

<<在寂与寞的川流上>>

图书基本信息

书名：<<在寂与寞的川流上>>

13位ISBN编号：9787547009802

10位ISBN编号：7547009808

出版时间：2010-6

出版时间：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司

作者：寐语者

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<在寂与寞的川流上>>

### 前言

在格子间里谈恋爱才是正经事 文/孙杨（神龙创意出版总策划） 都说成熟女人是不肯相信爱的。

她们想，也许自己不够成熟。

细高跟，姐妹淘，爱名牌，爱时尚，爱自己，研究美食、巧克力、咖啡和鸡尾酒…… 看似时尚的背后，都市职场中，金刚不坏的坚硬外壳下哪个女人没有一颗受伤的心？

她们的生活不是小资，是寂寞。

有这么一段感情，生长在她们内心深处。

她们像一只只离群索居的粉红猫，充满了谜和诱惑。

在1030都市右声道中，你将会与这一系列的女主角们，相遇在一个又一个4平方米左右的格子间，跟随着她们的视线、她们的感情，去体会其中的辛酸苦辣和柔情蜜意。

这里没有钩心斗角、跌宕起伏的TVB八点档狗血电视剧式故事，却有着《天龙八部》里的玲珑棋阵，身边的楚河汉界、走卒车马，职场上每天发生的故事只会比武侠小说更夸张。

这里也没有刻意放大的职场潜规则，有的是一帮在我们身边随处可见的白领女人，做着一份不高不低的工作，拿着一份不多不少的薪水，经历着职场的跌宕起伏，有苦、有累、有压力，更重要的是有着温情和对爱情的向往。

这是一系列关于写字楼里格子间女子所演奏的关于爱的变奏曲，1030代表的是她们的生活状态，10：30am真正进入工作状态，常常加班到10：30pm，以及她们10：30pm以后的生活。

约翰·格雷在《男人来自火星，女人来自金星》里这样写道：“男人和女人就像是来自不同的星球，说不同的语言，有不同的感情需要，按不同的思维方式思考。

”情感世界是如此，叱咤风云的职场又何尝不是如此？

相较于都市男人在事业上越成功在意志上越独立，都市女人在事业上越成功在情感上就越依赖，所以她们知道自己真正需要的并不是冰冷的格子间、电脑桌，更不是坚硬的盔甲，而是一片温柔地。

在那里，爱情之花尽情绽放，等爱的狐狸还在默默坚守着信仰的仪式。

只是谈恋爱，对于职业白领来说是忙里偷闲；好归宿，对于都市女子来说，是可遇不可求。

日复一日的朝九晚五，有多少时间留给自己的感情？

当她们踩着细高跟、穿着名牌套装她们外表光鲜，却生活在城市基层； 她们相信爱情的同时，也相信自己遇不见那个人了； 她们逢人三分笑，而眼泪只留给自己； 她们相亲，其实是为了别人的期待和眼光； 她们就生活在我们身边，这些故事中，有她也有你。

或许会有那么一瞬，在你合上每一本书时，都会潸然泪下，为小说中的她们、更为生活中的自己一声叹息。

只是，生活还是在继续，工作还是要加油，感情还是在追求……看似平凡背后，也许正有一场浪漫等着你去邂逅，也许有那么一个人在许愿树下等了你五百年。

神龙创意出版愿通过1030都市右声道，与你一起谈生活、谈职场、谈感情。

## <<在寂与寞的川流上>>

### 内容概要

本书办公室最隐秘的事是什么？

是勾心斗角的潜伏谋算还是难以言说的暧昧情事？

本书主人公她设计专业毕业，一年之内做过企划做过销售做过行政；她从不认为自己很聪明，但也绝不算笨，到头来却还只是一枚来去不由自己的棋子；她爱过伤过，却还是执着地相信爱情；她的理想明明是现世安稳岁月静好，依旧要戴好面具做个“白骨精”；她，是一个格子间女人。

如果被暗恋已久的前上司殷勤期望重回核心部门，如果被公司大老板御点做他的特别助理，如果被总部空降兵青睐有加另眼相待，如果这三种情况同时发生……去奋斗吧，事业是永远不会抛弃我们的！

去恋爱吧，生活中永远都不缺少爱！

本书读者对象：都市白领、粉领女性、职场言情爱好者、寐语者的粉丝和晋江读者。

## <<在寂与寞的川流上>>

### 作者简介

寐语者，又称阿寐，80女。  
媒体人-职业经理人-私营业主。  
曾涉足传媒、旅游、地产、广告、工艺设计等领域。  
以行路为志，以写字为趣，以生活为一场漫漫嘉年华。  
已出版作品：《帝王业》《衣香鬓影》《凤血》《千秋素光同》《明月照人来》。

