第一图书网, tushu007.com

<<砰！ >

图书基本信息

书名：<<砰！
>>

13位ISBN编号：9787547000618

10位ISBN编号：7547000614

出版时间：2009-8

出版时间：万卷出版公司

作者：尼克·霍恩比

页数：251

译者：曾志杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

正当Sam的前途一片光明时，女友Alicia说出了惊天动地的秘密：她怀孕了。
但在她说出这句话时，两人已经为这段感情画上了休止符。
Sam根本不想做个未成年的爸爸。
此时，Sam只能向一个人寻求帮助——他的偶像，史上最强滑板选手Tony Hawk。
Sam相信，从Tony Hawk的自传里可以找到自己人生问题的解决 方法。
不过这次事情闹大了，连Tony Hawk也不灵了。
在这个充满智慧闪光的故事中，未成年男孩不愿意过早成为父亲。
至于事情将如何发展，糟糕的事情会不会发生？
两个年轻人的未来之路该怎么走？

作者简介

尼克·霍恩比是《纽约客》杂志的流行音乐乐评人，1999年荣获美国文艺学院颁发福斯特奖。
他不但是著名的流行音乐乐评家，也是近年来英国最走红的作家。
他深谙现代年轻人的生活节奏，并以精湛的英式幽默掳获读者的心，作品屡屡被改编成电影。
他出生于伦敦郊区小镇，剑桥大学英语文学专业毕业后在综合中学教英语，随后开始为报章媒体，如《号外》和《文学杂志》自由撰稿。
个人回忆录《极度狂热》，出版后一鸣惊人占据年度畅销榜，随后所写的每一本小说，例如《失恋排行榜》、《男孩•男人》、《砰！
》等几乎都在畅销榜和专业书评获得双赢。
其小说本身深谙英国的流行文化，慧黠中透着伤感，被称之为“抑郁喜剧”。

章节摘录

1 那阵子我过得还挺不赖的。
事实上，可以说在那半年里，好事接二连三地发生。
好比说：我妈终于摆脱了她那个人渣男友，史蒂夫。
好比说：我的艺术设计老师，吉勒特太太，有一次下课后把我拉到一旁，问我有没有想过要进大学主修艺术。
又好比说：连续好几个礼拜在公共场合不停地出糗后，我终于学会了两种新的玩板技术。
（我猜你们不是每个人都玩板，所以最好现在就跟你们解释清楚，以免造成可怕的误会。
玩板，指的是玩滑板。
我们简称为玩板，我只打算解释这么一次。
如果之后你听到玩板，还会联想到什么在海上冲浪之类的画面，就只能怪你自己蠢了。
） 除此之外，我遇见了艾丽西亚。
在继续告诉你我跟我妈还有艾丽西亚的故事之前，本来打算先多介绍一下我自己。
我想说如果你多认识我一点，可能才会真正关心这些故事。
但如果你有仔细看以上我写的这段话，你知道的其实已经够多了。
不然，至少也可以猜到个大概。
你应该可以猜到我爸妈已经离婚了，除非你认为我爸是那种不介意老婆交男朋友的人。
嗯，我可以告诉你他不是。
你还可以猜到我玩板，也可以猜到我在学校最拿手的科目是艺术设计，除非你又以为每一科的老师都会在下课后把我拉到一边，问我要不要进大学主修他们教的科目。
你知道，就是每个老师会为了我争论不休，“不，山姆，放弃艺术，主攻物理吧！
”“别管物理了！
如果你放弃法文，那会是全人类的损失啊！
”接着他们开始大打出手。
嗯，像这种事情真的真的不可能发生在我身上。
我跟你发誓，这辈子还从来没有老师为了我吵过架。
此外，就算你不是福尔摩斯，也看得出来，艾丽西亚在我心中是很特别的女孩。
我很庆幸有些事情你不知道，一些你绝对猜不出来的诡异情节，就我所知，全世界只有我一个人发生过。
如果仅仅从我刚刚所写的这么一小段故事，你就能猜到的话，那我就会开始担心，我可能没有自己想象中那么复杂有趣。
哈哈。
这一切发生在几年前，当时我十五快十六岁了，那阵子日子过得不好不坏。
我不想要装可怜，也不要你同情我，但老实说，这种不好不坏的感觉，对当时的我来说很新奇。
因为我从没有过这种感觉，而在那段日子之后，这种感觉也很久不曾再出现过了。
我不是故意要说我过去过得很不快乐，只是在过去的生活里，总会觉得有什么事不大对劲，好像总有令人烦恼的事情随时会发生。
（不过真正让人烦恼的其实还在后头，等着瞧吧。
）例如那时，我父母正在闹离婚，一天到晚吵个不停。
连离婚手续都办完了他们还可以继续吵，甚至离婚很久了，还是吵个没完没了。
数学也很让我困扰，我恨死数学了；另外，我想约某个女孩出去但被拒绝……可是这一切的烦恼，在当时却突然消失了，速度快得让我来不及察觉，就好像天气有时会突然放晴一样。
此外那年夏天，家里经济突然好转。
我妈终于找到工作，而我爸也不气我妈了，总算肯付他老早就该付的赡养费。
一切似乎就这么好转了起来。
我试着把这故事不遮遮掩掩地、好好地说出来。

