第一图书网, tushu007.com

<<励志文库>>

图书基本信息

书名：<<励志文库>>

13位ISBN编号：9787546920887

10位ISBN编号：7546920884

出版时间：2012-1

出版时间：赵一鸣 新疆美术摄影出版社 (2012-01出版)

作者：赵一鸣 编

页数：167

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书内容包括演讲的基本技巧；增强自信心；成功演讲的快捷简单方法；做好演讲前的准备工作；为你的演讲赋予生命力等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章　演讲的基本技巧
第二章　增强自信心
第三章　成功演讲的快捷简单方法
第四章　做好演讲前的准备工作
第五章　为你的演讲赋予生命力
第六章　与听众一起感受自己的演讲
第七章　简短的演讲激起良好的回应
第八章　向听众说明情况的演讲
第九章　征服听众的演讲
第十章　即席演讲
第十一章　发表演讲
第十二章　介绍演讲者、颁奖和领奖
第十三章　如何准备长篇演讲
第十四章　达到高潮性的结尾

章节摘录

版权页： 首先，学习他人的经验 没有哪个人天生就是大众演说家。
在历史的某一时期，当众演讲曾经被视为一门高雅的艺术，人们说话时必须注意修辞、讲究语法，并用一种优雅的演说方式进行演说。
在这种情况下，要想做个天生的大众演说家更是困难了。
现在，我们把演说看成是一种更加广泛的交谈，过去那种风格夸张、声音洪亮的演说方式已一去不复返了。
当我们与人一起共进晚餐，在教堂做礼拜，或观看电视、听收音机时，我们都喜欢听到他人率直的真言，并且喜欢那些能够引发思考和讨论的话题，而不喜欢演讲者只是一味地说教。
尽管学校的课本使我们相信，演讲是一个只有少数人能掌握的艺术，只有经过多年的语音语法的训练，才能掌握这个奥秘。
但我的教学生涯几乎全部在向人们证明一点：当众说话其实很容易，只要遵循一些简单而重要的规则就可以了。
1912年，我在纽约市第125街的青年基督协会开始从事教学工作时，对此，我和学生们一样无知懵懂。
我早期的教育训练方法，和自己在密苏里州的华伦斯堡上大学时接受的教育方式大同小异。
但很快我就发现这样做是错误的。
我竟然把那些商界人士当成大学一年级新生来教育了。
我发现韦伯斯特、柏克匹特及欧康内尔的演讲理论毫无用处，让我的学生一味地模仿，对他们来说，毫无裨益。
我的学生需要的是在商务会议中有足够的勇气站起来，并向参加会议的人作一番明确的、连贯的报告。
于是，我将教科书全部丢掉，站在讲台上，用一些简单的概念，和学员们一起探讨，直到他们的报告词达意尽、深人人心为止。
这种方法果然奏效，以至于他们毕业后希望再回来，希望能学到更多的东西。
我希望大家能有机会到我家里或办公室看看世界各地的学员寄来的感谢信。
这些信有的来自商界的领袖们，他们的大名，我们在《纽约时报》和《华尔街日报》能时常看见，也有来自州长、国会议员、大学校长和娱乐圈的明星，当然更多的则是来自家庭主妇、牧师、教师，和一些普通的青年男女。
还有一些公司的主管、技术人员、工会会员、大学生和职业女性等。
所有这些人都觉得自己需要足够的自信心，需要有在公开场合中表达自己思想的能力，以便让人接纳自己。
那些取得一定成效的人，实现自己目标的人心怀感激，特意写信向我表示谢意。

编辑推荐

《卡耐基经典口才艺术全集》是卡耐基成人教育实践的结晶，他的思想影响了世界上无数人的生命历程。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com