

<<恋爱中的女人(上下册)>>

图书基本信息

书名：<<恋爱中的女人(上下册)>>

13位ISBN编号：9787546920481

10位ISBN编号：7546920485

出版时间：2012-1

出版时间：劳伦斯 (Lawrence D.H.)、花土 新疆美术摄影出版社,新疆电子音像出版社 (2012-01出版)

作者：(英)苏伦斯 著,花土 译

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<恋爱中的女人（上下册）>>

### 内容概要

《恋爱中的女人》主要写本书的女主人公赫麦妮--一个性变态患者，她有温柔的一面，也有凶狠残忍的一面。

她一方面用那变态的情欲，对男人极尽温情，一方面可以像魔鬼一样对她痛恨的男人进行报复，完全丧失一个大家闺秀所应有的高雅气质。

当时的伦敦就是一个乌烟瘴气的人间地狱。

小说描绘了一群行尸走肉般的男女，心灵空虚，万念俱灰，只知即时行乐的画面。

劳伦斯也着力描写了伯金和厄秀拉、杰拉德和戈珍两对情人间苦涩的恋情，他们处在那种社会氛围中，千方百计地想用爱情去填补内心的空白，可他们的心总是无法沟通。

怎么也爱不起来，终日只有百无聊赖地打发着压抑、郁闷的时光。

小说中的伯金有着过于纤弱的体质，还有着始终压抑的灵魂，这就造就了他一生只会有悲剧。

他在冷漠、忧郁、绝望、痛苦中，思索着人类的命运与人生的价值，但是，他费尽九牛二虎之力所得到的却依然是悲剧。

而本书中的那个性变态--赫麦妮却始终在纠缠着他，伯金虽然对她厌恶之极，却没有与她断绝关系的勇气，最终只会“当断不断，必有后患。

”险些被对方杀死。

他一心想的是厄秀拉，可他们追求的却是一种灵与肉之间的和谐与完美。

<<恋爱中的女人（上下册）>>

作者简介

作者：（英国）劳伦斯（Lawrence D.H.）译者：花土

<<恋爱中的女人（上下册）>>

书籍目录

- 《恋爱中的女人（上册）》
- 《恋爱中的女人（下册）》

<<恋爱中的女人(上下册)>>

章节摘录

版权页：在贝多弗父亲的宅子里，布朗温家的厄秀拉和戈珍两姐妹在凸肚窗的窗台上坐着，一边做着活，一边谈着话。

厄秀拉正在绣一件色彩明快的刺绣，戈珍的膝上放着一块画板，此刻正在画画。

她们大部分时间都沉默着，只有脑子突然想到什么时，才说些什么。

“厄秀拉，”戈珍说道，“你真的不想结婚？”

“厄秀拉把刺绣在膝上摊开，抬起头来，她的表情看起来平静而又若有所思。

“我不清楚，”她回答道，“这要看你指的意思是什么了。

“戈珍有点迷惑，她看了她的姐姐一会儿。

“唔，”她讽刺地说道，“一般来说，它意味着一件事！

不过，难道你不认为无论如何，你要——，”她神色有点儿黯淡地说，“比你现在的境况要好一些吗？”

“一片阴影从厄秀拉的脸上闪过。

“我觉得是，”她说道，“但是我没有把握。

“戈珍又顿了一下，有点生气，她本来想得到一个肯定的回答。

“你不认为一个人需要结婚的经验吗？”

“她问道。

“你认为结婚是一种经验吗？”

“厄秀拉反问道。

“当然是的，无论如何都是。

“戈珍沉着地说道，“或许这听起来令人不快，可是结婚礼一定是一种经验。

“并不一定对，”厄秀拉说，“更可能是经验的结束呢。

“戈珍很安静地坐着，专心听着这句话。

“当然，”她说道，“这一点是应该顾及到的。

“这句话就成了她们交谈的结束语。

戈珍几乎是愤怒地抓起橡皮，开始把画上的东西擦掉。

而厄秀拉则依旧专心致志地绣着。

“有一个不错的人向你求婚，你会不考虑吗？”

“戈珍问道。

“我已经拒绝好几个了。

“厄秀拉说道。

“真的？”

