

图书基本信息

书名：<<当代名家学术思想文库·王水照卷>>

13位ISBN编号：9787547013359

10位ISBN编号：754701335X

出版时间：2011-1

出版时间：万卷出版公司

作者：王水照

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《当代名家学术思想文库·王水照卷》以自选集的体例形式推出，所选作品兼具学术性与文学性，收录的是当代著名学者关于国学或传统文化的论文、随笔、专著节选等，此次出版的十种包括田余庆、戴逸、袁行霈、王尧、徐季子、乐黛云、罗宗强、李学勤、傅璇琮、王水照诸位名家的著作。这些享誉海内外的学者呕心沥血的求索，潜心研究的成果，处处展现了当代“大家”的风范，无不是当代学术思想的精华。

作者简介

王水照，男，浙江余姚人，1934年生。

1960年毕业于北京大学中文系，即进中国科学院哲学社会科学部文学研究所工作。

现在复旦大学中文系任教授、中国古代文学专业博士生导师、系学术委员会主任，并担任中国苏轼研究学会副会长、中国韵文学会常务理事、上海作家协会理事等职。

出版有《唐宋文学论集》、《苏轼论稿》、《苏轼其和和文学》、《宋代文学通论》、《苏轼研究》、《苏轼选集》等著作。

书籍目录

第一辑“祖宗家法”的“近代”指向与文学中的淑世精神——宋型文化与宋代文挚之研究情理·源流·对外文化关系——宋型文化与宋代文学之再研究重提“内藤命题”——宋代文学研究的整体性建构的一种设想陈寅恪先生的宋代观北宋的文学结盟与尚“统”的社会思潮北宋洛阳文人集团与地域环境的关系嘉二年贡举事件的文学史意义宋代文学研究的思考——北宋名臣文集五种出版感言南宋文学的时代特点与历史定位第二辑欧阳修学古文于尹洙辨欧阳修所作范《碑》尹《志》被拒之因发覆苏轼的人生思考和文化性格苏、辛退居时期的心态平议论苏轼的高丽观苏轼豪放词派的涵义和评价问题从苏轼、秦观词看词与诗的分合趋向——兼论苏词革新和传统的关系元稹党人贬谪心态的缩影——论秦观《千秋岁》及苏轼等和韵词《宋诗选注》删落左纬之因及其他——初读《钱锺书手稿集》《正气歌》所本与《宋诗选注》“钱氏手校增注本”第三辑评久佚重见的施宿《东坡先生年谱》记蓬左文库旧钞本《东坡先生年谱(外一种)》记蓬左文库所藏《王荆文公诗李壁注》(朝鲜活字本)《醉翁琴趣外篇》伪作说质疑第四辑文话：古代文学批评的重要学术资源三个遮蔽：中国古代文章学遭遇“五四”况周颐与王国维：不同的审美范式作品、产品与商品——古代文学作品商品化的一点考察国人自撰中国文学史“第一部”之争及其学术史启示

章节摘录

版权页：日本京都学派的主要奠基人之一内藤湖南（1866～1934）提出了著名的宋代近世说，构想了以唐宋“转型论”为核心的完整的宋史观。

根据他在大正九年（1920）于京都帝国大学的第二回讲义笔记修订而成的《中国近世史》，开宗明义就说：“中国的近世应该从什么时候算起，自来都是按朝代来划分时代，这种方法虽然方便，但从史学角度来看未必正确。

从史学角度来看，所谓近世，不是单纯地指年数上与当代相近而言，而必须要具有形成近世的内容。

”他正确指出历史分期中的“近世”不能照搬王朝序列，也不能单纯按照距离当前的较“近”的年数计算，而应抓住“近世的内容”。

而所谓“近世的内容”，就是其第一章“近世史的意义”所列出的八个子目：“贵族政治的衰微与君主独裁政治的代兴；君主地位的变化；君主权力的确立；人民地位的变化；官吏任用法的变化；朋党性质的变化；经济上的变化；文化性质的变化。

”这八种变化覆盖了政治、经济、文化三大领域，是全社会结构性的整体变动（译自《内藤湖南全集》第十卷，亦可参见内藤湖南著、夏应元等译《中国史通论》上册第315页，社会科学文献出版社2004年版，译文有小异）。

编辑推荐

《当代名家学术思想文库·王水照卷》：当代名家学术思想文库，集每位学者一生之精粹，彰显人文社科研究之卓越成就所选名家终身治学，标举时代，醇厚学养，大家风范所选著作兼具学术性与文学性，轻松不失深刻，厚重全无悔涩。

本丛书呈现了20世纪以来当代名家的，学术成就，带您领悟当代大师们的精妙思想。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>