## &lt;&lt;在寂与寞的川流上&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 这钢筋水泥筑起的摩天堡垒，似乎并不那么坚固第二章 他喜欢这样的弱肉强食，只有强者才有资格跟随他的脚步第三章 信任，这两个字像振翅盘旋的美丽蜂鸟，在我耳边嗡嗡飞舞第四章 恒星般的人物，只能有一个第五章 我被一种名叫自尊的东西，噓得无地自容第六章 这将是一个全新的可能，也许会给我不一样的起点，不一样的路第七章 是不是在他眼里，任何人做任何事，都是以价值为衡量标杆第八章 这压力，让我稍稍好受一点，至少冲淡了穆彦的阴影第九章 被一个男性欣赏，总是愉悦的事，不用因为他是上司而敏感回避第十章 在这不大不小的两层楼里，就像布下了一个玲珑棋局第十一章 女性受到的最大敌视不是来自男性，而恰恰来自同性第十二章 旁人将我看成什么人，并不取决于我怎么做，而只取决于他们愿意怎样看第十三章 这样的压力我无法体会，只有这失落难过，是与他相通的第十四章 我只想安分守己做好分内工作，从不想牵涉利害是非第十五章 幸运的是我遇到机遇，遇到肯折腾我、打磨我的人第十六章 人醉了，是不是有些话就可以当做没有说过第十七章 近年的对峙胶着状态下，优势正在慢慢向我们倾斜第十八章 和这些人在一起工作，才明白什么叫团队第十九章 从他们的反应，我确信他们不约而同回避着什么第二十章 并没有隔开多少时光，却惊觉彼时与此时，样样都不同了第二十一章 假如一早知道她的“心计“导致的结果，她还会不会做同样的选择第二十二章 可是穆彦，你不一样，你的每一句话我都在意第二十三章 假如可以暂时抛开工作关系，不知道我能不能算作一个最起码的朋友第二十四章 两个人的转变看上去都不动声色，但我知道，这齐心协力来得太不容易第二十五章 我无意中错过了璀璨处的那片灯火，错过了一个人第二十六章 不管面临什么，我们这个团队，都是同舟共济的一个整体第二十七章 我眼里的“船长”只有一个第二十八章 我最想说的是，谢谢你，说声谢谢是多简单的事，我却一直没有对他说过第二十九章 这么高调的捧场，无非是在暗示——跟着我，有肉吃第三十章 该说再见了，张了嘴，声音却不知忘在哪里第三十一章 有些话，在想说想问的时候，没有说没有问，也就失去再开口的动力第三十二章 他问我是否做好准备，愿意披甲上阵，做又一个金刚女战将第三十三章 要放弃，要牺牲，岂是仅仅一个“爱”字就能解决第三十四章 在寂与寞的川流上，我曾走过一段属于我的时光1030都市右声道——寐语者的格子间新语

