眼睛，恐惧地观望着周围陌生的一切，用他的袖子不住地擦着鼻涕。
“阿娜尔汗姐姐，哈得尔哥哥还会回来吗？
”“会回来的，很快就会回来的。
”阿娜尔汗按捺着自己内心的痛苦，很坚决地回答土逊，但她的眼圈却不由地红了。
“你怎么了，姐姐？
别哭，哈得尔哥哥会回来的。
”“是的，哈得尔会回来的。
你看，我没有哭，我在笑呢！
”她忙擦去泪水，装出了笑容缓慢地说，深情地看着土逊的小脸，用手温柔地抚摸着他的头发。
以后，阿娜尔汗经常问土逊，哈得尔回来不回来？
她希望孩子也有和她同样的愿望。
如果土逊回答说“会回来的”，她就感到很大的安慰。
觉得不仅是她阿娜尔汗，而且还有土逊--哈得尔的亲弟弟也说他会回来，这样，他会回来的希望仿佛更大一些。
她教给土逊说哈得尔一定会回来，但她好像仍然不放心似的还老问他，而土逊每次的回答总是使她非常满意。
有一天，阿娜尔汗去地里背草，土逊一个人正在大门口玩泥巴。
这时，克拉木走过来了，他站在土逊身边，眼睛眯缝起来，脸上的皱褶挤在一起，嘴微微咧开，胡子痉挛地抽动着，看样子他是极力想露出微笑来，但土逊却觉得他的样子非常可怕，连忙站起来顺墙脚逃跑了。
“站住，站住呀！
小家伙！
”巴依叫着追了过去，用两只手把他提起来：“好孩子，你怕什么？
回去吃糖吧！
我要给你缝一条冬天穿的棉裤。
你知道棉裤吗？
你是没有穿过的。
”孩子的身子拼命地朝下坠，想从老家伙的手里挣脱，两条小腿踢踏乱蹦，死劲向后拖。
但不管怎样，巴依还是把他拖进屋里去了。
阿西汗从柜子里取出了亮晶晶的黄色冰糖渣子，并给他一个小油馕。

但土逊却只接住了冰糖.没理那小油馕就转身跑到院子里去了。
“ 贱骨头！
由他去吧，看他能逃到哪里去？
”巴依愤怒地叫着。
小家伙不认得糖，不知道干什么用，看到黄黄的、亮晶晶的，觉得很好玩，才拿了它。
他刚走出房门，在院子里就碰到了阿娜尔汗。
“ 你手里拿的什么？
”　孩子摊开了小手。
“ 糖！
谁给的？
”阿娜尔汗的眉毛皱起来了。
“ 那…… ”孩子害怕地指着巴依的房子说。
“ 不能吃，毒人的，丢掉！
”　孩子听从了她的话，把糖渣子撒在地上，并用脚狠狠地踩了几下。
以后，巴依也不再性急了。
他认为他们可以慢慢地、逐步地来感化这个小东西。
他把这个任务交给了阿西汗。
阿西汗用她美丽的眼睛，温柔地看着孩子，并且利用生活上的一切机会和孩子接近。
给他穿衣服，洗脸，擦鼻涕，不让他走出她的房子。
千方百计地使他和阿娜尔汗隔离，不让他接近她。
但是孩子的心总是向着阿娜尔汗，阿西汗一不注意，他就跑到阿娜尔汗跟前去了。
她提水时，他拿着舀水的长把小葫芦跟在后面；她打馕时，他帮她抱小柴火；她给牲口添草时，他站在圈棚门口等她。
晚上，他也要和阿娜尔汗睡。
阿西汗觉得，睡觉的地点问题是一个关键，所以，她把阿娜尔汗叫来说：　“ 土逊应该和我们睡在一起，你以后少管点！
”　“ 他愿意跟我睡，这有什么办法。
”　“ 跟你睡？
你和他沾亲还是带故？
”　“ 那么，你和他是沾亲还是带故？
”阿娜尔汗把“ 你 ”字咬的很重。
“ 少嘴硬！
想挨鞭子吗？
不行，你没有这个份！
”　以后，土逊便被阿西汗强迫搬到她那儿去睡了。
白天，她也不让孩子走出房子，要是出来，她就用手牵着他，一块行动。
冬天到来的时候，土逊穿上了新棉衣和一双黑色的小皮靴子，戴起一顶圆顶小皮帽。
孩子逐渐适应了这种生活，开始和阿娜尔汗疏远起来，她很少看见他了。
有时在院子里碰见了，土逊就用眼睛看着她，两只手插在衣袋里，默默地走过去。
阿娜尔汗简直气炸了肝肺，真想狠狠地揍他一顿。
但她也想到，这不能怪孩子，孩子并没有错，恨只恨巴依和阿西汗！
他们夺去了哈得尔，又从她的身边夺去了哈得尔的弟弟土逊。
有一次，她把土逊叫到厨房里，关上门，用眼睛瞪着他，严厉地问：　“ 你说，我的小巴依，没良心的死家伙！
你说，哈得尔还会回来吗？
你想他吗？
”　孩子眨巴着眼睛，嘴角嚅动了半天没有说出话来。

第一图书网, tushu007.com

……

编辑推荐

新疆维吾尔自治区庆祝新中国成立60周年精品出版物

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com