

<<雪嫁衣>>

图书基本信息

书名：<<雪嫁衣>>

13位ISBN编号：9787547002872

10位ISBN编号：7547002870

出版时间：2009-10

出版时间：万卷出版公司

作者：步非烟

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雪嫁衣>>

前言

一，韶华依旧在《华音流韶》系列从02年在校园网连载以来，经历了从期刊连载到单行出版的漫长过程，算来已与大家一同走过了六个年头。

曾几何时，我说过，创作华音系列的目的，就是构筑一座水晶宫殿，让爱她的人们能自由地徜徉其中，歌哭其中，寻梦其中。

如今，梦已六年，书已完稿七册，近一百五十万字，那些最初寻梦的读者们或者已从中学到大学毕业，从懵懂少年到初为人父母……这座凝聚了我全部青春梦想的宫殿，也渐渐成型，走向定格。

多年以后，我站在青春的末尾，回望当年的懵懂与青涩，心中无尽感慨。

其实，每一个人都会有青春梦想。

一个白衣飘飘、打马仗剑的梦想；一处烟雨泛舟、楼阁纵歌的所在。

只是在大多数时候，这个梦想稍纵即逝，午夜风过后便永不可追，而我却将她写在了纸上。

也许再过六年后，再过十六年后……那时，不知身在何处的我，回望自己曾在锦绣年华写下的这些文字，亦会如今天一样欣慰，一样骄傲。

曾经解释过“华音流韶”四个字的含义，那便是在美好乐章中流失的年华。

如今想来，当初少年意气我真是一语成谶，当这个故事接近结尾的时候，我最美好的岁月也随之逝去。

好在，还留下了这百万言的传奇，这十年的期待。

总算没有辜负她，没有辜负自己的青春韶华，也没有辜负我对大家的承诺。

<<雪嫁衣>>

内容概要

何为天下？

天下，是最初诞生的文明。

天下，即我。

何为天下？

振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，威震四海。

天下，是始皇帝之残暴，之威严。

犯强汉者，虽远必诛。

天下，是汉武帝之骄傲，之武功。

万国来宾，为天可汗。

天下，是唐率宗之雍容，之文明。

何为天下？

站在御宿山上，周围三十六里，便是天下。

武功文化，秦皇汉武，英雄豪杰，都毫无意义。

只因这里有一个绝顶的名——华音阁。

<<雪嫁衣>>

作者简介

步非烟，北京大学文学系攻读古代文学博士学位。
武侠奇幻作家，80后文学代表之一。

已出版作品：“华音流韶”系列——《紫诏天音》《风月连城》《彼岸天都》《海之妖》《曼荼罗》《天剑伦》《雪嫁衣》。

“天舞”系列——《葬雪》《魅月》《武林客栈·日曜卷》《武林客栈·月阙卷》《武林客栈·星涟卷》《剑侠情缘》《玄武天工》《步非烟与真诗集》。

《新武侠典藏系列·步非烟专卷》《人间六道·修罗道》。

<<雪嫁衣>>

书籍目录

楔子 第一章 幽寻尽处见桃花 第二章 江山犹似昔人非 第三章 只恐夜深花睡去 第四章 未成报国惭书剑
第五章 山水照人迷向背 第六章 轻帆渡海风掣回 第七章 卧雨幽花无限思 第八章 肯对红裙辞碧酒 第九章
东风吹雪满征衣 第十章 天外黑风吹海立 第十一章 朝来白浪打苍崖 第十二章 人言洞府是鳌宫 第十三
章 晴空偶见浮海蜃 第十四章 舞衫歌扇转头空 第十五章 此意自佳君不会 第十六章 旧声偏爱郁伦袍
第十七章 绛宫明灭是蓬莱 第十八章 多情海月空留照 第十九章 相见惟应识旧声 第二十章 误入仙人碧
玉壶 第二十一章 林深雾暗晓光迟 第二十二章 草木无情空寄泣 第二十三章 风叶落残惊梦蝶 第二十四
章 吴王池馆遍重城 第二十五章 银汉无声转玉盘 第二十六章 陌上山花无数开 第二十七章 抱蕊游蜂自
作团 第二十八章 故将白练作仙衣 第二十九章 欲访浮云起灭因 第三十章 无缘却见梦中身 第三十一章
尘埃零落梵王宫 第三十二章 何人织得相思字 第三十三章 烟花已作青春意 第三十四章 为君零落为君开
第三十五章 空里浮花梦里身 第三十六章 直将归路指茫茫 后记：诗卷与神魔——卓王孙的世界附录：
欲书花叶寄卿云——华音系列问答录7