有些事情我想我得自己负责，因为这很重要。
事情是这样的。
我知道听起来很蠢，因为我其实不大相信这种事情，就是什么鬼魂啊、轮回转世诸如此类的事情。
可是，事情就这么发生了，而且……不管那么多了，我要说了，要怎么想就随便你吧。
　　我跟托尼?霍克说话，而他竟然也回应我了。
　　我想你们有些人，应该就是同一批搞不懂什么是玩板的人，一定不知道托尼?霍克是谁。
没关系，以后我会慢慢告诉你。
不过我还是无法想象，这么有名的人怎么会不认识呢？
不认识托尼?霍克就好比不认识罗比?威廉斯，甚至像不认识托尼?布莱尔一样夸张。
你仔细想想，这真的很糟糕。
因为这个世界上有一大堆政客跟歌手、几百个电视节目。
布兰妮跟凯莉?米洛跟罗比?威廉斯一样有名，而乔治?布什可能比托尼?布莱尔有名多了。
但是世界上只有一位滑板选手，他的名字就是托尼?霍克。
好吧，也许不只他一个滑板选手啦，但他绝对是非常重要的一位。
他就像是滑板界的J?K?罗琳，或是滑板界的麦香堡、iPod、X——box。
我唯一可以接受你不认识托尼的理由，就是你对玩板一点兴趣都没有。
　　那时我刚开始迷玩板，我妈就在网络上买了一张托尼?霍克的海报给我。
虽然这不是我收过最贵重的礼物，但绝对是最酷的。
我马上就把它贴在房间墙上，而且养成对海报说话的习惯。
一开始，我只会跟托尼聊关于玩板的话题，例如我碰到什么障碍，或是今天成功完成了什么技巧。
当我第一次成功做出坡道回转技巧，几乎第一时间直奔房间跟墙上的托尼分享。
因为我知道墙上的托尼绝对比活生生的我妈，更了解这件事对我的意义。
我不是看不起我妈，但是她对玩板是真的一无所知。
每当我跟她分享玩板的点滴，她总是装出一副兴致勃勃的样子，但她的眼神却泄漏她其实一点兴趣也没有。
我妈总是会说，“哦，那很棒啊！
”如果问她什么是坡道回转，她完全答不出来。
何必多此一举呢？
可是托尼不同，他完全了解。
我想这就是为什么我妈买这张海报给我，因为这么一来，我就有人可以聊这些事情。
　　在我读过托尼的书《霍克——职业：滑板选手》不久后，我发现墙上的托尼会跟我说话。
我开始熟悉他说话的语气，还有大概会说些什么。
老实说，他一开口，会说些什么我早就知道了，因为说的不外乎书里写的那些内容。
在他开始跟我说话之前，那本书我早读过四五十遍了。
在那之后，我又陆续读了好几遍。
在我看来，那是世界上最棒的书。
每个人都该看。
就算你不玩板，书里还是有许多其他值得学习的事情。
托尼?霍克的人生就像那些政客、歌手和肥皂剧演员，有过高低起伏。
总之，这本书我已经读过四五十遍了，所以几乎滚瓜烂熟。
如果我跟他谈到坡道回转，我知道他会说，“这其实算不上什么困难的技术。
但要学会在坡道上控制跟平衡滑板，那可是基础。
干得好啊！
小子！
”　　我不知道你看不看得出来。
这句“干得好啊！
小子！

