

<<纶·语>>

图书基本信息

书名：<<纶·语>>

13位ISBN编号：9787547007716

10位ISBN编号：7547007716

出版时间：2010-3

出版时间：万卷

作者：炎亚纶

页数：96

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

忘了是什么时候开始喜欢音乐的，应该是很小的时候看了表演，被现场的气氛深深感动，才请妈妈让我去学钢琴。

学了一段时间，全家搬到美国，虽然妈妈在美国也帮我和妹妹找了钢琴老师，但因为全部用英文上课，沟通有困难，上了几次课我就暂停不再去上了。

但后来突然发觉，一直学下去没有中断的妹妹，功力竟然已经超前我很多，进步幅度之大，令人大吃一惊。

.....会弹钢琴的小朋友很多，但万万没有料到有个女生竟然跟我挑了首一模一样的曲子，还被安排在我前面表演。

旋律一出来我就被吓了一跳，后来干脆赌气不上台，花了那么多功夫准备，却出现这种结果，真的令人沮丧！

我渐渐学到人生是一次又一次的挑战所组成，所有的成功是要经历重重考验，没有不劳而获不用付出就成功的，这也让我对我的工作有了新的看法，总之就是努力再努力，才是达到完美的王道。

<<纶·语>>

内容概要

《纶·语》中以重现上海的古典美丽为基调，亚纶就这样地掉进了有如巴黎一般的上海滩。从绚烂的外滩、华丽的建筑物，加上在古典气息强烈的蓝心大剧院，亚纶不只演出了钢琴、长笛，也演出了“上海的炎亚纶”这个角色。

充分表现出乐器的长才，此外还有跟小孩一起弹琴唱歌，异国街头骑单车等，气质出众的他与上海及乐器融为一体。

《纶·语》文字是属于亚纶内心的成长，他从自己的音乐谈起，从小学习各类乐器的过程、不服输的个性，跟家人间的羁绊，偶像寇比布莱恩（Kobe Bryant）如何影响他、自己最想当的是教育部长，让不同专才的孩子能够选择自己的路等不同于他人的想法，让大家认识更多面向的他。

《纶·语》起点是不服输的自己，以及天蝎座过人的毅力，依此支撑起自己。

作者简介

炎亚纶（1986年11月20日 - ），本名吴庚霖，台湾男歌手，演员，也是台湾男子演唱团体飞轮海最年轻的成员。

他与汪东城、辰亦儒及吴尊组成飞轮海，擅长演奏钢琴和长笛，因其可爱样貌，早前更被网民票选为“台湾男版可爱教主”。

小学时旅居美国康乃狄克州5年多，毕业于雨农国小、弘道国中、成渊高中。

曾于文化大学新闻系就读，现转读于景文科技大学应用英文系。

因拍摄《霹雳MIT》与鬼鬼传绯闻。

书籍目录

1. 音乐之路的起点
2. 华丽的人生五线谱
3. 梦想的行进

章节摘录

十小时的耐力赛“竞争”，确实是促使我前进的一个很重要白勺动力。记得还在美国的时候，每年的圣诞节、感恩节这些重要节日，华人家庭都会聚在一起吃吃喝喝过节，而小朋友们就要负责表演余兴节目给大家欣赏。说是表演，其实多少有点“暗中较劲”的意味，如果弹得好，爸妈也会很有面子。所以有一年我特别练了一首难度很高的曲子，想要技压全场。会弹钢琴的小朋友很多，但万万没料到有个女生竟然挑了首跟我一模一样的曲子，还被安排在我前面表演。旋律一出来我就被吓一大跳，后来干脆赌气不上台，花了那么多工夫准备，却出现这种出乎意料的结果，真的令人沮丧！就算心里再不是滋味，也只能更努力把琴练好。我知道成功没有任何取巧的快捷方式，唯一的方法就是勤练，一直练、天天练，用尽力气去练。曾经每天练十个小时不中断，练到手抽筋。凭着一股执着的劲头，拼一口气，竟把身体上遭受的折磨和痛苦都忽略掉了，这些根本不算什么。即使是这样，事情也并非一帆风顺。回台湾之后，钢琴老师每一年都会办发表会，第一年弹得很好，获得很高的评价；第二年选了更难的曲子、更拼了命地苦练，没想到上台后竟然还是发生了出错的情况，整整一段旋律不见了，我困在里面出不来，整整多弹了五分钟。下了台之后非常自责，信心也整个崩溃，一直问自己：“怎么会这样？”明明熟得要命、闭上眼睛都能弹的曲子，怎么会突然变成一片空白？我渐渐了解到人生是由一次又一次的挑战所组成，所有的成功都是要经历重重考验的，没有不劳而获、不用付出就会成功的，这也让我对我的工作有了新的看法，总之就是努力再努力，才是达到完美的王道。

.....