<<雪嫁衣>>

章节摘录

第一章 幽寻尽处见桃花何为天下？

上古之世，先民们点燃第一从篝火，抬头仰望苍穹。

那时，天空还是一片混沌。

于是他们用人类第一句文雅的语言，骄傲而矜持地说：普天之下，莫非王土。

率土之滨，莫非王臣。

那一刻，蛮荒蜕变成文明。

人，作为天地间的主人，向茫茫天地发出了第一声宣言。

天下，就是站在中原，放眼望去，所能看到的地方。

天下，是最初诞生的文明。

天下，即我。

及至汉朝，居住在中原的人们终于走了出去，从草原，从山林，从大泽，从沙漠。

他们惊异地发现，四周居然居住着这么多人！

匈奴，百越，扶桑，羌氏。

他们或许没有中原文明，但他们亦是天地的主人。

人们的视野发生了变化，天下也随之而变。

于是开西域，定阴山，联百越，定大海。

大汉王朝沉醉在天下尽皆我之藩属的荣耀中。

天下，是无与伦比的武功。

天下，为攻。

而到了盛唐，一条蜿蜒万里的丝绸之路将人们的视野从长安引向远方。

草原尽头还是草原，山林尽头还是山林，大泽尽头还是大泽，沙漠背后还是沙漠。

当这些勇敢的人们跨越这一切，他们发现了充满异国情调的新国度。

身毒，大食，暹罗，大秦，这些国家被千山万水隔绝，纵然唐之国力达到了顶峰，也不可能纵跨高原

戈壁，用铁蹄将这些遥远的异国纳入自己的版图。

但是，文明，却不是遥远与艰险所能阻挡的。

美丽的诗句，悠久的历史，壮丽的文明，被刻在瓷器上，绣在丝绸里，印在纸张上，传在唱词里，驮在驼背上，从长安走出来，走到每个太阳能照到的地方。

于是，这些强兵猛将不能攻陷的地方，一一沦陷，成为大唐国荣耀的一部分。

从没有任何一个文明，能让世界如此怀念，能如此深远地影响整个世界。

大唐国的天下，是文采风华，壮丽锦绣。

大唐国之天下，比之秦皇汉武，更为深邃，久远。

天下，在心。

何为天下？

振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，威振四海。

天下，是始皇帝之残暴，之威严。

犯强汉者，虽远必诛。

天下，是汉武帝之骄傲，之武功。

万国来宾，为天可汗。

天下，是唐玄宗之雍容，之文明。

何为天下？

站在御宿山上，周围三十六里，便是天下。

武功文化，秦皇汉武，英雄豪杰，都毫无意义。

只因这里有一个绝顶的名字。

这里有一个绝顶的人。

华音阁。

<<雪嫁衣>>

卓王孙。

于是天下不再是文明鼎盛，武功卓绝。

不再是万国来宾，英雄无敌。

而仅仅是一个名字，一个绝顶的人。

华音阁、卓王孙。

天下无人敢犯。

在这方圆三十六里之内，他便是天下，这里就是他的天下。

此地是为武林之中，最为神秘的禁地。

自卓王孙成为华音阁主之后，就再没有人敢不经他允许，进入华音阁。

尤其是华音阁的后山。

这里山川俊秀，明山净水，风景极为秀丽。

但只有极少的几个人才知道，这么美丽的风景中，藏着天下最恶毒的阵法。

太昊清无阵。

这个阵法究竟有什么厉害之处，没有人知道。

因为见识过的人，都已不在人世。