“戈珍的脸红得发紫，“但是真有什么值得你这么做吗？”

你真有这样的想法吗？”

“一年有上千个人求婚，其中有一个十分优秀的男人，我十分喜欢他。

“厄秀拉说。

“真的？”

但你不担心被引诱了吗？”

“从理论上能这样说，但实际上就不能这样说了。

“厄秀拉说，“到了关键时候，甚至就不会有引诱这种说法。

哦，如果我被引诱了，我就马上结婚了。

我受到的是不结婚的引诱。

“姐妹俩的脸都因开心而明亮了起来。

“这难道不是一件令人惊异的事吗？”

“戈珍大叫道，“这种诱惑太强大了，不结婚！”

“她们俩都大笑了起来，看着彼此，但她们的心理却有些害怕。

<<恋爱中的女人(上下册)>>

接下来是长时间的沉默，厄秀拉仍然绣着东西，戈珍则继续画她的素描。

这两姐妹都是老姑娘了，厄秀拉二十六岁，戈珍二十五岁。

可她们都像人时的姑娘那样，看起来孤僻、纯洁，姐妹俩更像月亮神阿耳特弥斯，而不像青春女神赫柏。

戈珍非常漂亮，皮肤细腻，体态轻盈，性格温和。

她穿着一件墨绿色丝制长裙，领口和袖口镶着蓝色和绿色的亚麻布褶饰，还穿着翠绿色的长袜。

她看上去正和厄秀拉相反。

她有时自信，有时则缺乏自信，可厄秀拉则十分灵敏，充满信心。

这个省的人们被戈珍那种自若神态和唯我独尊的行为举止所震动，称她“是一个厉害的姑娘。

”她刚从伦敦回到家里来，她在那儿花了几年的功夫，在艺术学院学习、工作，过着一个画家的生活。

“我现在希望有一个男人出现，”戈珍说，突然用牙齿把下唇咬住，做了一个奇异的鬼脸，一半是狡猾的微笑，一半是痛苦相，这使厄秀拉害怕了起来。

“所以你回家来了，希望他能在这儿出现？”

”她大笑了起来。

“哦，我亲爱的，”戈珍尖叫道，“我才不会犯神经去找他呢。

但是，如果有这样一个人，有非常吸引人的魅力，又有充足的经济能力，唔——”戈珍窘得没有把话说完。

接着，她瞅着厄秀拉，像是要试探她。

“难道你没有发现自己越来越无聊了吗？”

”她问姐姐，“难道你没有发现想着的事情都实现不了？”

什么事都成不了！

所有的事在发芽的时候就枯萎了。

”“什么在发芽的时候就枯萎了？”

”厄秀拉问道。

“哦，所有的事情——自己——平常的事儿。

”然后又是一阵沉默，两姐妹都在模糊地考虑着各自的命运。

“这真的是令人吃惊。

”厄秀拉说道，又顿了一下说：“但是你有没有想过，通过结婚，取得点儿成就？”

”“这似乎是不可避免的，那是下一步的事了。

”戈珍说道。

厄秀拉有点苦恼地考虑着这个问题。

她在威利·格林中学当班主任，她在那儿已工作几年了。

“我了解，”她说道，“一个人在空想时都那样，可是要设身处地地想想就好了：设想一下，想想你熟悉的一个男人，一天夜里回到家，对你说‘喂，，并且给你一个吻——’厄秀拉说到这儿停顿了。

“是的，”戈珍压低了声音说，“这是不会发生的。

男人不可能那样做的。

”“当然还有一群孩子——”厄秀拉迟疑地说。

戈珍的表情变得严肃起来。

“你确实希望有孩子吗，厄秀拉？”

”她冷淡地问道。

此时，一种为难的表情显现在厄秀拉的脸上。

“我觉得这个问题离我还太远，”她说道。

<<恋爱中的女人(上下册)>>

编辑推荐

《恋爱中的女人(套装共2册)》作者戴维·赫伯特劳伦斯也着力描写了伯金和厄秀拉、杰拉德和戈珍两对情人间苦涩的恋情，他们处在那种社会氛围中，千方百计地想用爱情去填补内心的空白，可他们的心总是无法沟通。

<<恋爱中的女人（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>