

<<皇权祸国>>

图书基本信息

书名：<<皇权祸国>>

13位ISBN编号：9787547017029

10位ISBN编号：7547017029

出版时间：2013-1

出版时间：万卷出版公司

作者：史式

页数：319

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皇权祸国>>

前言

陈序陈炎辛亥百年初冬，小病刚愈之际，忽从电话中获得一条喜讯：老友史式教授的新著《皇权祸国——皇帝到底是个什么玩意儿》已经完稿，不久即将出版，闻之十分高兴，很想说几句话，以供读者参考。

因为我对其人、其书，都很熟悉。

先谈其人。

我称他为老友，一因年龄之大与其交往之久。

我今年已经九十有六，他也年届九秩，君子之交淡如水，但是经过数十寒暑，仍然常有春树暮云之思，岂可不谓之老友！

二是相交程度之深。

前几年，当我出版九十诞辰纪念文集之时，是他第一个寄文章来，文末还附有小诗一首，诗曰：人生相知贵知心，文章知己永相亲。

莫恨人间无兄弟，与君长保手足情！

这首小诗，说出了我们的“三同”之谊：我们同是孤儿，自然都无兄弟姊妹；我们都是终身自学，经过艰苦自修，成为教授、专家，我们又都是历史学者，终身同行，经常交流，友谊越老越巩固。

要做学问的人，必须坐得住冷板凳。

史式教授的坐功确实是练出来了的。

他可以从早上六时坐到深夜十二时，腰不酸，背不痛，颈椎不出毛病，也没有任何老年病。

中年以后，他为了抢回过去浪费了的时间，在出成果方面特别努力，出版了不少著作，最近三年，光是在台湾他就出了三本书：《我是宋朝人》、《中国不可无岳飞》、《皇权祸国》。

到了八九十岁，工作效率不减，确实令人吃惊。

一般人到了老年，难免丢三落四，他的记忆力是虽老不衰。

外出未带电话簿，照样打电话，常被朋友们戏称为“电脑”。

也许学者因为长期用脑之故比较长寿。

但是到了八九十岁也就搁笔了，史式教授至今还敢订出多年工作计划，我们希望他能够坚持到百岁。

再谈其书。

史式教授的著作有个很大的特点，那就是可庄可谐。

我们多数人只能写刻板文章，就是诙谐不起来。

他既能写义正词严的文章，也能随时风格一变，立刻诙谐起来，妙趣横生，因此常常受到青年读者的欢迎。

他是老一辈史学家罗尔纲先生的私淑弟子，从罗老那里学到了一套扎扎实实的考证工夫。

对历史上的一些难题，他十分大胆，敢于提出新见解来，然后认真考实定案，绝不采用模棱两可、似是而非的说法，看他的考证文章，有时如读推理小说，令人兴趣盎然。

对于这部《皇权祸国》，我在多年之前就听他谈过，也看过他写的一些文章，有些论点是经过千锤百炼才敲定的。

有篇文章的题目是“真正扶不起的是刘皇叔而不是刘阿斗”，看似诙谐文章，其实确有道理。

台湾的《历史月刊》就曾经把此文作为重点文章刊出。

在此书中，我惊见作者在千年之后能够重新揭破赵匡胤被谋杀的惊天大案；又能在岳飞殉国的八百多年之后把谋杀民族英雄的主犯赵构的卖国罪证从档案中提取出来，使之大白于天下，铁案如山，永远翻不了案。

读了此书之后，我们发现在这两千多年的帝制时代之中，汉、唐两代的功业并非那么轰轰烈烈，确实像民间批评的那样，叫做“脏唐臭汉”。

刘邦一死，吕后立即夺权，如非汉初几个老臣——陈平、周勃“军皆左袒”，制止一场政变侥幸成功，则天下又复大乱，汉室立即垮台。

李世民以一个胡人政权入主中原，从隋王朝手中轻易地接受了鲜卑人打下的基业，虽然表面上推崇中华文化，打的是汉人王朝的招牌，但是胡人习气不改，在他本人健在的时候，就埋下了大乱的根源；

