第一图书网, tushu007.com

<<神话的力量>>

图书基本信息

<<神话的力量>>

内容概要

神话到底是什么？
神话如何影响着我们的人生与故事？
现代社会又需要创造怎样的神话？
我们又如何通过神话解读社会与自我？
当代神话学大师约瑟夫·坎贝尔与美国知名电视人比尔?莫耶斯通过对话的形式，就神话、婚姻与爱、人格成长、生命意义、宗教等多种主题，完整呈现坎贝尔神话学理念。
此外，本书更是一本充满了机智、犀利与睿智的精彩问答录，为贫血与平庸的现代人，赋予另一种思维与超越。

作者简介

约瑟夫?坎贝尔
美国比较神话学大师。
他探讨人类文化中神话的共性作用，仔细研究了世界各地文学和民间传说中的神话原型。
其学问遍及人类学、考古学、生物学、文学、哲学、文献学、超个人心理学、比较宗教学、艺术史及流行文化等领域，由此融汇成其独特的神话学见解，并因此奠定了他在神话学的历史地位，成为一代宗师。
娱乐神话的影响者。
乔治?卢卡斯的经典自作《星球大战》三部曲，便是深受坎贝尔神话概念影响而拍摄完成的。
卢卡斯说，“《星球大战》就是基于坎贝尔的理念创作的现代神话。
”

比尔?莫耶斯
美国颇具声誉的电视新闻记者，曾任美国第36届总统林登?约翰逊的新闻秘书。
1970年步入电视业，致力于把这个时代的杰出思想家带入电视舞台。

<<神话的力量>>

书籍目录

序曲：坎贝尔的神话世界
1 神话与现代世界
2 神话与内在的旅程
3 第一个说故事的人
4 牺牲与喜悦
5 英雄的冒险
6 女神的赠礼
7 爱情与婚姻的故事
8 永恒的面具

<<神话的力量>>

章节摘录

真相只有一个，人生不只一面　　约瑟夫·坎贝尔的人生　　J·seph Campbell，大陆译为约瑟夫·坎贝尔，在台湾地区则译为乔瑟夫·坎伯。
在他的名字后面，常常看到这样的字眼：作家、教授、神话研究学家、文化学者，而坎贝尔不为人知的人生面向中，他还是一名跑得挺快的中长跑好手，一名讲故事的高人。
他常说，“真理只有一个”，但他的人生却不只一面。
乔瑟夫·坎贝尔，1904年诞生于美国纽约市。
多才多艺的他不仅是学者、教授，也是编辑和作家，甚至曾是爵士乐家，擅长吹弹萨克斯风及吉他等乐器。
也曾是个出色的运动选手，20世纪20年代，他在哥伦比亚大学求学期间，是世界800米赛场上跑得最快的选手之一。
但是真正为他奠定历史地位并替人类社会作出不朽贡献的角色，却是他热爱奉献一生的神话学研究。
幼年时代的坎贝尔就已经开始对美国印地安人的传说与神话，产生浓厚的兴趣。
他经常流连于纽约各大博物馆，并直觉的认为，了解这些神话乃是通往人类心灵奥秘最直接的道路。
上大学之前坎贝尔便游历欧洲。
1927年拿到比较文学硕士学位后，坎贝尔旧地重游，并在巴黎及慕尼黑的各大学专攻亚瑟王时代的浪漫文学，因而深深受到欧洲当代艺术的影响。
就在欧洲游学期间，坎贝尔开始研究德国大文豪托马斯·曼、心理学大师弗洛依德及荣格等人的思想，并终其一生而不间断。
他尤其着迷于乔伊斯的作品，主要原因是乔伊斯以古代神话的主题来表现当代的意象。
在他新婚期间，乔伊斯和坎贝尔的妻子占有同样的份量。
坎贝尔经常一手挽着太太，一手拿着乔伊斯的作品《芬尼根守灵夜》（Finnegans Wake），而后来在坎贝尔的其他作品中，这本书也不断的被引用。
1934年开始，坎贝尔一方面潜居在纽约州伍德斯托克（W··dst·ck），以进一步研究荣格集体无意识的原型、梦、艺术、比较神话学等不同的神话主题。
另一方面也在莎拉·劳伦斯学院开始其为期38年的教书生涯，一直到1987年去世为止，并成为该校的名誉教授。
坎贝尔1924年和出版商签约一本书，他的原始动机是要写一本神话典籍的现代解读版。
结果却成就一本奠定坎贝尔在神话学权威地位的巨著——《千面英雄》（The Her· with a Th·usand Faces）。
此书出版后，迅速为坎贝尔赢得声誉，并且成为神话学领域中的经典之作。
然而，最能展现出坎贝尔“真理只有一个”、“遵循内心的喜悦”等中心思想的著作，乃是美国公共电视节目《神话的力量》及与其同名的畅销书。
在一系列的公共电视节目中，坎贝尔与名记者比尔·莫耶斯针对不同的神话、宗教等主题进行对谈。
整个节目是在《星球大战》导演乔治·卢卡斯的天行者山庄中进行的，此节目对坎贝尔思想与作品的大众化有很大贡献。
坎贝尔除了在学术及专业著作上享有声誉外，也活跃于大众文化及娱乐的领域中。
乔治·卢卡斯的经典之作《星际大战》三部曲，便是受到坎贝尔的神话概念“英雄的冒险旅程”影响而拍摄完成的。
坎贝尔的学问遍及人类学、考古学、生物学、文学、哲学、文献学、荣格心理学、一般神话、比较宗教、艺术史及流行文化等领域，由此融合成其独特的神话学见解。
坎贝尔思想的创造性在于将人文价值及宇宙性的精神体验，注入当代科学及艺术的诠释中，此一新的洞见不仅丰富了神话学的研究领域，更为人类未来的新神话开辟出辽阔的想像空间。
他于1987年10月31日去世于夏威夷家中。
享年83岁。

