

<<国人必知的2300个文化常识>>

图书基本信息

书名：<<国人必知的2300个文化常识>>

13位ISBN编号：9787547003572

10位ISBN编号：7547003575

出版时间：2009-11

出版公司：万卷出版公司

作者：沈智 编著

页数：434

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国人必知的2300个文化常识>>

内容概要

本书浓缩古今中外文化知识精粹，从思想哲学讲到政治经济，从文学艺术讲到科学教育，又从天文地理、宗教信仰讲到民俗礼仪。

掀开此书，让我们徜徉在知识的海洋里：感受哲学大师的熏陶，接受文学艺术的洗礼，探索宇宙的奥妙，欣赏异国风情，尽享饕餮盛宴……

<<国人必知的2300个文化常识>>

书籍目录

文化树之根：思想哲学篇 诸子百家 四书五经 历代大儒 西方古代哲学 西方近现代哲学兼收并蓄的文化之果：政治经济篇 政治人物 政治制度 法律与法治 政治组织 经济人物 经济思想 经济组织、事件 经济制度文化之花：文学艺术篇 中国文学 西方文学 中国书画 西方绘画 中国音乐 西方音乐 电影艺术 舞蹈艺术 建筑艺术文化的收获与耕耘：科学教育篇 中国科学 西方科学 中国教育文化 国外教育今昔文化树的阳光和土壤 古代天文成就 中国名胜 世界遗迹 文化树之干：宗教信仰篇 道教 佛教 基督教 犹太教开枝散叶：民俗礼仪篇 各国民俗 饕餮盛宴 节日风俗 礼尚往来索引

<<国人必知的2300个文化常识>>

章节摘录

文化树之根：思想哲学篇 文化的发展是一个连续而系统的过程，它吸收了天地、大自然和一切人类活动的养分，宛如一棵参天古树，在生存和死亡的新陈代谢中不断成长。多姿多彩的文化现象就是它的根、茎、叶、花和果实，其生长的脉络清晰可循。

文化是一个国家或民族最深层的内涵。

探讨认识文化的本质，有利于更好吸收其养分。

那么，文化的根源在哪里？梳理东西方文明的脉络，人们会惊奇地看到，无论是古代中国，还是古希腊，其思想和哲学的高度远远超越了当时科学技术的极限。

在先贤们的头脑中，早已完成了对世界和人生的认识与改造，这种思想的高度概括，成为人们自觉或不自觉遵循的思维和行为法则，我们将其称为文化树之根。

思想和哲学看似高远，实则对人类一切思维和行为的指导原则，只是有执行的主动和被动之分。真正的哲学是社会变革的先导，思想意识、法律制度、伦理道德的破旧立新，都必须依靠哲学的引导才能实现。

哲学是社会意识、时代精神的具体存在和表现形式。

正如马克思指出的那样“真正的哲学都是自己时代精神的精华”。

诸子百家 西方有位学者叫做雅斯贝尔斯，他发现人类文明存在着一个“轴心时代”，在这个时代，东方也好，西方也好，人类文明的“核”开始诞生——希腊诞生了苏格拉底，罗马诞生了耶稣，印度诞生了佛陀释迦牟尼，而中国则诞生了孔孟等先秦诸子。