<<皇权祸国>>

他一死，武则天就一步步从嫔妃爬上皇帝宝座（只有胡人王朝才有这种可能）。

在他儿子李治手中，唐王朝就改了国号。

李隆基依靠政变成功巧取帝位，争取了“开元之治”短短二十年的安定，却一手一脚造成了“安史之乱”，从此大乱一百多年。

李唐王朝功少罪多，给整个中华民族带来了说不尽的灾难。

本来，“正史”都是由御用文人写定的，他们所认定的功罪是非，从人民的角度来说，本不应该承认，这两千多年的历史，早就应该重写。

辛亥革命又已到了百年，难道这一套史书，我们还能将将就就用下去吗？

史式教授把皇帝系统称为“盗统”，令人绝倒，我举双手赞成！

文章千古事，得失寸心知！

作为情同手足的老友，我衷心祝愿他能再上层楼，不断拿出他的暮年精品！

二〇一一年十二月六日

<<皇权祸国>>

内容概要

从秦始皇开始，历代皇帝都乐于把自己吹成介乎人神之间的怪物，神圣无比，权力无边。你说他是人吧，他又扬言受命于天，自称天子，好像是从天上派下来的；你说他是神吧，他又明明是父母所生，饮食男女，皆同常人，从来也没有听说过做了皇帝就突然有了什么法力。看来，皇帝之所以异于常人，就在他手中掌握了无限的皇权，如此而已。

尽管皇帝制度十分荒唐，十分无理，但它在中华大地上盘踞日久，已经成为大家头脑中难于清除的千年病毒。

天下一乱，就会有各式各样的人做起“皇帝梦”来。

有识之士做“皇帝梦”，是希望夺得大权施展抱负，救国救民；亡命之徒做“皇帝梦”，是希望获取私利、子女玉帛，荣华富贵。

因此这个“皇帝梦”就为雅俗所共赏。

更有些伪君子，野心家，表里不一，口是心非，嘴里说的是功名事业，心里想的是子女玉帛，流风所及，做“皇帝梦”者泥沙俱下，鱼龙混杂，什么样的人都有。

1912年清帝退位之后，皇帝之名是没有了，但是皇帝之实 皇帝思想、皇帝作风 却长期徘徊在这一片古老的大地上，威胁着我们的心灵。

<<皇权祸国>>

作者简介

史式，字执中，1922年8月出生于安徽省安庆市，著名史学家、民主党派中的民革党员、重庆师范大学教授、南昌大学兼职教授、四川省文史研究馆馆员、国务院特殊津贴专家。

抗日战争爆发，史式弃学参加抗战工作，从此失学，以后全靠长期自学，成为一位海内外知名的历史学家，以倡议海峡两岸历史学者合作重写中华古史而闻名。

他的文章是一种“三合一”的独特文体：一曰历史论文的内容，言必有据，无征不信，绝不“戏说”或“漫谈”；二曰历史散文的形式，为便于表达内容，形式不拘一格，娓娓道来，引人入胜；三曰历史杂文的语言“嬉笑怒骂，皆成文章”，尖锐泼辣与妙趣横生兼而有之。

七十年来，他已问世的有关史学与语言学的著作已近百种，各类史学文章数百篇，总数估计不下两千万言。

《皇权祸国》一书出版于2012年2月，首先由台湾远流出版公司出版繁体字版，再由作者直接授权本社在大陆出版。

从2009年6月至今，在2年多的时间里，台湾远流出版公司连续出版了他的三本历史著作：《我是宋朝人》、《中国不可无岳飞》与《皇权祸国》，成为两岸文化交流的一段佳话。

<<皇权祸国>>

书籍目录

陈序 _

前言 皇帝到底是个什么玩意儿?_

第一章?一生受制于人的秦始皇?_

一个大投机商的投机产品

亲政前生活在吕不韦的控制之下

亲政后又走进了李斯的阴影之中

韩非无辜被害说明什么问题

秦始皇为何如此优柔寡断

既有金汤之固又有累卵之危

秦始皇的结局给后人的教训

第二章?牛皮吹上了天的超级小人李斯?_

为什么说李斯是敢吹敢拍的超级小人

没有李斯就没有“无限皇权”的秦帝国

苏东坡和姚鼐争评李斯的罪恶

商鞅变法究竟是怎么一回事

李斯是个牛皮吹上了天的大骗子

揭穿“书同文”的真相

第三章?楚王朝的联邦盟主项羽?_

楚人是抗秦的主力军

项羽一举击溃秦军的主力

开头打得明明白白后来打得糊里糊涂

历代志士仁人多为项羽的自刎而惋惜

司马迁不以成败论英雄

第四章?汉帝国开国之君就是流氓无赖?_

刘老三不务正业招摇撞骗

刘邦这个皇帝就是招摇撞骗得来的

楚汉相争究竟谁是谁非

刘邦能当皇帝在历史上开了一个恶例

刘邦究竟是会用人还是会利用人?