媒体关注与评论

读者评论摘要： 炎亚纶艺人趣事

- 1.下楼去接他们的行李，第一眼就看见了坐在后排中间的阿布，虽然只是视线匆匆的掠过，但阿布还是以秒杀的速度令人丢了呼吸。
- 2.阿布是第一个下车的，上海当天的气温大约是10度，体格健壮的吴尊竟然只穿了一件背心，而阿布却穿了厚厚的白色短款羽绒服。
- 3.阿布的行李是四个人中最小的，要不是有人从他的手里接过箱子，他还乖乖的站在一旁呢。
- 4.有个记者是这样欺负阿布的，“脚伤好了吗？”
 - “嗯，好了。”
 - “那让我踢一下看看。”
 - 只见阿布低头腼腆地说“不可以。”
- 5.飞轮海四个人开始化妆了，记者决定先访问阿布，虽然化妆师的手一直在他得脸上忙活，但阿布还是趁机抬起头向记者投来目光。
- 6.拍摄时，衣服每次阿布都是先挑好的，看得出来阿布很清楚自己适合哪一件。
- 7.当他们自己挑道具的时候，记者拿到了一个小毛驴布偶看着阿布，果然他冲记者说“我要那个！”
- 8.演唱会结束，阿布回到车上，他真是超爱唱歌，刚回来，就开口唱《新鸳鸯蝴蝶梦》，悠扬的！记者又夸他“唱一首《暧昧》？”
 - 他倒大方，二话不说就唱起来了，好好听哦！
- 9.坐在经纪人姐姐旁边的阿布除了唱歌之外，其他时间都很安静，偶尔调皮一下，经纪人姐姐说：“你再不乖，吴尊爸爸要生气了！”
 - 吴尊还挺配合，转过身子说：“是哦，我很生气了！”
 - o(_)o...哈哈，因为之前阿布接受采访说：“如果飞轮海是一个家庭，那吴尊是爸爸，辰亦儒是妈妈，我和大东是兄弟！”
- 10.在鲁豫访谈中，阿布坦承小时候很依赖妈妈，很害怕死亡，害怕爸妈离开自己。常常趴在爸妈的床上哭，向上天祈求说，一滴眼泪换妈妈十年寿命，就算折自己的寿命也没有关系，不希望妈妈比自己先走。

媒体评论：这个被叫做阿布的大男孩最近有点火。其实如果比帅，他帅得过吴尊吗？如果比可爱，他可爱得过东瀛来的卡哇依美少年吗？如果比浓眉大眼长得像漫画人物，他又能否敌得过活生生从漫画里走出来的周渝民？然而，他是那么地真实，光凭真实这一点，他就一下子把许多女生俘虏了。如果你看过阿布的Blog，你一定会被吓到，因为你会发现这样一个笑容阳光的年轻男孩下笔竟是那么辛辣，他用灰色的文字肆意地宣泄着自己对这个社会的不满，措词之大胆令人瞠目，果然初生牛犊不怕虎。新戏杀青了，他感动；夏天来了，他有些孩子气的俏皮；脚受伤了，他变得消极；被现实的娱乐圈刺痛了，他愤怒，他失望，他变得伤感.....当然，他的真实不只停留在网志中。飞轮海一起上节目，他常被说成容易闹情绪的爱哭宝宝。这个自幼习琴，去过美国当小留学生，上学有母亲开车接送的少年，是在家人的精心呵护下长大的。他的泪跟大东在娱乐圈中沉浮数年后苦尽甘来的辛酸泪不同，是温室里花瓣上沾的一颗露珠。节目中跟漂亮的眉眉玩游戏他也能入戏到流泪，下了通告像个小精灵般无时无刻不在唱歌，心情不佳时可以在节目上一言不发，笑起来却顿时照亮一片天。然而，他也曾拄着拐杖，一步一跛地跟着团员上遍台湾综艺节目。有多少次，不知伤情的主持人提出过分的要求，但凡不十分难做的他从不拒绝，以至于一次又一次拖延康复的日期。脚上的绷带颤上去又拆下来，拆下又缠上，他却从来都没有抱怨过一次。发片的那段时间，他曾经在各个场合哭得一塌糊涂。这其中苦然有无法行动自如参加活动的遗憾，但更多的则是他觉得自己拖了团员的后腿，他说“不知