这个时期在中国叫做春秋战国时代，其思想的活跃空前绝后，呈现百家争鸣的鼎盛局面。

儒家 儒家是诸子百家中最重要学派，由孔子开创。

儒家倡导“礼乐”和“仁义”，主张“忠恕”和不偏不倚的“中庸”之道，赞成“德治”和“仁政”，看重道德伦理教育和人的自身修养。

先秦诸子中属于儒家的有孔子、孟子和荀子。

孔子（前551-前479），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人。

他的祖籍是宋国栗（今河南夏邑）。

据史记所说，他生于鲁襄公二十二年（前551），卒于鲁哀公十六年（前479），享年七十三。

他是儒家的始创人物，后世称他“万世师表”，尊他为“圣人”。

孔子为了宣扬他的政治主张曾周游列国，先后到了卫、陈、蔡、楚、宋等国，但都没有被接受。于是他返回鲁国，此后潜心讲学和著书。

期间他与弟子重新编订了“六经”。

孔子政治上主张恢复周礼，教育上提出“因材施教”和“有教无类”的观点。

孔子死后，其弟子门人将其生平与弟子的言论编成《论语》。

孟子（前372-前289），名轲，字子舆，又字子车、子居，战国时期邹国人，生于周烈王四年（前372），卒于周赧王二十六年（前289）。

孟子是继孔子之后的圣人，人称亚圣。

孟子也曾游历列国，宣传他的“仁政”、“王道”的主张。

他提出了“民为贵，社稷次之，君为轻”的观点。

他的主张同样没有受到重视。

孟子晚年回乡讲学著书，留下很多篇章，即后来的《孟子》。

荀子（约前313-前218），名况，字卿，战国时期赵国人。

他是继孔子、孟子之后最重要的儒家代表人物。

他提出“性恶论”和“人定胜天”等主张。

他的思想体现于《荀子》一书中。

荀子有两个著名的学生，一个是法家集大成者韩非，一个是秦始皇的丞相李斯。

道家 道家是对中国人影响仅次于儒家的思想。

它的创始人是老子。

<<国人必知的2300个文化常识>>

道家宣扬关于“道”的学说，用“道”来阐述宇宙万物的本质、本源、构成和变化。他们的观点是天道无为，万物自然化生，提倡道法自然、顺其自然、清静无为、守雌守柔和以柔克刚等。

