

<<表达>>

图书基本信息

书名：<<表达>>

13位ISBN编号：9787546925561

10位ISBN编号：7546925568

出版时间：2012-6

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：习习

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<表达>>

### 内容概要

《中国作家前沿丛书：表达》是一本装满时光、思索、疼痛和欢愉的书。  
精选了实力派散文家习习的最新作品。  
作品述说着西北土地的情味和根脉里深含的传承。  
习习的文字里柔软的心承载着世态的沉重，白描的写法里却藏着浓墨重彩。  
无论事物、人物、动物，都活脱脱的真实，自然，有灵。  
平和淡然中，充盈着曼妙流动的生机。  
作者的想象力极其丰富强大。  
这本书是一首宏大又细腻的咏叹调，描摹村庄，消逝的村庄里弥足珍贵的情感和物象。

书籍目录

木器厂春日祭某年夏北京删页老地方村子静物周围记录：场景

## &lt;&lt;表达&gt;&gt;

## 章节摘录

朱红的木箱，和在杂物里，堆在阴暗的墙角。  
上好的樟木箱子，笨重古旧，但牢靠耐装。  
箱子上亮闪闪的铜锁，像旗袍襟子上的金色盘扣，繁复、精致。  
即使在十分崇尚实用的年代，那也绝不只是为了让箱子紧锁。  
我依然记得打开箱子扑面而来的气味，那是樟木的气味，稀罕的南方樟木，不知道父亲从哪里得到这样的木料。  
樟木木材细密坚硬，防虫耐腐，且有特别的气味。  
母亲迷恋几乎所有植物的气味，在这个父亲亲手打制的樟木箱子里，她放进了她所认为的大部分贵重物品——一些只为忆念而留存的古旧之物。  
过些时日打开一下，在浓郁的香樟气味中，仔细翻看，似乎仅为着一番回忆。  
衣角磨损出经纬分明的绸缎嫁衣（奇异的是颜色依然艳丽无比），三四十年代的红色高跟皮鞋（母亲曾穿着它跳交谊舞），的确良碎格子衬衣（可能有着特殊的纪念），粉色泡泡纱内衣（这样朦胧唯美的东西，令我对那个时代产生了一丝疑惑），一块老得走不动了的英拉格手表，还有父亲年轻时曾经穿戴的衣物。  
存留时光的人，身上总有着古典的气质。  
当父亲最终将这些东西取出来束之高阁的时候，我看到了母亲脸上的若有所失，而在父亲将他的木工工具一样样摆进箱子的时候，我看到了他脸上同样的神情。  
箱子关闭了工具，也锁进了一段时光。  
工具的意义是使用，当它无处使用时便面临废弃。  
博物馆玻璃框里那些古代的器物：石斧、石铲、结满绿锈的剑镞、弓弩，它们都曾显赫一时，完成了传承和延续，等待的就是消失。  
工具，似乎大都有着这样的宿命。

.....

编辑推荐

《中国作家前沿丛书：表达》以中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生命名的鲁迅文学奖，是为鼓励优秀中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论的创作，鼓励优秀中外文学作品的翻译，推动中国文学事业的繁荣与发展而设立的，是中国具有最高荣誉的文学奖项。

鲁迅文学奖由中国作家协会主办。

《表达》反映了作者直面现实的所见所闻，超越现实的所思所感，都充满着生活的元气与艺术的生气，并且在“地气”与“人文”两个方面，都表现出了不同作者的笔墨个性与艺术风采。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>