秦帝制损害有限，汉帝制贻害无穷

第五章?真诚悔过的汉武帝?_

都是迷信惹出来的祸

闹出一场惨烈的父子大战

为太子平反筑一座思子宫

汉武帝“文治”“武功”的真相

汉武帝最后的悔过是真诚的

第六章?曹操是旷代英雄还是千古罪人?_

曹操是在什么环境中成长起来的

曹操迅速组成一个靠阴谋起家的军阀集团

曹操怎样祸延子孙

他又是怎样祸延天下后世

成为后世黑帮黑社会的老祖宗

第七章?刘备三顾茅庐与诸葛亮两上出师表?_

刘备是个什么样的人

<<皇权祸国>>

诸葛亮这个天下奇才是如何产生的
“三顾茅庐”的说法从何而来？

另一美谈是怎么来的？

《三国演义》的小说家言惹出了麻烦
自己在研究中走过一段弯路
第八章?真正扶不起的是刘皇叔而不是刘阿斗?_
真正扶不起的是刘皇叔
刘阿斗是扶得起的
阿斗颇有自知之明
阿斗是有道之君
谁说阿斗没有政绩
对于“乐不思蜀”的再思考
第九章?魔后贾南风和她挑起的八王之乱?_
西晋是司马家族几个阴谋家依靠阴谋得国
司马炎就是靠阴谋得国的庸才
魔后贾南风挑起八王之乱
贾南风的淫乱已无人理
为什么西晋帝后多无耻
第十章?朔风劲吹，胡人皇帝奔腾来?_
匈奴改姓刘，赢得对手放下武器
跟样学样，胡人皇帝奔腾来
匈奴（屠各部）为何很快走向覆亡
靳准大杀匈奴刘氏的原因不明
羯族建立的后赵亡国灭种
对残杀子孙视为特权
第十一章?痴迷于做皇帝的王始?_
王始是个皇帝迷
为少数人争帝位牺牲了多少军民？

不说不不知道，说了吓一跳
辛亥革命是一座里程碑
第十二章?不要江山要宝座的半截英雄刘裕?_
五胡乱华乱出了一个什么结果
夷狄之相攻，或为中国之利
东晋谢安在唱空城计
好机会都落在刘裕的头上
刘裕是个不要江山要宝座的半截英雄
刘裕何以断子绝孙
第十三章?力促中华一统的文明冯太后?_
汉武帝的暴政在胡人国家成了定制
冯太后本来是汉人
后人对冯太后的评价
冯太后做了哪些改革工作
孝文帝的一系列改制工作
为改革付出了沉重的代价

<<皇权祸国>>

第十四章?到人间潇洒走一回的杨广?_

写了一句好诗就丢了性命

杨坚轻轻松松得了天下

伪君子杨广一共伪装了十四年

杨广来个一百八十度的大转弯

远征高丽如同演习又如儿戏

他有一整套拒谏的理论

第十五章?一生不忘沽名钓誉的李世民?_

李世民肯纳谏的原因何在

李世民和魏征两个人是在唱双簧

一出“纵囚”的滑稽剧

用诈取的手段夺得《兰亭序》

玄武门之变所造成的后遗症

第十六章?最会用小人的武则天?_

小人误国自古皆然

鼓励告密与罗织罪名

“请君入瓮”是小人整小人的办法

武则天驾驭小人的本领非比一般

第十七章?一治一乱的两截人物李隆基?_

开元之治时的有道明君

李三郎原是个纨绔子弟

李隆基一手造成了安史之乱

《长恨歌》是白乐天的败笔

“养在深闺人未识”吗?

“三千宠爱在一身”吗?

“君王掩面救不得”吗?

第十八章?当了两年皇帝再当流寇的黄巢?_

黄巢出身于私盐贩子世家

想做官,杀人放火受招安

黄巢凭什么本领横行天下?

黄巢做了皇帝之后再当流寇

黄巢起事带来的后果是什么?

