第一图书网, tushu007.com

<<中国传世篆录书全集（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<中国传世篆录书全集（上下册）>>

13位ISBN编号：9787547002681

10位ISBN编号：7547002684

出版时间：2009-10

出版时间：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司

作者：李择非 等 著

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一个有花香的地方就会令人眷恋流连，一个飘着书香的社会必定和乐而文明，而永久不逝的书香是来自先辈圣贤著述刊定的经典。

什么是经典呢？

经，是构成纺织物的主线，典，是人们双手尊奉的要籍，经典就是我们敬爱的先人们为我们灿如织锦的文化造就的主线，是中华民族世世代代尊奉的要籍。

这些经典是先秦的《诗》《书》《易》《礼》、诸子百家，汉魏的传经、著史，唐宋的诗词文章、道德义理。

从先民的歌唱，圣贤的著述到元明清的戏曲、平话、小说，无不贯穿着人文精神、大爱情怀。

中国文化的基调是关心人世、热爱人生的。

健进而厚德，中和而崇礼，尊重自然万物而心系苍生家园。

我们童稚咿呀学语就都会诵读的“床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡”的诗句中，有深情，有旅地，有自然万物，也有游子心中的故乡。

中国文化中的爱，深沉到很少说出这个字，但这种爱融于血而化于心，倘使有一天人类走向了宇宙，到那时，地球就是人们低头思念的故乡。

我们的经典到那时也会给我们智慧、情感和力量。

这些经典是历史大浪淘出的真金一样的文化精华，是整个民族选择的结果。

一个人可能看错，一个时期可能看错，但是整个人类不会看错。

我们的这些经典经历了时间的磨砺，不但没有销蚀，反而更加熠熠生辉。

它们还跨越空间，久已激起世界上有识之士的赞赏和悦服，随着中国经济的崛起，以经典为主干的中国文化，必将为世界做出更大的贡献。

对于人类经典，西方人有同样的见识。

被史学界广泛认同的雅斯贝斯的“轴心时代”观念认为：在公元前1000年到公元前500年五个多世纪的时间里，在古希腊、以色列、印度和中国几乎同时出现了空前伟大对后世影响也最为深远的思想家……从而形成了不同的文化传统。

这些文化传统一直到现在，几千年来，是人类奠基性的财富。

雅斯贝斯说：“人类一直靠轴心时代所产生的思考创造一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重新燃起火焰。

”是的，历史在每一个重要的发展关头，总有一股新的温习本源、学习经典的活动，回顾文化的源头——经典，从中汲取前进、创新的力量。

西方的文艺复兴就是如此。

我们现在就行走在创造历史的新时代，学习经典，已经成为大家的迫切需求，家家书香，应该成为社会的时尚。

前人说过，没有阅读过经典的人就不能算是有文化的人。

但是，近些年来，电视、网络多媒体的发达，流行文化暴涨，令人赶趋无己、目不暇给。

流行文化和娱乐是任何一个时代都需要的，经典也是如此。

经典好比是稻粱菽麦稷的五谷，是人生健康之基础食物，而流行文化则如快餐小吃，可以调节生活。

人的文化奠基当然是要学习经典。

我们处在一个飞速发展的时代，科技的发达、经济的发展虽然增强了人对自然的控制，扩大了人的自由范围，但人类生存和发展的基本问题却依然如故，诸如生存环境、大自然与人的关系、人与人的关系、爱情、幸福、痛苦与悲剧这些人类共同的问题不但没有解决，反而显得更加咄咄逼人。

这使我们认识到，先人们用千万年创造的经典文化不仅珍贵而且重要，她不仅绵延了文明，供给后人以智慧，而且净化了人的心灵，丰富了人的情感，她哺育了我们，永远给我们新生的力量。

中国孔子所说的温故而知新和西方复兴所启迪的再生精神，都是体现了回到源头汲取新的创造力量的思想智慧。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

文字是记录文明的工具，中国的汉字至少已经有五千多年的历史了，透过这些古老的笔画。
我们深切地感受到古老中华文明的魅力。
汉字原始阶段的篆书。
经历了甲骨文、金文、石鼓文、小篆的演变。
汉字的字形逐渐成熟稳定，汉字的系统逐渐规范。
秦代出现了隶书，因为更便于书写。
到汉代被发扬光大，汉字的字形就此基本确定下来。
本书收录了从商朝到明清历代的篆隶精品。
从中可以欣赏到商代甲骨文的古拙犀利。
西周钟鼎文的精致典雅。
六国文字的多姿多彩，石鼓文的稳健沉雄，小篆的工整严谨，汉隶的温厚灵动。
还有清代书家对于篆隶的推陈出新。
除了清晰逼真的作品。
本书还配有卡片式的作品信息详情。
更有名家对于各件作品的细细解说。
相信本书定可满足书法爱好者欣赏和学习篆隶的需要。

书籍目录

上册商代祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞戍嗣子鼎西周静簋墙盘智鼎大盂鼎散氏盘铭文毛公鼎虢季子白盘春秋攻吴王夫差鉴侯马盟书王孙遗者钟战国楚帛书鄂君启铜节陈曼簋石鼓文云梦睡虎地秦简秦代秦诏版文泰山刻石汉代马王堆帛书银雀山汉简五凤刻石武威张伯升柩铭武威王杖诏令册武威仪礼简张掖都尉启信居延汉简三老忌日碑袁安碑隋阁颂袁敞碑太室石阙铭延光残碑芗他君石柯石柱题记武氏祠画像题记石门颂乙瑛碑鲜于璜碑张景残碑甘谷汉简孔宙碑西岳华山庙碑西狭颂熹平石经尹宙碑张迁碑史晨碑三老赵宽碑白石神君碑刑徒墓葬砖铭朝侯小子残碑尚府君残碑衡方碑下册夏承碑曹全碑三国孔羡碑范式碑王基碑谷朗碑东晋爨宝子碑王兴之夫妇墓志好太王碑隋唐五代青州舍利塔下铭三坟记千字文残卷,峿台铭宋代宋人词元代篆隶千字文册明清綦毋潜诗句陶潜诗自作七绝灵宝谣陶潜时运一首节临曹景完碑汉尚方镜铭轴五言诗七古一章七言联语摘唐诗集句语摘节临西狭颂八言联七言联节临张迁碑五言联五言联节录史游急就章小戎诗册

编辑推荐

本书是“书香经典”丛书之一在巨变与浮躁的时代里，历经千年沉淀的国学营养将是我们抵御精神危机、价值危机和经济挑战法宝。
在国学大师冯其庸先生的指导下，我们编纂了《书香经典》这一涵盖至圣先贤智慧的系列丛书。
这是一套全新的、彩色的图文书系，它包含三十种国学、国艺经典，在古代典籍原文的基础上，我们请专家进行注释、翻译，深入浅出解读了传统国学和国艺中最具代表性的思想和流派。
尤为突出的特色是本系列丛书邀请了北京著名的邢旻手绘工作室，用色彩还原历史，用色彩还原典籍。
给读者一种以时尚诠释经典的享受；而其仿宋的线订装帧形式，更是读者学习国学，兼及收藏的最佳选择。
溯源汉字，探秘艺海，于古朴中，见大境界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com