”就是托尼在跟我对话。
因为这句话书里没有，是我自己想象出来的。
但其他部分，几乎都是书上说过的。
不对，不是几乎，是完完全全一字不差。
有时我宁愿自己没有把这本书读得这么熟，这么一来，我就不用听他说“这其实算不上什么困难的技术”。
我可是花了六个月才把这个动作搞定，我宁愿他只跟我说，“要学会在坡道上控制跟平衡滑板，那可是基础。
”但话说回来，如果故意把“这其实算不上什么困难的技术”略过，好像又不大诚实。
当你跟托尼?霍克谈到坡道回转，绝对可以想象他绝对会这么说，至少我可以想象是这样。
生命就是这样，你不能重写历史，或是为了让自己好过就故意忽略某些部分。
　　之后又过了一阵子，我开始跟托尼?霍克谈玩板以外的话题，关于学校、关于我妈、关于艾丽西亚，我发现他对这些话题也总是有所回应。
虽然他说的还是不离书里的内容，但那本书是关于他的生活，不只是滑板，所以不全然都是在谈滑板技术。
　　举例来说，如果我跟他说我是如何无缘无故对我老妈发火，他会说，“我过去真的很荒唐。
我不敢相信我爸妈没有拿水管把我绑起来、把袜子塞进我嘴里，然后把我扔到角落。
”当我跟他谈到学校里严重的打架事件，他说，“我没惹上任何麻烦，因为我跟辛迪过得很快乐。
”辛迪是他当时的女友。
老实说，并不是托尼?霍克说的每件事都有帮助，但那不是他的错。
如果书里没有任何内容符合我的情况，那我就得尽力找到符合情况的句子。
令人惊讶的是，如果认真思考，你会发现其实都还蛮合理的。
　　对了，从现在开始，托尼?霍克简称TH，我都这么叫他。
大部分的人都称呼他鸟人，一来是霍克这个字有鹰的意思，二来是因为他滑板技巧高超，但这个称呼我觉得听起来太美式了。
再加上我周遭的人大都是盲从的蠢蛋，他们都认为蒂埃里?亨利是唯一姓名缩写为TH的运动员。
但他不是，所以我故意要捉弄这些人。
TH这两个字母，就像是我的个人密码。
　　我为什么会提到我跟TH的对话，是因为我记得我跟他说最近我过得挺不赖的。
那天阳光普照，我几乎一整天都耗在滑杆城，你可能知道，也可能不知道，那是我家附近的一座滑板公园，只要坐公交车就到了。
我是说，你可能不知道从我家到那座公园只需要搭一会儿公交车，因为你不知道我家在哪，但如果你够酷，或者认识那些够酷的人，可能就听过这个公园。
总之，那晚艾丽西亚跟我去看电影，好像是我们第三次还是第四次出去，我真的真的很喜欢她。
我回到家的时候，我妈正在跟她朋友宝拉一起看DVD，妈看起来似乎很快乐，虽然有可能是我自己想太多。
也许快乐的其实是我，因为她是跟宝拉一起看DVD，而不是她垃圾男友史蒂夫。
　　“电影怎么样？
”妈问我。
　　“还不赖啊。
”我说。
　　“你真的有专心看电影吗？
”宝拉说。
我没回答就回房间，因为不想跟她谈这种事。
我坐在床上，看着TH，我说：“事情真的没那么糟。
”　　而他说，“生命是美好的。
我们搬到了一个全新而且更大的房子，位在舄湖旁，离海滩很近。

更重要的是，这栋房子还有一个栅门。
”　　就像我之前说的，不是TH说的每一件事都是对的。
这不是他的错。
只是他的书不够厚。
我希望他的书有一百万页，这么一来我可能到现在都还读不完，二来无论谈到什么话题，他都有话可以回应。
　　我告诉他我在滑杆城的一天，还有正在努力练的招式，接着说了一些平常不会跟他谈的话题。
我跟他说了一些关于艾丽西亚的事、我妈发生的事，还有宝拉是如何坐在史蒂夫以前的位子。
关于这些话题他没什么好说的，但基于某些理由，我认为他应该有兴趣听。
　　你认为这一切听起来很疯狂吗？
有可能，但我不在乎，真的。
有谁不会自言自语呢？
谁不会跟上帝、或是宠物、或是他们深爱但已死去的人、或是单纯跟自己说话呢？
TH……他不是我。
但是我想变成像他那样的人，他是我最棒的模范，有一个你的榜样站在卧房墙上看着你，这不会糟到哪儿去，只会让你提醒自己绝不要让自己失望。
　　总之，我要说的是这段时间——也许是一天，也许是好几天，我现在记不得了，每件事情都很顺利。
显然差不多是要开始把事情搞砸的时候了。

媒体关注与评论

尼克·霍恩比，演绎了现代青少年成长过程中的一段妙趣横生的情感旅程。
”　　——《人物》　　“我们都明白山姆的感受，甚至在他在听到前女友怀孕的消息时，心中充斥着前后不同的复杂感受。
但是，这种感受却没有什么不对，茫然不知所措中混杂着愤怒、困惑、顿悟、幽默和爱情。
”　　——《书单》　　“霍恩比的幽默诙谐和大家风采自始至终闪闪发亮。
”　　——《今日美国》　　“如同电影《一夜肚大》，这是一个讲述男主人公在‘意外怀孕事件’中从男孩成长为男人的故事……成长总是让人烦恼，这是一本‘大男孩’必读的书。
”　　“霍恩比写给青少年的第一本小说，一个甜蜜、幽默的故事，阐释了成长中犯错后该如何做出正确的选择。
”　　——《青少年倡导之声》

编辑推荐

《砰!》试着让孩子们找到与不成熟的自己相处的方式，慢慢学习成人世界的复杂、责任还有附带的梦魇，也许有一天可以超过被他们父母辈搞砸的家庭及亲子关系。
其实仔细想来，成长的岁月里，也许每个人都曾经遭遇过意外，如果有人陪你一起走过，那真是值得欣慰的事情。
《砰！
》就像是青春期和成熟期之间的一座界碑，而对于成长中的种种意外，16岁的山姆显然还没有做好准备。
一贯的霍恩比叙事：幽默、细节爆笑、自言自语，一如其著名的作品《失恋排行榜》那种尴尬与逃避现实的自恋，非常英国。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com