《秦妇吟》这首长诗也是多灾多难

第十九章?一生行径不如禽兽的朱温?_

中华大地上的一场大兵灾

脸上刺字与军人连坐都是朱温的发明

朱温哪些行为不如禽兽

第二十章?可怜薄命做君王的李煜?_

可怜薄命做君王

为什么当了亡国之君

李后主的诗词成为神品

第二十一章?冯道的角色是精神病医生与驯兽师?_

<<皇权祸国>>

一个大清官被骂为无耻之徒
说他是无耻之徒有何理由？

冯道曾经是一位贤相
冯道保土保民有功于国
冯道并非阿谀逢迎之徒
对于冯道应该有个公平的评价
第二十二章?善于化解矛盾的赵匡胤?_
侥幸得了天下，努力化解矛盾
应该正确地评价“杯酒释兵权”
聪明人用和平谈判化解矛盾
宋王朝为文臣治国创造条件
第二十三章?弑兄夺位的犯罪嫌疑人赵光义?_
请看史书上是如何记载的
“金匱之盟”是怎么一回事
侦破古今刑事案件目的有何不同
第二十四章?赵构是谋杀民族英雄岳飞的元凶?_
揭开历史面纱——一窥庐山真面
应该把幕后的赵构拉出来亮相
赵构和岳飞之间长期磕磕碰碰
是赵构自己断送了抗金大业
谋杀民族英雄岳飞的元凶就是赵构
第二十五章?一生都是杀人魔王的朱元璋?_
此人不打敌人，专打友军
是平民皇帝还是流氓皇帝
一生都是杀人魔王
老百姓对朱元璋的看法
第二十六章?明初一场轰轰烈烈的北京保卫战?_
太监王振当权酿成大祸
御驾亲征有如儿戏
于谦临危受命保卫北京
一场轰轰烈烈的北京保卫战
被俘的皇帝无条件送回来
招摇撞骗的“夺门之变”
和岳飞之死同样的大冤案
祸国的小人迅速地自取灭亡
第二十七章?一身系天下安危的袁崇焕?_
三百年前的后金没有争夺天下的条件
努尔哈赤并没有灭明的妄想
袁崇焕一直有志恢复辽东
“以臣之力，制全辽有余，调众口不足”
“守辽之事，非袁蛮子不可！”
”
袁崇焕牺牲之后的思考
第二十八章?对文字狱花样翻新的雍正?_
文字狱是一种低级的暴政
雍正其人城府深沉阴险毒辣

<<皇权祸国>>

两百多年前的一场大批判

《大义觉迷录》一书的歪歪道理

从《大义觉迷录》说到康乾盛世

第二十九章?长期培养大贪官的乾隆?

乾隆培养了大贪官和珅?

和珅遇上了最好贪污的时候

乾隆所作所为很像隋炀帝

乾隆的反贪污是看人说话

和珅的家是皇帝的小金库

“和珅跌倒，嘉庆吃饱！”

”

后记?

<<皇权祸国>>

章节摘录

<<皇权祸国>>

后记

今年是辛亥革命一百周年，中国历史上的怪胎——皇帝——虽然在一百年前就被孙中山先生领导的辛亥革命赶下了历史舞台，但它至今阴魂不散，时时要想借尸还魂。

长期以来，皇帝戏充斥荧屏，吹捧皇帝的歪书充斥图书市场，令人难以容忍。

难道两千年来我们所受的皇帝制度之害还不够深，还不足以令人痛心疾首！

因此，时值辛亥百年，自己有些书稿可以缓写，有一本书却非写不可，那就是《皇权祸国——皇帝是个什么玩意儿》。

今年既是辛亥革命百年，又是我的虚岁九十。

由于我的同龄友人大都已归道山，所以我在今年三月访台之时，已被一些友好称为“高龄”。

既是高龄，想必离开这个世界之期已经不远。

他生未卜此生休！

既然作为史学工作者到这个世界上来走了一遭，总希望能够留下一点痕迹。

过去七十年来，厚厚薄薄也出版过几十本书，但是自己都不满意，认为难以传世。

只有这一本书，我希望得以流传下去，给读者们作个纪念，所以决心在这辛亥百年完稿，并且对本书的成书经过作个自我介绍。

因为我长期研究历史，有人就以为我的名字是笔名。

其实我从来不用笔名，姓史而又治史，巧合而已。

家族传说，我们的祖先中出过不少史官，因无确据，不敢轻信。

我出生在安徽省安庆市的一个官僚大家庭，家里的书箱摆满几大间屋子，即使算不上是“书香之家”，至少也可以说是“书箱之家”。

我是家中独子，父亲常年在外工作，家中无人管我，从小生活在书城之中，得以任意浏览，也算人生快事。

按过去的治学道路，一般是先读“正史”，以后再以野史、杂书作为参考。

我则由于家中书多，可以自由选读，小时候啃不动“正史”，就先读小说、野史、诸家笔记。

先了解“正史”中的许多内幕，长大了再读“正史”，自然就会发现其中“破绽百出，假话连篇”。正如翦伯赞先生所说，就史料价值而论，正史不如正史以外的诸史(野史)，诸史又不如史部以外的群书。