媒体关注与评论

“神话是人类的梦，神话中那些样貌各异的男神、女神、英雄、仙子、幽灵、野兽、怪物、巫师、恶魔，体现了人性中根深蒂固的欲望和恐惧。
神话中英雄冒险的历程，恰恰是每一个人在一生中都会经历的内在生命历程。
本书引你发现神话的力量，进而洞悉自己的力量所在。
”　　——刘宗迪（山东大学 文史哲研究院 教授）　　“写《星球大战》剧本时，约瑟夫·坎贝尔的著作带给我很深的影响，我据此创造出绝地武士的形象。
后来看到坎贝尔的演讲录像，我非常震惊，原来他的演讲比他的文字更有力量。
此后，我们成为朋友，直到他去世。
在过去的时间里，他是神奇的学者和人物，也是我的精神导师。
我很幸运可以和他在一起。
”　　——乔治·卢卡斯（美国知名电影人，《星球大战》导演、制片人、编剧）　　“书籍是我生活中非常重要的部分，很难从中挑选出一本最喜欢的，但如果一定要选出一本的话，那就是《神话的力量》。
其中，我最喜欢的是探讨平凡生命旅途的部分，正如坎贝尔所说，生活就是努力前行、永无止境的过程。
登山不是为了欣赏到达山顶时的风景，而是因为喜欢登山的过程，前行的过程。
”　　——罗伯特·巴拉德（最伟大的海底探险家”之一，泰坦尼克号残骸发现者）

编辑推荐

我们生活的时代很神奇也很伟大，然而没有哪个时代会像今天这样，带给我无比强烈的撕裂感与无助。
越来越多的人需要某种信仰与力量来支撑自我。
坎贝尔便是那个可以带给我们生存智慧的智者。
尽管《神话的力量》是理解世界神话的问答集，但是字里行间浮现的语句会让每个找寻生命意义与自我价值的人豁然开朗、获得开悟。
正如坎贝尔曾经说过的那样，“令人难忘的不是追寻过程的痛苦，而是获得开悟时的狂喜。”也许你对神话学并不感兴趣，也许你只是不经意间翻开了《神话的力量：在诸神与英雄的世界中发现自我》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com