在这个阵法中，只要踏错一小步，美景立即就会成为地狱，将侵入者寸寸凌迟。

这是绝对的禁地。

敢踏入此地的人，不但承受太昊清无阵可怕的攻击，还要直面卓王孙的逆鳞之怒。

那简直就是自寻死路。

所以，这里常年不见人迹。

唯有山鸟清啼，青苔返照。

无风的时候，花落依旧，在小径上印出浅浅的痕迹。

这里有的，只是寂寞。

淡青色的，连日光都晒不透的寂寞。

一柄油纸伞，撑开了碧绿的山岚，浮现在深深浅浅的阳光中。

油纸伞是杭州如意坊的珍品，用上好的油纸裱就，上面绘着一树桃花，花开正艳。

纸伞被一只纤纤素手执着，半斜在肩上，挡住了伞下的容颜。

只能看到半截高高梳起的宫妆发髻，和唇上的一点嫣红。

翠色的衣衫流水般自肩头泻下，亦是唐时的宫装，与时下流行的式样格格不入，却与此时的山水、此时的人那么的和谐。

仿佛时空转换，又回到了那个万国衣冠拜冕旒的时代。

翠裙上绘着百种鲜花，鲜红的牡丹，洁白的芍药，金黄的凌霄……以及，墨绿的菊。

一只木屐轻轻踏在落花之上，三寸有余的高底上镂刻出精巧的纹饰，衬着雪白的袜，更显得那足如纤纤弯月，盈盈一握。

木屐踏过满地落花，却连淡淡的印迹都没有留下。

那人仿佛一缕光，一线风，一抹云，一片羽，飘过这片山林，不带起一丝尘埃。

唯有一点悠悠的木屐之声，淡淡传过，踏入这座百年古阵中。

太昊清无阵，却没有半丝被惊动。

花丛中至少潜藏着七八种世间罕见的毒物，只要给它们蹭到半点，立即就会暴血而亡。

而花丛下，至少埋着十余种猛烈的暗器，只要稍有触及，立即就会引发，将十丈之内炸成粉芥。

每一丛花、每一棵树上都隐藏了极为精致的机关，至少微微一碰，警讯立即就会传到虚生白月宫中。

虚生白月宫里有一个人。

卓王孙。

只要有一步踏错，就算斩得了毒物，未必能破得了暗器；就算破得了暗器，未必挡得住卓王孙的调兵遣将；就算挡得住卓王孙的调兵遣将，却一定挡不住卓王孙的剑。

但木屐声声，碧绿的裙裾扫过浅浅花木，毒物、暗器、机关，却没有半点被触及。

因为，那人的每一落步，都恰恰踏在太昊清无阵唯一的一条通道上。

<<雪嫁衣>>

如所有的阵法一般，太昊清无阵亦有一条生路，唯一的生路。

但这条生路隐蔽无比，绝没有任何人会知道。

除了华音阁的历代阁主。

——这个人怎么会知道？

浅笑浮动，在油纸伞后若隐若现。

她的神态是那么优雅、从容，当她行走在这世间最危险的阵法时，却如闲庭信步。

油纸伞轻轻停住，淡淡的日光透过伞面，落在她脸上。

纤长的眉目间，隐隐带了种娇柔的妩媚。

太昊清无阵的正中央，坐着一个人。

她，就站在他面前。

油纸伞轻轻停住，淡淡的日光透过伞面，落在她脸上。

纤长的眉目间，隐隐带了种娇柔的妩媚。

太昊清无阵的正中央，坐着一个人。

她，就站在他面前。

铁恨看着自己的手。

三年。

三年有多久？

三年，足够让他忘记江湖上所有的光荣，忘记他曾经是捕神，曾经抓过无数的大盗，曾经被誉为不败的传说。

足够让他将金蛇缠丝手修炼到化境，让他的武功强了不止一倍。