## <<在寂与寞的川流上>>

### 章节摘录

1030都市右声道——寐语者的格子间新语 产品是因人的需求而存在，并不只是一个艺术品。经验不是最重要的，年轻时多些尝试，多点历练不是坏事。一个声音叫理智，一个声音叫感情，它们是永恒的冤家。在这冷冰冰的写字楼里，妄想温情，的确幼稚得可笑。被一个男性欣赏，总是愉悦的事，不用因为他是上司而敏感回避。市场瞬息万变，竞争不等人，好的广告版面、好的推广机会都要先下手为强。每个人都是团队的一员，是同舟共济的一个整体，谁在这个职位都一样。老板肯给脸色，才是当你自己人。市场瞬息万变，打起仗来时机不等人，好的节点、平台、方式，你不出手总有人出手。营销没有什么僵化标准，要的就是敏锐，就要快速反应，如果一点风险也不敢冒，没经验的事情就不敢做，那只能小打小闹，捡同行的残羹冷饭。变通要有限度，要有底线，我不赞同整个团队过于依靠个人经验。对付顽固的男人，女孩子充满祈求的目光最有效。旁人将我看成什么人，并不取决于我怎么做，而只取决于他们愿意怎样看。好奇心强，不是做秘书的料。认事不认人，认人不认事，所谓职业就是感情摆一边，只对正确的事。明枪已经看到了，暗箭在哪里，我不知道。梦是出卖内心世界的犹太。你站这个山头，他站那个山头，总有一股力量要把人逼上梁山，没平衡木可走。我只想安分守己做好分内工作，从不想牵涉利害是非。可是在我成为总经理秘书的那一天，这期望就已破灭了。涉及花钱的问题，总部一向死扼着下面的咽喉，一个关口卡住，便能卡得下面的人吐血。灰色地带早已是被默许的存在，乙方甲方之间绝对干净是很少见的。中国社会是人情社会，一板一眼讲职业化，站在大众规则的对立面，孤立的只是自己。专业的市场团队只是一个工具，使用这工具的手，还是我们自己。也许我可以一天天泡在格子间里，没心没肺地混下去，和文件们厮磨，靠八卦磨牙，随波逐流地被推来送去，从二十四五岁，混到二十六七岁，再就是三十岁了。制度是死的，人是活的，若严格按这个制度追究，我们许多合作方都得被取缔。在公司默许范围内，有些事无从深究，真要挑来了说，便是站在整个潜规则的对立面，对我没有一点好处。来说是是非者，便是是非人。在看不见的压力下，人的工作神经绷得更紧，危机更能激发动力。安排出行度假这种事，是秘书的天职。八小时内要能做牛做马，八小时外还得精通吃喝玩乐。服务就是在创造价值。太过看重自己的人，没有服务心态，就没有对企业的忠诚。我听懂了他的嘉许，也听懂了话里话外的警训 美女受关注，未必受欢迎；受欢迎的人，未必最受关注，因为他更多地关注别人。只要它愿意张开翅膀，也可以自由自在飞翔 男人遇到爱情，很容易抽身而退，女人一旦沉迷在爱情里，会越陷越深，不可自拔。感情分很多种，对工作热忱，对伙伴信赖，包括Partner之间的默契和灵犀，这些都是感情，人既然是人，就不可能摒除这一点天性。面临外敌，每个人无需多言，立刻站在一起，以背靠背的姿态，选择共同进退。和这些人在一起工作，才明白什么叫团队。工作不是恋人，不是用来喜欢的。

## <<在寂与寞的川流上>>

任何时候任何人，把内斗摆在大局之上，都是一个领导者最不应该容忍的。  
你争我夺的厮杀中，看不到前方等待我的是什么，也不知有什么值得奔跑追逐。  
是世界太小，还是时间太巧，世上果真有什么难以解释的机缘。