道家的主要代表人物主要是老子、庄子、列子。

老子姓李，名耳，字伯阳，春秋时期楚国人，是道家创始人。

老子的思想体现在《道德经》一书上下五千言之中。

在《道德经》中，老子广论“道”的形上学义、人生智慧义，以“有物混成，先天地生”且独立自存玄奥的语言解释了自然宇宙的起源。

他说世界存在与运行原理是“反者道之动”。

因此，对于存活于其中的人类而言，其应学习的就是处世的智慧。

老子在政治上主张“无为而治”、“小国寡民”。

庄子名周，字子休，战国时期宋国人，生于公元前369年，卒于公元前286年。

庄子早年曾做过蒙地的漆园吏，后一直隐居。

他生活贫困却淡泊名利。

楚王知道他的贤德，就派使者赠以千金并请他做宰相，却被他毫不犹豫地拒绝了。

庄子此后终身不复仕，隐居在抱犊山中。

庄子学识渊博，交游很广。

他所写的《庄子》一书，是继《老子》之后的又一部道家著作。

这本书秉承老子之言，也不乏自己独到见解，阐释道家的“道”、“无为”等思想。

这本书不但是哲学著作，而且因飘逸潇洒的文字、意境更在文学领域占据一席之地。

此外《庄子》一书还开了中国美学的先河。

列子，名寇，又名御寇，战国时期郑国人，其生活的年代应早于庄子。

他的学说本于黄帝老子，提倡清静无为，著有《列子》。

这本书里面大多是民间故事、寓言和神话传说，寓道于事。

墨家 墨家在春秋战国时代与儒家同为“显学”。

它的创始人是墨子。

墨家提出了“兼相爱，交相利”的主张。

其中“兼”，就是视人如己；“兼爱”，就是爱人如己。

他们说“天下兼相爱”：就能达到“交相利”的目的。

在政治上，墨家主张“尚贤”、“尚同”、“非攻”，反对一切侵略战争。

在经济上，墨家反对奢侈，提倡节俭，提出“节用”、“节葬”、“非乐”等主张。

在世界观方面，墨家的思想是矛盾的，既提出“非命”而又主张“尊天”、“事鬼”。

墨家不但是学术派别还是一个严密的组织，其首领称“巨（钜）子”。

他们的纪律严明，相传“墨者之法，杀人者死，伤人者刑”（《吕氏春秋·去私》）。

墨家的代表人物就是墨子。

墨子（约前468-前376），姓墨名翟，战国初期鲁国人，今山东省滕州市人，墨家创始人。

墨子出身平民，自称由染丝而想到的墨子一次看见了作坊里面染丝的全过程。

他发现丝被苍色的染料染过之后就变成了苍色，被黄色的染料染过之后就变成了黄色，所以他发出了感叹：“染于苍则苍，染于黄则黄。

所入者变，其色亦变。

五入必（系物的丝缕），而已则为五色矣。

故染不可以不慎也。

”由此他又联想到国家的治理也是同样的道理，执政者施加什么样的影响，国家就会变成什么样。

“北方之鄙人”，人称“布衣之士”。

他曾经三为宋国大夫，他说自己“上无君上之事，下无耕农之难”，是个同情“农与工肆之人”的士人。

他曾经跟史角的后人学习过清庙之法；还曾学习儒家学说，称道尧舜大禹。

<<国人必知的2300个文化常识>>

他对《诗》、《书》、《春秋》也十分精通。

在学习过程中，他感觉儒家礼乐烦苛，因此弃周道而用夏政，自创一说。

这就是墨家学说。

他提出非攻、尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、天志、明鬼、非命的主张。

兼爱是他思想的核心。

他为人“以绳墨自矫，而备世之急”。

为了宣传自己的主张，他广收门徒。

平常跟随在他身边的弟子就有数百人，形成了声势浩大的学派。

《墨子》这本书上说“王公大人”，下教“匹夫徒步之士”，几乎“遍从人而说之”。

他的足迹遍天下，东到齐，西游郑、卫，南至于楚、越。

墨子不但博学多才，还擅长技工和制作。

他曾制造了一个“木鸢”，飞了三日三夜。

由于主张“非攻”，他还创立了守城技术。

他的门人将其总结成《城守》21篇。

墨子在名辩说方面页有成就，成为战国名辩思潮的祖源之一。

墨子的事迹主要见于《荀子》、《韩非子》、《庄子》、《吕氏春秋》、《淮南子》等书。

他的思想则主要保存在他的弟子门人整理成的《墨子》一书中。

法家 法家也是百家中特别重要的一家。

他们主张以法治国，“不别亲疏，不殊贵贱，一断于法”，故称之为法家。

法家是历代封建统治阶级的核心指导思想，有“阳儒阴法”的说法。

汉宣帝就曾说汉家制度乃是“霸王道杂之”。

春秋时期的管仲、子产可以算是法家的先驱。

战国初期，李悝、商鞅、申不害、慎到等开创了法家学说。

其中商鞅、慎到、申不害三人分别偏重法、势、术，而有各自不同的特点。

法是用严刑峻法治理国家；势是主张发挥君主的权威，大权独揽；术就是用帝王之术，驾驭群臣，维护君主地位。

到了战国末期，韩非集商鞅的“法”、慎到的“势”和申不害的“术”等法家学说之大成，完成了法家学说的理论系统。

<<国人必知的2300个文化常识>>

媒体关注与评论

此乃一个常识稀缺的时代。
——梁文道

<<国人必知的2300个文化常识>>

编辑推荐

300多个条目，精致生动的引导页，400余幅美图，2300个索引。

绚丽的彩色引导页，带领读者走进阅读胜境，让读者一览全书精华。

2300个索引，便于读者查阅，使读者能够轻松自如地获取文化知识。

400余幅精美清晰、与文相配的插图，缓解单纯的文字给读者带来的视觉疲劳，使阅读不再乏味！

“国人必知”系列是具实用性、知识性、可读性的文化常识系列。

“国人必知”系列：在当今这个知识爆炸的时代，人们更需要的反而是常识。

我们知道，所有的真理都是常识，历代名人的败局往往是常识的错误。

“国人必知”文化常识系列，第一辑包括历史、地理、唐诗鉴赏、书法、绘画、国学、汉字等二十种，涵盖了最广泛的文史及科普知识，足以供您之需。

并且，本系列每本书都由各学科专家学者精心选目，以广为人知和不可不知的学科知识为编选原则，贯穿2300个知识点，浓缩了中外文化常识的精华，提纲挈领，将您该知道的常识尽收囊中，为广大读者轻松自如获取知识开辟了捷径，是您值得拥有的权威文化常识珍藏读本和一本即通的实用版本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>