我从小先看野史、杂书，再看“正史”，正是求真的好办法。

特殊的治学途径，居然歪打正着。

二十年前，我倡议海峡两岸史学家合写《中华民族史》的时候，就提出过“正史不正，实录不实”的说法。

“正史”必然不正，也不可能公正。

因为所有的“正史”，都出于历代王朝御用史官之手，既是帝王家谱，又是断烂朝报(官方公报)，御用史官很难站在老百姓的立场上说几句公道话。

不仅对老百姓不公正，就连对他们自己人(帝王将相)也不公正。

一个王朝维持的时间长了，必然会出一些圣明天子，因为其史书是本朝人写的，只能歌功颂德；凡是短命王朝的统治者，必然是些昏君暴君，因为其史书是下一个朝代人写的，不妨大骂一通。

我总觉得今人还把历代官方史书称为“正史”，实在有些滑稽。

因为其中论事既不公平，记事又不正确，有何“正”之可言！

我说“正史不正”还是比较客气的说法，正如“不正之风”就是“歪风”一样，不正之史也就是“歪史”，它歪向帝王将相一边，歪向统治阶层一边，歪向既得利益者一边。

辛亥革命以后，按“正史”体例修撰的《清史稿》中，还把清廷奉为“正统”，斥辛亥革命为“倡乱”，请问如此“史书”，有何价值？

“实录”是历代王朝的官方档案，照理说就该如实记录，好像医院的病历一样，不能随便改动。

事实并非如此。

例如明代的《太祖实录》，建文朝修一次，朱棣夺位后的永乐朝又修一次，主编出了问题再修一次，

<<皇权祸国>>

一改再改，面目全非。

其内容忌讳之处甚多，要为尊者讳、为亲者讳、为贤者讳，这样讳来讳去，还有什么“实录”之可言！

明代学者张履祥愤『既地说：“自古史书多不足信，至本朝史尤不足信！”

历代的有识之士都有“千秋无信史”的浩叹，我说“实录不实”应该不算是过激之言。

历史是一面镜子，以铜为鉴，可以正衣冠；以史为鉴，可以知得失。

只有真实的历史，才能够鉴古知今，鉴往知来。

如果历史是假的，那就是一面哈哈镜，把人照得奇形怪状，岂能起到借鉴的作用！

历代官方史书，正是这种扭曲历史真相的哈哈镜，需要我们去研究、探讨、辨伪、求真。

目前这个时代，正是我们对历史探索、求真的最佳时期。

一方面，帝王与变相帝王的阴影已经开始消退，人们陈旧的观念也在逐渐更新，对于确有真凭实据的新论点已有接受的可能性；另一方面，数十年来，特别是20世纪70年代以来，中华大地上的考古工作成绩斐然。

许多出土文物陈列在博物馆的橱窗里，它们虽然不会说话，却以自己的存在揭破了许多千秋疑案，此时无声胜有声，铁证如山，不容你不相信，用碳14测定出土文物年代的方法，用DNA的分析探索人类之间的血缘关系，都为研究历史去伪存真提供了方便可靠的途径。

