

<<美术教室>>

图书基本信息

书名：<<美术教室>>

13位ISBN编号：9787547006207

10位ISBN编号：7547006205

出版时间：2010-2

出版时间：万卷

作者：才志舜

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美术教室&gt;&gt;

## 内容概要

儿童美术教育是审美教育的基础，而审美教育又是素质教育不可缺少的重要内容。要提高全民族的素质教育水平，必须从儿童的审美教育抓起，这已经成为近年来全社会的共识。

每个孩子都具有绘画潜质，拥有创造和表现的欲望，要通过绘画的形式实现对儿童的素质教育，启迪他们的创造力和想象力，关键在于认真研究儿童的生理、心理特点和认识规律，注意观察发现他们的个性和特性，从而加以正确的启发和引导，才能取得预期的效果。

才志舜老师总结十多年儿童画教学的经验，编绘的这套儿童画教材，就是认真研究和长期实践的结晶。

这套教材中的范画是他从多年儿童画研究、探索、实践中精心遴选出来的。

教材中的学生作业，均出自他辅导的学生之手，天真可爱、生动感人。

在画面上，纯洁的童心与纯真的浪漫、无拘束的想象力、独特潇洒的表现，都淋漓尽致地在充满欢悦的创作过程中实现了，令人惊叹不已。

这套教程也是如此。

它以提供范画、步骤、资料、讲评为基础，引导、帮助学生进行创作，给儿童留下拓展想象力的空间，尽情发挥他们的创造力。

课题编排从简到繁，从浅入深、由初级到高级，科学、合理、可行，易于学生及家长学习和借鉴。

## &lt;&lt;美术教室&gt;&gt;

## 作者简介

才志舜，1987年毕业于鲁迅美术学院，中国民主促进会会员，现任沈阳市儿童活动中心高级美术教师。  
20多年来辅导学生近万名，有许多学生在美国、法国、日本、荷兰、澳大利亚、埃及、新加坡等国家及港澳台地区举办的少儿画展中获金、银、铜奖。

著有《儿童线描画教程》《儿童学画》《中央电视台少儿美术讲座教材》《天才小画家》《美术教室》《转型期少儿美术》等系列教材，主编《师生画作品集》，主讲“童眼睛看世界”少儿美术VCD电视讲座，《世界和平书画展少儿书画作品集》特约编委。  
撰写的多篇论文在教育部和中国美协举办的“少儿美术教育工程”理论研讨会上发表并获奖。  
曾被中国教育学会评为“全国少年儿童校外教育名师”。  
获“国际书画艺术启蒙教育百家”称号、“少儿书画国际艺术联展教育金奖”，个人作品获国际交流大奖，被沈阳市政府授予“文艺新秀”称号，市教委公开课特等奖。

工作之余，从事专业美术创作，多次参加国内外画展及博览会，有多幅作品被国内外各界人士和画廊收藏，在辽宁省扶贫艺术品拍卖会上，其作品共拍得十余万元捐献给贫困地区。  
作品《虎》被澳大利亚文化官员雷铎先生收藏。  
现为世界和平书画展国际艺委会委员、中国少儿造型艺术学会理事、中国美术家协会辽宁分会会员、沈阳市青年美术家协会理事、沈阳市“小画家协会”指导委员。

<<美术教室>>

书籍目录

前言序原始人的绘画与现代儿童画对比涂鸦期绘画预备课第一课 美丽的气球第二课 手帕、花布、图案画的训练第三课 瓢虫的故事第四课 蜘蛛的故事第五课 蚂蚁大战第六课 千变万化的鱼第七课 章鱼、水草、海螺、贝壳第八课 创意画鱼第九课 会飞的鱼第十课 蜻蜓和蜜蜂第十一课 美丽的花蝴蝶第十二课 和平鸽第十三课 荷花第十四课 青蛙与荷花第十五课 公鸡和母鸡第十六课 小花猫第十七课 猴子的故事第十八课 长颈鹿第十九课 大象第二十课 骆驼第二十一课 漂亮的斑马第二十二课 老牛第二十三课 装饰画鹿第二十四课 大老虎第二十五课 花豹第二十六课 狮子王

## &lt;&lt;美术教室&gt;&gt;

## 章节摘录

预备课 小朋友们，画画是件非常好玩的事情。  
现在，请你拿起一支笔，取一张白纸，我们一起来做个游戏。  
用你的手指捏住笔，用力在纸上随意不停地画，愿意怎样就怎样，看看会出现什么？  
好玩不好玩？

噢，画得真不错，很美丽，它像什么呢？  
像妈妈的毛线，或是像烟雾、云彩、动物……你觉得像什么？  
画的时候如果多用几种颜色，那画面就更好看了。

用具：铅笔、彩笔、记号笔均可。

基础训练一：涂鸦期的线条训练 提示：绘画是儿童的心灵写真，当孩子抓起彩笔，发现自己的手指一动，白纸上就会出现彩色线条，他们的想象便会如雨后春笋般展现出来。  
这段时期，家长不要责怪孩子“胡涂乱画”，这是幼儿初学画画的正常现象，叫“涂鸦”，老师和家长应为孩子提供更方便的工具和更多的形象信息。

儿童的观察不同于成人，在纷繁的事物面前往往视而不见，他们画其所知而非画其所见。  
绘画语言是用形象构成的，就是用线、色彩、块面的关系引起人们的形象联想，我们要了解幼儿的绘画语言，就必须像破译密码那样去理解和把握。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>