

<<大藏经>>

图书基本信息

书名：<<大藏经>>

13位ISBN编号：9787547012024

10位ISBN编号：7547012027

出版时间：2010-9

出版时间：万卷

作者：(晋)鸠摩罗什|整理:李亦安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大藏经>>

前言

一个有花香的地方就会令人眷恋流连，一个飘着书香的社会必定和乐而文明，而永久不逝的书香是来自先辈圣贤著述刊定的经典。

什么是经典呢？

经，是构成纺织物的主线，典，是人们双手尊奉的要籍，经典就是我们敬爱的先人们为我们灿如织锦的文化造就的主线，是中华民族世代尊奉的要籍。

这些经典是先秦的《诗》《书》《易》《礼》、诸子百家，汉魏的传经、著史，唐宋的诗词文章、道德义理。

从先民的歌唱，圣贤的著述到元明清的戏曲、平话、小说，无不贯穿着人文精神、大爱情怀。

中国文化的基调是关心人世、热爱人生的。

健进而厚德，中和而崇礼，尊重自然万物而心系苍生家园。

我们童稚咿呀学语就都会诵读的“床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡”的诗句中，有深情，有旅地，有自然万物，也有游子心中的故乡。

中国文化中的爱，深沉到很少说出这个字，但这种爱融于血而化于心，倘使有一天人类走向了宇宙，到那时，地球就是人们低头思念的故乡。

我们的经典到那时也会给我们智慧、情感和力量。

这些经典是历史大浪淘出的真金一样的文化精华，是整个民族选择的结果。

一个人可能看错，一个时期可能看错，但是整个人类不会看错。

我们的这些经典经历了时间的磨砺，不但没有销蚀，反而更加熠熠生辉。

它们还跨越空间，久已激起世界上有识之士的赞赏和悦服，随着中国经济的崛起，以经典为主干的中国文化，必将为世界作出更大的贡献。

对于人类经典，西方人有同样的见识。

被史学界广泛认同的雅斯贝斯的“轴心时代”观念认为：在公元前1000年到公元前500年五个多世纪的时间里，在古希腊、以色列、印度和中国几乎同时出现了空前伟大对后世影响也最为深远的思想家...从而形成了不同的文化传统。

这些文化传统一直到现在，几千年来，是人类奠基性的财富。

雅斯贝斯说：“人类一直靠轴心时代所产生的思考创造一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重新燃起火焰。

”是的，历史在每一个重要的发展关头，总有一股新的温习本源、学习经典的活动，回顾文化的源头——经典，从中汲取前进、创新的力量。

西方的文艺复兴就是如此。

我们现在就行走在创造历史的新时代，学习经典，已经成为大家的迫切需求，家家书香，应该成为社会的时尚。

<<大藏经>>

内容概要

《大藏经-全二册-彩绘图文版》包括：《书香经典·大藏经（彩绘图文版）（上册）》和《书香经典·大藏经（彩绘图文版）（下册）》。

中国传统文化博大精深、源远流长，是中国古圣先贤几千年经验、智慧的结晶。

近年来，面对日益繁杂的社会现实，诸多学者呼吁提倡对国学的学习，他们令举世深思的话语激起了世人对中国传统文化的激情，整个社会掀起了学习国学的热潮。

作为炎黄子孙，我们不仅有义务学习国学，更要大力宣传国学。

书香经典系列丛书便是以此为主旨而重新整理出版的，这一书系图文结合，在寸言原文的基础上进行注释、翻译，深入解读了我国传统文化中珍贵的思想遗产。

尤其突出的是《大藏经-全二册-彩绘图文版》系采用了四色印刷，更能带给读者阅读的感受，是学习国学、进行收藏的最佳选择。

<<大藏经>>

作者简介

作者：(晋代)鸠摩罗什

<<大藏经>>

书籍目录

金刚经法会因由分第一善现启请分第二大乘正宗分第三妙行无住分第四如理实见分第五正信希有分第六无得无说分第七依法出生分第八一相无相分第九庄严净土分第十无为福胜分第十一尊重正教分第十二如法受持分第十三离相寂灭分第十四持经功德分第十五能净业障分第十六究竟无我分第十七一体同观分第十八法界通化分第十九离色离相分第二十非说所说分第二十一无法可得分第二十二净心行善分第二十三福智无比分第二十四化无所化分第二十五法身非相分第二十六无断无灭分第二十七不受不贪分第二十八威仪寂净分第二十九一合理相分第三十知见不生分第三十一应化非真分第三十二心经般若波罗蜜多心经直说六祖坛经行由品第一般若品第二疑问品第三定慧品第四坐禅品第五忏悔品第六机缘品第七顿渐品第八护法品第九付嘱品第十圆觉经文殊菩萨章普贤菩萨章普眼菩萨章金刚藏菩萨章弥勒菩萨章清净慧菩萨章威德自在菩萨章辩音菩萨章净诸业障菩萨章普觉菩萨章圆觉菩萨章贤善首菩萨章

章节摘录

插图：在本节佛祖，巴话题车专国防到自己所觉悟的境界。
即不仅菩萨不应该住相布施，就是佛如来也不应该执著于色身形相的。
如来是超越了一切三界形象和规律的一种涅槃境界，根本没有人们所谓的形相可言。
如来是一种永恒的无限。
是摆脱了无明糊涂所证得的一种境界，已经泯去了概念和对待。
超越了人们的语言表达的范围，所以无法去认识和把握的。
从如来的角度讲，所有的形象都是有限的。
都是暂时的。
不能够得到永恒。
不属于自己的。
所以都是虚妄的。
见到虚妄的人。
本身也就为虚妄境界中的生命；只有超越了虚妄。
看见的所有形象都不是形象的时候。
才能够看得见真正的如来。
如来是涅槃境界中的生命。
他们所感受到的一切与我们人间所能感觉到的一切。
是完全不相同的。
必须摆脱人间一切障碍，才能进入涅槃境界而真正见如来佛的形象。
真正的涅槃境界是无形无声的，只有这种境界，才会见到那真正的如来。

<<大藏经>>

编辑推荐

《书香经典·大藏经(彩绘图文版)(套装共2册)》：菩提本无树，明镜亦非台。

本来无一物，何处惹尘埃。

不要再耽于物质享受，用沁人心脾的淡墨书香，用传诵千年的经典巨著，让内心深处那难以言说的焦虑与迷茫，都离我们远去吧！

“一坐度小劫，观空天地间”，细细品读《大藏经》，你将看透人世浮沉、功名利禄，并能以通达的胸怀面对人生，到达自由彼岸。

国学大师冯其庸先生推荐。

冯其庸，中国人民大学教授、中国红楼梦学会会长、中国汉画学会会长、中国戏曲学会副会长、中华炎黄文化研究会副会长、《红楼梦学刊》主编、敦煌吐鲁番学会顾问，主要著作有《曹雪芹家世新考》、《论庚辰本》、《梦边集》，《漱石集》等。

他在研究中国文化史、古代文学史、戏曲史等方面取得巨大成就，代表了学术界最高水准。

<<大藏经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>