

<<铁汉柔情>>

图书基本信息

书名：<<铁汉柔情>>

13位ISBN编号：9787547002940

10位ISBN编号：7547002943

出版时间：2009-11

出版时间：万卷出版公司

作者：石康

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铁汉柔情>>

前言

那些软弱的人、不肯不敢付出的人、没有真本领的人、总战不胜自我的人、不想努力的人，请你们别来看我的文字，我的话不是对你们说的，你们看了也会觉得荒谬与不同意——我说给那些不为生存所困、并有能力改善自我的人，那些不服输的人，拿自己不当回事儿的人，敢冒险的人，好奇的人，善意诚实的人，不喜欢求助的人，一生都准备不停奋斗的人，我知道你们数量很少，我是你们的朋友，希望你们也拿我当朋友，我只想与你们交流——这里不缺那种四平八稳、小心翼翼、成天平安无事的人，更不缺那些令人昏昏欲睡的建议，这里缺乏的是好老师，缺乏的是把自己独特的生活体验与教训诚实地讲出来与大家分享的人。

<<铁汉柔情>>

内容概要

《铁汉柔情》内容简介：时间一直在向前走，那些不愿被丢弃的，全是记忆，把它们写下来，就是一次私人性的围猎，它是游戏，也是属于愤世嫉俗的感受，尽管我知道，那是错的，但有时我们就是喜欢错一错。

《铁汉柔情》是石康先生的散文集，里面收录了他有关生活、工作的若干感悟。

<<铁汉柔情>>

作者简介

石康，生于1968年，北京人，联大航天工程学院电子系计算机软件专业毕业，又在哈工大管理学院技术经济专业获理科硕士学位，毕业后编程一年，1993年至今从事写作。著有长篇小说《晃晃悠悠》、《支离破碎》、《一塌糊涂》、《在一起》、《激情与迷茫》、《心碎你好》，随笔集《鸡一嘴鸭一嘴》，代表剧本有《大腕》、《北京风情画》、《奋斗》等。

<<铁汉柔情>>

书籍目录

窦唯博客秀与隐私给说爱我的人技巧人们为何有信仰矛盾与二律背反不相信你知道你正被球场上的富人伤害着吗在夏天吃东西看世界杯又看了一场世界杯再看一场世界杯看决赛为齐达内鼓掌随便阅读瞎想欢乐谷“人应活到四百岁”需不需要信仰两个国产电影与大众娱乐压力日常生活重要问题超女PK角斗士同意看中国网球公开赛灵感投入又来厦门厦门生活开始装修及运动地震了不是我而是风修修补补吃吃喝喝《洛丽塔》《黄金甲》在餐厅写作你好,厦门水果岭上咖啡,光合作用咖啡吧和梦中的大海《洛奇6》番鸭深海鱼头汤厦门你好想到厦门,舍不得离开黄花鱼策略和天黑请闭眼王朔复出人人管自己,上帝管大家安全与舒适不一样的奋斗婚礼征文:《单身悲惨,结婚正确》万恶的巧克力北京夏天的晚上胡思乱想写情节剧参加各种活动继续胡写一些流水账活动人到四十做生意与搞艺术那些诗写诗一些歌后记