他原来只能用右手使出金蛇缠丝手，但现在，他的双手都能在任何时候将这门奇功施展出来。

双手同使，他有自信，就算卓王孙的春水剑法，也未必能破得了他这一招。

当然，是三年前的卓王孙。

这三年，他都没再见过卓王孙。

他没有见过任何人。

三年来，他几乎一直坐在这里，看着淡淡的风，微微的云。

有时他会想起二小姐，想起她柔柔的笑。

想起曾经告诉她，要带她去天涯海角，看潮起潮落。

但他终于没有。

他端坐在这里，一坐就是三年。

每天，二小姐会送一篮子饭来，跟他闲话半个时辰。

他听着二小姐低声细语，看着她的笑容，他知道她一直盼着自己走出去，带着她去天涯海角。

但她从来不说，而他，也从不提起。

因为，他不能离开。

绝不能。

油纸伞仿佛一朵云，轻轻停驻在铁恨面前。

铁恨抬头，金蛇缠丝手的劲气已灌满双臂，随时都可以出手。

他感到很惊讶，因为他绝想不出任何人，竟能如此平静地通过太昊清无阵，来到这里。

除了卓王孙，怎么能有人办到？

油纸伞缓缓垂下，收起，长袖垂落，轻轻掩住纸伞上的桃花。

铁恨眼睛一亮。

他从未见过如此温婉的面容。

来人脸上的微笑竟比二小姐还要柔婉，却更多了一种沉静，一份从容，一点优雅。

似乎岁月、风霜，都无法在她身上留下丝毫的痕迹，她站在江南淡淡的山水中，风的空灵，云的柔婉，雨的清幽尽情洒落在她身上。

却又一尘不染。

她微笑抬头，掌心托一朵墨绿色的九纹菊：“我可以过去吗？”

<<雪嫁衣>>

”铁恨无言。

她可以过去吗？

过去是什么？

是一面很普通的崖壁。

崖壁上有一个很普通的山洞。

从洞口看进去，洞里并不大，里面放了些石桌石椅。

但，这里却是太昊清无阵的核心。

太昊清无阵唯一的那条生路，在这里戛然而止，被铁恨端坐不动的身形截断。

要进这座山洞，或者从山洞中出来，要么打倒铁恨，要么引发太昊清无阵。

绝没有第三种办法。

崖壁很普通，如果不是那在青苔下隐隐泛出的淡青色光芒。

那是精钢发出的光。

这座崖壁，竟全都是用精钢浇筑而成的，而那小小的洞口，也被粗如儿臂的钢筋封住。

究竟这里面锁着的是什么？

来人收起伞，雪腮畔浮起盈盈浅笑，仿佛是在跟一位旧友寒暄：“我可以过去么？”

”铁恨眉头缓缓皱起。

淡淡的金光顺着他的血管流下，灌到掌心，然后散成千万细微的金芒，循着手臂肌肤流动，直达心脏

。在宽大的袍袖遮盖下，他的两条手臂散发着强烈的光芒，就像是两条金色的蛇。

<<雪嫁衣>>

编辑推荐

《雪嫁衣》：百万读者六年守望，中国80后十强作者之一步非烟，幻想文学经典“华音流韶”系列巅峰之作。

步小鸾帘卷幽池冷玉光，经风怯就水晶裳。

春心一觉秋花落，飘断月宫雪袖香。

郭敖郁怒苍天此性顽，弹铗归去未开颜。

趁马吟鞭挥斗府，登楼散发望函吴。

一堂凤舞惊天陛，四壁龙吟震晓澜。

永与青娥期老去，萧萧暮雨立秋峦。

琴言传薰紫袖漫垂烟，寂寂花容可自怜。

一曲周郎终不赏，唯从铜雀锁幽弦。

<<雪嫁衣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>