传统的历史框架是司马迁在《史记》一书中构建起来的。

时间已经过去了两千年，许多历史之谜已被破解，如果我们今天研究历史还打不破传统的历史框架，岂不为司马迁所笑！

本来，探讨历史真相的文章，应该是被群众所欢迎的。

始创于唐代，大兴于宋代的说书，共分“烟粉”、“灵怪”、“公案”、“佛书”、“讲史”等几大类，其中说得最多的就是“讲史”类，历史故事，谁不欢迎。

几百年来，从城市到乡村，处处都在讲史；从儿童到老叟，人人都爱听书。

但是近几十年来，情况为之一变，人们对学历史的兴趣淡薄了，这与史学书籍、史学文章的文风大有关系。

由于文章的公式化，概念化，许多丰富多彩的历史人物、历史故事都被写成千巴巴的教条的注释，使人望而生厌，望而生畏，引不起读者的兴趣。

学生学历史只是死记硬背，索然无味。

考古工作虽然不断有新发现，历史研究虽然不断有新成果，但是一切史学书籍、史学文章始终只放在学者案头，而不为广大群众所知，起不到借鉴作用与教育作用。

我在幼年虽然读了不少史书，但是到了少年时代，抗日战争开始，家乡沦陷，从此失学，到处流浪参加抗战工作，独立谋生。

从一个小学毕业生到历史学教授，我走过一条漫长而坎坷的道路。

在别的学者就读高中、大学、研究生的黄金时代，我却天南海北，到处漂泊，从事过许多不同的职业，就是安定不下来。

要说治学，我是读万卷书不足，行万里路有余。

后来朋友们戏称我为“三自学者”，“三自”者，自力更生，自学成才，自成一家也。

我这一生，到处奔走求知，已成习惯，既不安心当一个书斋学者，又不甘心接受自己认为还有疑问的结论，对历代史书，都持批评态度。

总不愿意接受一个现成的课题安心去做学问，而是不断地异想天开去探讨许多历史疑案，在《石达开新论》一书中，我曾经说过这样的话：“破千秋疑案，雪百代沉冤，让历史恢复本来面目，提供今人与后人借鉴，这是历史学家无可推卸的神圣责任。”

我从小就对皇帝制度有反感。

以后自学历史，对于中国这座两千多年的帝制时代的历史大舞台，又不是一个老老实实的前台观众，而是长期到后台去窥视的顽皮观众，当然就会不断地发现“千秋疑案”、“百代沉冤”，永远也探讨不完。

这就决定了我这一生一定要写一本竭力反对皇帝制度的书，而且一定要推到一生的最后阶段才写。

<<皇权祸国>>

今年是辛亥百年，我也到了九十高龄，而且又遇到了一位十分内行的学历史的同行——远流的主编游奇惠女士，这是可遇而不可求的事，这才决定我一定要在今年之内完成此书，而不想再拖延。

要写此书的想法是从什么开始的，现在已经说不清楚了，至少在二十年以上。

因为二十年来，我已经公开了这个计划，而且得到不少师友的帮助。

缺少了他们的帮助，此书也就无法完成。

为了留个纪念，我按“序齿”的次序把他们情况介绍在下面：罗尔纲先生(1901—1997)，一位世纪老人，我是他的私淑弟子，我对历史的考证工夫，基本上是从他那里学来。

他对我的评价“学博工深，贯通文史”一语，鼓励我永远奋勇前进。

贾亦斌先生(1912—2012)，今年4月份才去世的“百岁”将军，他对我研究岳飞给予最大的支持，他认为民族英雄岳飞绝对是皇帝制度的牺牲品。

陈炎先生(1916—)，他和我同是孤儿，同是自学成才，因此情同手足。

在研究百越史方面，他给了我最大的支持。

李新先生(1918—2000)，他的一封来信中的几句话，永远记下了他几年中对我的全力支持：“年初两信一稿均已拜读，纵观宏论，深佩吾兄不独史才过人，且极有史识，更重史德。

对兄所倡导之重写中华古史一事，我举双手赞成，愿与兄戮力同心，求其必成，岂止从旁襄助而已。

”黄大受先生(1920—2002)，是与我共同开创两岸史学家合写《中华民族史》活动的合作者，前后奋斗十年，合写了《台湾先住民史》，共同编纂了《中华民族史研究》多辑。

冯克熙先生(1922—2003)，是我的同龄人，一位学者型的重庆市前副市长，此书中的许多人物我都和他探讨过，听取过他的意见。

他曾经沉痛地说过：“中国有几千年的人文历史，几千年却大多沉浸在‘圣君’、‘明主’、专制的长河中，许多现象反复循环，换了一个又一个朝代，却换其名而仍其实。

”王奇先生(1924—2011)，团结报社老社长，我们曾经多次共同商定一个题材，他因血压太高而写不了，就由我动笔，但是后来又不愿共同署名。

他在为我写序的时候，有一段话让我终身难忘：“1989年初，我初读他的长文《太平天国不太平》，不禁拍案叫绝，因为此文的题目，正好是他研究太平天国历史数十年所作的言简意赅的结论。