<<铁汉柔情>>

章节摘录

窦唯好像还是2004年，去愚公移山打台球，看见过一次窦唯。他胖了，一点都不帅了，目光专注，一望便知，是一位敏感者。若干天前去台球厅与朱雨辰打球，听到在播放《人潮人海中》，那歌我上大学时爱听爱唱。看网上八卦报道，窦唯出事了，看张亚东的博客，说了一点真相，我感到那都是早晚的事。好啦，敏感者一个个相继被打垮了或是消失了——这十年来，麻木不仁的力量似乎一直在增长着，又一拨鼠目寸光的混蛋成熟了——世界属于他们，未来也是他们的，群氓们将成熟，获得自信，认为一切假象都是理所应当的。不喜欢那些信息——张国荣死了，张雨生死了，人们觉得罗大佑的歌词太长了，记不住，王小波死了，王朔很久没有发表作品了，张楚与何勇的歌声是消失了，还是人们不爱听了？崔健的歌也失却了原来的魔力。他们曾是那么调皮，讨人喜欢，他们曾那么喜欢这个世界，为这个世界说一些真话，却终于被这个世界所厌倦。下一代比较敏感的歌手是朴树与许巍，希望他们保护好自己的创作能力，好好活着，有些人需要他们——其实即使人们对他们好，敏感者自己也未必能摆脱他们特有的脆弱，看看吴尔夫姐妹及其精英团伙的命运吧，做很有性格的人是要付出代价的。看一看《王尔德传》吧，那才是真正的心太软。现在人们听什么“把我的手变成翅膀守护你”，呵呵，谁会相信？还是用手吧，更方便更灵活，翅膀怎么守护呢？况且真刮起大风来，会把翅膀很大的守护者先刮跑，没人守护你，懂点常识可以吗？童话可不是这么讲的，太可怜了，一看就是连好点儿的童话都没听过——唉——有人把歌唱到这种肉麻的地步，真叫人郁闷——那不是歌，那是谎言，相互抄袭的虚情假意与花言巧语。要知道，纵欲欢场的名字才喜欢用什么天使之类，搞什么假的白翅膀？瞎飞什么飞？我们给小孩背后系一双小翅膀，是纵容他们向我们撒娇，反过来让我们爱他们，为他们付出，保护他们，可那么大岁数了，还纵容自己向别人撒娇，讨得别人的付出，好意思吗？太放肆太变态了吧？对这一切，你不觉得枯燥可笑吗？你觉得还行？无所谓是吗？那么，恭喜您，您真迟钝，你是时代骄子，只要有点儿破钱就会过得不错，呵呵。这一拨新的普罗文化真是无聊，越来越是赤裸裸的空洞与胡说八道，那些表演中的亢奋是那么恶心，（谁要是真在台上裤裆湿了，我倒真的佩服你们！）你们做不到！)只是假撒娇与假高潮的技术越来越娴熟罢了，蒙骗观众，真令人羞愤，能不能健康一点呢？窦唯出于敏感看出这一点，人们唱着歌词告诉别人他爱她，但第二天就不爱了，这是变来变去，当然啦，总向着有利于自己的方向变。窦唯认为那是虚情假意，他因此而不相信歌词了，他后期的音乐没有歌词，这才是他所说的真诚，他懂得，只有在真诚里才有实话可说，这是一个悄悄对永恒抱有信念的敏感者。他的真诚与敏感受不了虚情假意的折磨，受不了说完就会改变的胡话，更受不了歪曲事实的假话，他希望为人世间创作出一些更真实的声音，但现在的人们只喜欢听小白日梦，或是可控制别人的感官的东西，人们不理解这其中遥远的差距。现在的人们完全听不懂窦唯，他们以麻木对抗自己属于自己的黑暗，并以虚伪的方式，把那黑暗投射到社会上去，他们永远在撒谎，他们惧怕面对负面情绪，他们只想傻笑，就这么回事儿！此次窦唯事件中，他去报社讲理，他当然得不到他想象中的公平，失控烧车后，他道歉，为他的失控，这仍是真诚，仍是实话。

<<铁汉柔情>>

然而，迟钝者仍是听不懂，他们永远是正常状态，迟钝状态，所以他们永远不用道歉，他们总是合情合理的。

当然了，他们的确如此，他们只拥有那么一丁点可怜的信息，使他们继续那种迟钝麻木重复的生活！让我来告诉你们吧，敏感者的状态与普通人是不同的，敏感者的视野要宽广一些，一次求职失败，在敏感者那里，就可能像是看到死亡对人生的拒绝一样，那力量强大得令人难以置信。

一般人以为，是因为敏感者把某些信息放大了，错！

是敏感者感受到更多更复杂的信息！

迟钝者永远不会懂得这一点！

但人们就是喜欢听瞎话，听转瞬即逝的话，人们是虚伪而不自知，这就是浮生的命运。

他们喜欢卡拉OK，在里面猖狂抒情，彼此说一些类似的夸张的瞎话，还挺高兴；人们喜欢迪厅，在里面不说话，扮成酷哥酷妹，互相用身体和衣服玩图像。

呵呵，他们真会扬长避短，也许他们深知一说话，定会互相不爱听而离去。

图像时代有一点倒退回远古，当时的人们就是穿几片树叶，围着火堆跳色情舞，相互玩图像。

我从书上看到，古代言情八卦是这样说的：据说在火堆边跳舞时，有一些异性悄悄彼此看一眼，便从火堆边儿溜走了，隐入黑夜，氏族公社一般宣布这样的人为不受欢迎的人，因他们挑三拣四，破坏共产生活，他们的下场往往很悲惨，氏族会赶他们走，远古的人类竟是这样为情欲付出代价的，他们才是深受情欲的伤害呢，呵呵。

.....

<<铁汉柔情>>

编辑推荐

《铁汉柔情》：石康情怀之书博客秀与隐私 / 给说爱我的人 / 人们为何有信仰 / 不相信 / 中国人的精神债花鱼策略和天黑请闭眼

<<铁汉柔情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>