<<纶·语>>

道我值不值得大家这样为我付出”。

第一次的大陆和香港之行他未能参加，那段时间他情绪跌落谷底。

可几个月后再提起，他只用“我熬过去了”轻轻带过。

《康熙来了》失恋排行榜，他跟队友一样用波澜不惊的口吻讲述了自己的故事。

一反常态，他没有掉一滴眼泪。

不哭，不是因为不再为之所动，只是不想将自己心底最深的秘密流露在一个大家笑哈哈插科打诨的娱乐节目里。

交往一年，却只见过六次面，独自一人跑到对方的家门口苦苦等待七八个小时却空手而归，那是怎样的体验？

其实他是介意的，当节目里队友们秀出初恋女友送给自己的礼物时，只有他，端着一个未能送出的手镯，苦笑。

他的另一段感情，更加地戏剧化，前女友车祸身亡的故事，似乎于柴米油盐的生活不搭调。

但是那是真的，而他，也一直带着那枚传闻中前女友所送的水钻耳钉，不管出道前还是出道后，每时每刻，不曾摘下。

某次访谈中，他说“如果时光能够倒转，我愿意她重新回到我的身边，我们重新开始，不再争吵”比起其他三人，阿布总是沉默着，没有太多机会发言。

于是，情绪起伏大被人评为“爱冲动”，沉默不语又被说成孤僻冷淡。

可是，他真的是那样吗？

一次上节目，亦儒表演英文歌曲，唱了几遍都找不到调。

键盘老师开始等着看笑话，可再唱一遍，总算是八九不离十。

仔细听，却发现除了亦儒的声音以外，还有一个男声在背景里低低地跟唱。

是阿布，悄悄地用自己的声音带亦儒找到了调。

还有一次，四个人登台同唱《超喜欢你》，唱到后面RAP的时候简直可以用惨不忍听来形容，台下台上一片尴尬。

结果还是阿布，硬是用自己声线力挽狂澜，将其他三个人的调硬给拉了回来。

义气，不一定展现在台面上。

大东连夜赶戏，因体力不支而昏倒，他自告奋勇，托自己当医生的父亲，让大东住进了台大医院的头等病房。

尊少由于没参与《终极一班》的演出所以初入行时极其苦闷，曾动过退出的念头，是阿布一直鼓励他，令他有勇气留下来。

可是当自己需要帮助的时候，阿布却不想麻烦别人。

腿瘸了，他流着泪要队友原谅他拖了后腿；去香港，明明一路发着快40度的高烧，却不声不响不让任何人知道。

他不止一次提到过自己的家人。

“小时候经常帮妈妈扒虾子的沙肠和煮白饭。

”“躲到我妹房间一起睡。

”“过节当然要去阿嬷家去啦，好多好吃的。

”……他说自己国小的时候因为被欺负而向美国同学打架，国中离家出走整整三个礼拜，打手机可以打到八千台币的月话费，购物一次可以花掉五万台币，明明考取了商学院却选择念新闻系……一看就是从小被父母宠爱长大的小孩子。

他们教他钢琴，教他英语，带他去游历世界，给他良好的素养。

上节目时没人知道文史题总是他对答如流，而爱好读书，也使他养成了从不同角度思考问题的习惯。

其实阿布，褪去偶像的光环，就是一个普通的少年。

有时伤感，有时快乐；有时冲动，有时冷静；有时纯良得像一张白纸，有时又故作深沉神秘。

也许多年后的他，会因为世事的历练而变得圆滑内敛，不再是如今这个有冲劲的少年，但是能有今天的这份单纯，足矣。

编辑推荐

《纶·语》炎亚纶大秀乐器天分，谈从小学习各类乐器的过程和自己不服输的个性。不只是华丽的外表，更多真实深沉的内在，一次全让你看到全部的“飞轮海”台湾出版界首例全程海外拍摄、耗资千万的史上最华丽文字写真书。飞轮海成军以来，首次四位团员个人文字写真书。四种你从未见过的飞轮海，这一次，他们从原点出发！

《纶·语》台湾出版界首例，全程海外拍摄，横跨三个国家，四个城市——北京、上海、马尔代夫、新加坡，制作期历时一年，耗资千万的史上最华丽文字写真书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>