近年来学术界对太平天国所作的批评，据我看来，实与这篇《太平天国不太平》不谋而合，而且愈来愈被更多的有识者所认同。

”梁白泉先生(1927—)，南京博物院老院长，他跑遍了世界上备大古文明遗址，最后仍然赞同我们的中华万年史之说，因此，他是我们坚定的合作者。

在这里提到的唯一的年青人叫李富根，他是中国网的副总裁。

1999年夏天，我因为与中央电视台合作拍摄一部专题电视片，暂住在北京友人家中。

《今日中国》中文版年轻的李富根主编向我约稿，希望我能开辟一个“史式谈史”的专栏。

他盛赞我的一些内容认真、体裁自由的谈史短文，主张我把史学研究的成果用群众喜闻乐见的形式写出来，从专家学者的案头推展到广大群众中间去。

这是年轻人极有创造性的建议，为我欣然接受。

后来我的改变文风，写书形式极为自由，不受任何约束，就是接受了他的意见。

最后还要提到吾妻赵培玉女士，她陪伴我走过了三四十个寒夜春宵，从年青人到中年人，又从中年人进入了老年，一直默默地充当我的第一个读者和第一个审稿人。

我赞成考古学家苏秉琦先生的说法，中华文明已经有了一万年的文明起步。

而皇帝制度在中国出现，只不过是两千多年的事。

远在皇帝制度尚未出现的战国时代，中国人已经有了“天下为公”、“世界大同”等崇高的政治理想，有了讲求人与自然之间和谐相处的道家学说，有了讲求人与人之间和谐相处的儒家学说。

有了维护人间礼仪遵守伦理道德爱好世界和平的中华文明。

而皇帝制度则主张“天下为私”、“皇帝一家子子孙孙世袭”，两千多年来一治一乱，纷争不已，永远建立不起一个廉洁高效的政府，为人所诟病。

我们不仅不能出力维护世界和平，连国内的长治久安也难以办到。

皇帝制度在本质上是与中华文明、中华民族的民族精神完全对立的。

<<皇权祸国>>

我们实在没有理由再为这个可耻的皇帝制度护短了。

在历代王朝中，既有江山一统的大皇帝，也有偏安一隅的小皇帝；既有老老少少的男皇帝，也有千秋唯一的女皇帝；既有风度翩翩文采风流的皇帝，也有鼠窃狗偷禽兽不如的皇帝；既有酷毒万状令人发指的皇帝，也有终日醉酒二十年不上朝的皇帝。

既有开国之君、亡国之君，也有继位之君、篡位之君。

荒唐的皇帝制度虽然两千多年始终如一，但是作为血肉之躯的皇帝个人，则形形色色，什么样的人都有。

我们从他们的经历中所得到的教训也就备不相同。

作者回首撰写此书的心路历程，不禁感慨万端，现以小诗一首，大胆表露自己的心声。

诗曰：幼读诗书已疏狂，不依“正史”自主张，正义在胸笔在手，敢斥千秋古帝王！

辛亥百年11月28日作者完稿于云南省曲靖市 2012年8月26日修改于狂风暴雨中的重庆市

<<皇权祸国>>

编辑推荐

《皇权祸国:皇帝是个什么玩意儿?》编辑推荐:当今中国,皇帝制度已经成为尘封的历史,然而,皇帝思想、皇帝作风依旧盛行不衰,人们依然痴迷于重权高位,陶醉于特权享受……千年帝制的流毒已经深深地浸入了太多中国人的血脉之中。

读《皇权祸国》,是要看清皇帝的本质,更要在无限皇权的遗祸之中,深刻警醒。

权力本身没有对错,追求权力亦无可厚非,但不能忘记——绝对的集权专制——皇帝曾用它给中国百姓带来了多少灾难?

《皇权祸国:皇帝是个什么玩意儿?》以史实为据,不断拷问:皇帝到底是个什么玩意儿?

史式教授在90高龄之际,集其一生史学研究成果,揭开皇权公与私的神秘面纱,深度解析皇帝在中国历史上扮演的特殊角色,展现了在巨大权力诱惑之下人的贪婪和无耻,揭露了在毫无监督与制衡体系之下的无限皇权,对社会发展造成的巨大的束缚,给人民的生活带来的无尽灾难。

无限皇权的专制,让“人制”彻底取代了“法制”,于是,腐败滋生,民主沦丧。

历史告诉我们,无论哪朝哪代,只有让人民发出自己的声音,才能实现真正的法制,权力才不致被滥用,国家才不致走上日渐腐败衰微之途。

<<皇权祸国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>