有些事对自己很重要，但在别人眼里怎么也理解不了，听去只当笑谈。

有的人，对他们来说，工作是理想、责任、寄托，是成就感，甚至是一种自身的存在感。

如果有比工作更重要的东西，比如心爱的人，比如有滋有味的生活，还会不会有人把工作凌驾于这一切之上呢？

他的生活就是工作，只有工作，也许只在工作中才有自己的归属感。

对我而言，做事便是做事，恪守职责，不分亲疏，只有正确与否是唯一准则。

承担两个字，只有在自愿的时候才有分量和意义。

当自己主动想要承担些什么，压力也就成了动力，疲累也可当做成就。

以前是别人不肯做的事，分给我做，现在是别人不能做的事，让我来做。

实实在在的工作，才能支撑着每个人在企业里的存在价值。

饭桌上谈公事比在谈判桌上容易许多，算是中国特色也是人性本色。

广告份额换媒体支持，一分钱一分货，交情也是用钱养起来的。

办公室恋情是不见光的花朵，侥幸修成正果，也总有一人要离开。

从前也许不会相信，工作的意义，有一天会远远超过暗恋的分量。

心中自我的分量，也已超过他的分量。

职责范围内该提的工作建议，我会向老板提，吹风就不是我的职责了，这个忙我帮不到。

旁人对我说的谢谢，远没有我的老板说得多，我倒希望他不对我说这么多的谢谢。

老板做一切事都不需要从情理上寻求解释，只有正误而已。

不批评好朋友的男朋友，不管他做了什么，只有当事人她自己，才是有资格谈论的人。

现实社会不是武侠世界，没有快意恩仇和纵横江湖，只有规则。

有征服的愿望是好事，年轻就有无限多种可能，如果愿意，尽可以去大刀阔斧，打拼一个新世界。

内地市场这块巨大的蛋糕，正在散发不可抵挡的诱人甜香，驱使着利益嗅觉无比敏锐的大佬们，重新思考谁是面对这一主力市场更适合的领军人物。

我已分不清他是规则的制定者，还是被规则所“制订”。

只是一间公司，区区的两层楼，数十人，也能隐藏千头万绪的利害和制衡。

最初满心只有一个简单愿望，只想把工作做好。

可原来，这个愿望一点也不简单。

做销售局限在一线，要进入营销核心层还是从企划起步快。

快马加鞭的工作迫使他不断加快步伐，要求他的团队越来越快前行，自己必然更快一步才能带领在前。

自相争斗起来都是狼，在老板面前就成了羊。

手腕可以为他拉拢人脉，却赢取不了人心。

大多公司都有明文或非明文的禁忌，其中之一就是越级上报。

没有哪个公司会鼓励这种行为，哪怕是出于善意，也不被原谅。

即使上司犯有严重过失，也自有更上一级来监督，被自己下属越级告上去，高层往往会先选择充耳不闻的庇护，随后再来清理门户。

那个越级上报的人，通常不会有好果子吃。

每一栋金属堡垒般的大楼里，又有多少如我一样蚂蚁般渺小的人，在看不见的财富和资本之网里碌碌穿梭……有的蚂蚁小，有的蚂蚁大，差别仅此而已。

一个八面玲珑的美女，只要她愿意，男人总乐于为她帮帮小忙，献献殷勤，关系总不会太坏。

职场上没有朋友，只有作战的拍档，“同事”是经过脱水处理的两个字。

二十一世纪的权力屠场上，没有冷兵器，没有嘶吼，没有流血……写字间里的男女们，温文尔雅，不动声色，凭直觉辨嗅着空气里的算计和心机，凭本能趋利避害，水泥丛林动物也同亚马逊丛林动

## <<在寂与寞的川流上>>

物遵循一样的生存法则。

自己不犯错，等待对手犯错，就是最安全的进攻。

职场可以冷血到什么程度，也许永远猜不到。

职场的金字塔尖那么遥远，无数人你踩我踏。

一个比一个更强势的职业女性，作为工作伙伴无可挑剔，作为伴侣并不理想。

不在男上司面前过于表露女性特质是我时时提醒自己的新准则。

加薪、升职、休假，没什么能比这三样好处更实际了。

想想我们这些人，每天朝九晚五，衣冠楚楚，把精力和时间谋杀在狭窄在格子间里，加个五百块的薪就高兴不已，打破头升上半个职位就洋洋得意，平白捡了三天假期竟像皇恩大赦。

这是多容易满足的一群人，需求的也不过这么一点点。

有人对我说，工作就只是工作，最好不要投入感情。

我原以为这句话非常正确，可是后来想想，每天离开家门，踏进公司，再到晚上离开，面对工作伙伴的时间远远超过陪伴家人和朋友，看见的、谈论的、想着的，甚至夜里做梦还在记挂的……大都是工作和同事。

难道真的能把感情完全剥离，用脱水处理过的心态对待这些人，才叫真正的职业化？

难道真的不能充满感情地对待自己的工作吗？

……

## <<在寂与寞的川流上>>

### 编辑推荐

1、《在寂与寞的川流上》晋江原创首页图推网推作品，是晋江文学城最具实力的情感女作家，拥有很高的口碑； 2、《在寂与寞的川流上》是作者第一次涉及都市言情领域，刚一在网上开始连载，就在晋江和天涯就产生了强烈的反响，让读者非常期待。在晋江，光为《在寂与寞的川流上》写长评开帖的专栏就有3页多，在文后，更是每一章节都有数以万计的读者跟随留言。

3、作者自己有着丰富的职场经验，所以能抓住都市白领的生活和心理，将发生在小白领身上的灰姑娘的故事写得不那么令人反感，反而让人觉得憧憬和向往，有别于一般的都市言情稿件。

4、《在寂与寞的川流上》与《遇见你是我最美丽的意外》一起，构成“1030都市右声道”系列隆重推出的职场言情概念性小说，当职场遭遇暧昧时，每一个不同类型的女主角该如何面对成为本系列最大的卖点。

《在寂与寞的川流上》最具实力情感女作家寐语者推出首部职场爱情大戏，献给身陷职场心觅爱情的人们。

晋江、天涯、新浪、腾讯、搜狐等众多读书频道鼎力推荐，百万读者点击推荐收藏。

职场、都市、爱情，最具实力情感女作家寐语者推出首部职场爱情大戏，最触动都市OL爱情软肋的超人气畅销小说，洞察格子间的浪漫与寂寞。

<<在寂与寞的川流上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>