

<<每天读点唐诗鉴赏常识>>

图书基本信息

书名：<<每天读点唐诗鉴赏常识>>

13位ISBN编号：9787547012475

10位ISBN编号：7547012477

出版时间：2010-11

出版公司：万卷出版公司

作者：詹衡宇 主编

页数：348

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<每天读点唐诗鉴赏常识>>

内容概要

唐诗是中华民族几千年的智慧结晶。

它高度凝练并集中地反映人类社会的生活风貌以及人自身的精神状态。

众多优秀的诗人用他们的热情和才情创作了他们独特的千古绝唱，给我们留下了宝贵的文化遗产。

《每天读点唐诗鉴赏常识》这本书从诗歌的起源说起，讲到了唐代的诗人、唐代的诗歌，讲到了唐诗故事、唐诗文化。

读这本书，可以让我们了解更多唐诗背后的故事，可以让我们浮躁的心情变得平静，思维变得敏捷，心胸变得开阔。

闲暇时，捧着这本书，让我们徜徉在唐诗的海洋里，一起去感受人生百味，一起去欣赏天下古今之大美。

<<每天读点唐诗鉴赏常识>>

书籍目录

- 唐诗入门 诗歌起源
1. 诗是怎样产生的？
 2. 歌与诗有什么渊源？
 3. 谁是我国最早的诗人？
- 诗歌发展
4. 《诗经》包括哪些内容？
 5. 楚辞有什么特征？
 6. 汉乐府的特点是什么？
 7. 南朝民歌和北朝民歌的不同之处是什么？
 8. 何谓“四声八病”？
 9. 宫体诗是描写宫廷生活的吗？
- 唐代诗体
10. 古体诗的特点是什么？
 11. 近体诗对格律的讲究有哪些？
 12. 五言诗是怎样形成的？
 13. 七言诗是如何一步步发展的？
 14. 排律也是律诗吗？
 15. 绝句是如何押韵的？
 16. 宝塔诗顾名思义在何处？
 17. 用回文修辞可采用哪些形式？
 18. 试帖诗源于何时？
 19. 歌行体是“歌”“行”一体吗？
- 诗歌格律
20. 押韵要遵守哪些严格的要求？
 21. 叶韵改变了字的读音吗？
 22. 对仗有什么要求？
 23. 工对有多工整？
 24. 哪些门类可用作邻对？
 25. 借对“借”的是什么？
 26. 流水对是缺一不可的吗？
 27. 扇面对是跳过一句才相对吗？
 28. 联句是如何成诗的？
 29. 唱和是以诗词赠答吗？
 30. 赋得体从何而来？
- 唐诗分期 初唐诗歌
1. 贞观诗坛是诗歌创造的一个转变吗？
 2. 唐朝著名的宫廷诗人有哪些？
 3. 上官体对唐诗作出了哪些贡献？
 4. 沈宋体的贡献是什么？
 5. 初唐四杰是哪四人？
 6. “文章四友”因何得名？
- 盛唐诗歌
7. 盛唐气象的特征是什么？
 8. 吴中四士都有谁？
 9. 山水田园诗派是怎样产生的？
 10. 边塞诗派的时代背景和特点是什么？
 11. 李杜是指谁？
- 中唐诗歌
12. 大历十才子的共同特点是什么？
 13. 白居易等人为什么要倡导新乐府运动？
 14. 何谓“元和体”？
 15. 韩孟诗派是如何形成的？

<<每天读点唐诗鉴赏常识>>

16. 后世如何评价元白诗？

17. 郊寒岛瘦是指什么？

.....唐代诗人唐诗用典唐诗地理唐诗文化

章节摘录

版权页：插图：“乐府”本是汉代专门掌管音乐的官署名称，汉代人把当时由乐府机关所编录和演奏的诗篇称为“歌诗”，魏晋六朝时人开始称这些歌诗为“乐府”或“乐府诗”，并把它们单独成类（刘勰《文心雕龙》、萧统《文选》）。

汉乐府是指汉代乐府官署所搜集、保存而流传下来的诗歌。

汉乐府掌管的诗歌中有一部分是供统治者祭祀祖先神明使用的郊庙歌辞，其性质与《诗经》中的“颂”非常相似；另一部分则是民间流传的俗乐，称之为乐府民歌。

据《汉书·艺文志》载，“有代、赵之讴，秦、楚之风，皆感于哀乐，缘事而发，亦可以观风俗，知薄厚云”。

可见这部分作品才是汉乐府的精华部分。

根据《史记·乐书》的记载，汉乐府的设置最迟是在汉惠帝二年（前193年），但在汉武帝时搜集民间俗曲才趋于兴盛。

宋人郭茂倩编《乐府诗集》一百卷，分为十二类著录，即郊庙歌辞、燕射歌辞、鼓吹曲辞、横吹曲辞、相和歌辞、清商曲辞、舞曲歌辞、琴曲歌辞、杂曲歌辞、近代曲辞、杂歌谣辞、新乐府辞，是收集从西汉到五代乐府最为完备的一部诗集。

《乐府诗集》现存汉代乐府民歌四十余篇，多数为东汉时期的作品。

这些作品反映了当时的社会现实与人民的生活状况，用犀利的语言表现爱憎情感，具有较强的现实主义风格。

汉乐府是继《诗经》之后，我国古代民歌的又一次大汇集，与《楚辞》的浪漫主义手法不同，它开创了诗歌的现实主义新风。

汉乐府民歌中女性题材的作品占有重要位置，它用通俗的语言构造出了大量贴近现实生活的作品。

它采用叙事写法，在刻画人物方面细致入微，因此创造出来的人物性格鲜明。

同时，故事情节也较为完整，而且能够在描绘典型细节中突出思想内涵，不但开拓了叙事诗发展的新阶段，同时也是我国五言诗体发展的一个重要阶段。

汉乐府民歌最基本的艺术特征是它的叙事性。

这一特色是由它的“缘事而发”的内容所决定的。

在《诗经》中虽然可以看到一些具有叙事成分的作品，如《国风》中的《氓》、《谷风》等，但主要还是通过作品主人公的倾诉来表达的，仍属于抒情形式，缺乏完整的人物和情节，也缺乏对于一个中心事件的集中、具体的描绘。

<<每天读点唐诗鉴赏常识>>

编辑推荐

《每天读点唐诗鉴赏常识》：唐诗入门·读人流派·诗中寓意·历代诗话探趣求源 轻松解开心中迷思
优美诗句 享受一场唐诗盛宴图文并茂 亲临感受诗句意境

<<每天读点唐诗鉴赏常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>