

<<如歌>>

图书基本信息

书名：<<如歌>>

13位ISBN编号：9787547003664

10位ISBN编号：7547003664

出版时间：2010-1

出版时间：万卷

作者：敷米浆

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如歌>>

前言

有一年的圣诞夜里，晴朗却有些冷。
那晚我呆在家里，并没有出门狂欢作乐。
不知道几点的时候，街道传来了广播的声音。
“小朋友，赶快出来，圣诞老公公来了。
”一瞬间我以为自己听错了。
拉开窗帘往窗外一看，才发现一辆车子旁，站着一个穿着红衣的男子。
小朋友们开心地飞奔，那一秒钟天空下起了糖果雨。
我也不小心把自己留在那一个晚上。
这样的存在很美，对于那个圣诞老人来说。
对小朋友来说也是，对我这个安静的旁观者来说，也是。
如果我小时候，也可以遇见这样的圣诞老人，多好。
我相信我的人生会因此而不同，不会那么早就知道这世界有太多幻想。
然而我也很清楚，即使年幼的我遇见了真实的圣诞老人，我还会是现在这个我，因为我仍旧会等到过去了以后才缅怀。
圣诞老公公每年都会出现，带给孩子们希望。
他的存在是带来幸福的，是千真万确的。

<<如歌>>

内容概要

这是一个有关都市“食草男”的情事，这是一个关于相信和等待的温暖故事。

父母双亡的马千雅，自从发现了那家古老的杂货店后，所有的期待似乎都一一实现：再度获得的亲情、陪伴左右的友情，和她一直盼望的爱情。

可是，在她没有发现的时候，一丝变化正悄然而生…… 他说，你开心的样子，好像一首歌。

于是，她决定，一直守在这里。

因为，她相信，他最终会回来。

台北纯爱掌门人，以他那温暖的“敷氏笔触”，描绘出一段如歌一般的动人情愫，再现都市“食草男”的温柔与守护。

<<如歌>>

作者简介

敷米浆

金牛座，所以有点固执。

二十岁开始于网络公开发表创作至今，仍旧偶尔会忘记自己是个作家。
只有拿着笔的时候，才感觉得到自己的呼吸。
所以没有拿笔的时候，并不算生物，只算是个不明物体。

创作对他而言是炸弹的引信，总期待有一天可以引爆。
等那一天到来的时候，只希望自己记得刮胡子，能帅帅地引爆。

<<如歌>>

书籍目录

序曲第一首歌 飘摇第二首歌 戏剧第三首歌 鞠躬第四首歌 眺望第五首歌 开启第六首歌 陪伴
第七首歌 抱歉第八首歌 假扮第九首歌 再见最后一首如歌后记

<<如歌>>

章节摘录

第一首歌 飘摇就好像一首歌一样。
每回我一个人看着窗外，就会想起你带着我唱的歌。
你说我，如歌。
“ 跌倒了，爬起来再哭。
” 这是我认识大师的第一句话。
其实我是不哭的。
但不知道为了什么，听见大师说的话，忍不住眼泪就往下掉。
我站在柜台边，一直掉眼泪。
“ 二十块。
” 这是大师跟我说的第二句话。
“ 为什么？
” 其实我还在哽咽着。
“ 你需要补充一点水分，我需要补充一点业绩。
” 大师说着，用眼角暗示我坐在后面的老先生。
“ 没业绩，我今天又难过了。
” 那一天很美好，下着雨。
我匆忙想买点东西吃，无奈中午休息时间已经不够。
我才发现这个传统杂货店。
也因为那天的雨，让我走近柜台时滑了一下，差点跌倒。
为什么要哭呢？
回公司的路上我拼命回想，却想不起来了。
也许因为下雨天吧。
原先喜欢喝咖啡的我，开始光顾这个特别的小店。
要找到这样的杂货店已经很难了。
小时候我总喜欢跟爸爸讨一块钱硬币，可以到当时乡下杂货店里买两条塑胶袋装着的长条状橘子水。
那可是我的最爱。
而今在大师的店里面再次看见，橘子水取代了咖啡。
“ 这不是替换，这是一种飘摇。
” 大师说。
“ 飘摇？
” 我听不懂。
“ 你把雾换成了浪花，其实已经超过你的海岸线了。
” 微微一笑，我好像听懂了。
大师对我挑眉笑了笑，我才离开这个地方。
于是每天来光顾成了我最重要的一个部分。
一半原因是大师身后的那个严肃老先生。
听大师说，老先生是老板，大师只是员工。
现在没什么人愿意到传统杂货店买东西，但是老先生坚持要把这间店留下。
“ 这个柜台就是我的海岸线。
” 大师说。
“ 你大可不必留在这个地方。
” 我小声说。
“ 不，” 大师摇头，“ 这里是我的海岸线。
” 于是我再没办法跟你一样飘摇。
好难懂啊。

<<如歌>>

从那天开始，我叫他大师。
也从那天开始，我知道我在飘摇。
离开杂货店之前，我回过回头跟大师挥手。
大师却好紧张似的，手忙脚乱。
我笑了。
也许因为他无法跟我一样飘摇吧。

.....

<<如歌>>

编辑推荐

《如歌》：请跟着我一起唱这一首歌。
或许，有些人不愿意开口，有人唱到一半会先离开。
有人陪着我唱到最后，然后我们道别。
只要记得这首歌就好了，不要忘了。
我们。
如歌。
大师不说话了。
我跟在他的后面，一个人一把伞。
高跟鞋的声音在巷道里面显得突兀得不得了，好像一把蜡烛插在馒头上，旁边的人还唱着生日快乐歌。
车站到了。
大师停下脚步，我站在他身后。
“大师。
”我开口。
他回过头。
我从来没有预料到，这个世界有人会真的没有表情。
开心、难过、兴奋、紧张，多少都会在脸上留下线索。
他却一点表情也没有，只是看着我，好像“看着我”本身就是一个存在，不需要其他表情来证明……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>