第一图书网, tushu007.com

<<宝葫芦的秘密>>

图书基本信息

书名：<<宝葫芦的秘密>>

13位ISBN编号：9787547018897

10位ISBN编号：7547018890

出版时间：2012-12

出版时间：张天翼 万卷出版公司 (2012-12出版)

作者：张天翼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

张天翼，1906年9月26日生于南京，1985年4月28日在北京病逝。
原名张元定、张一元，笔名张天翼、张无诤、铁池翰等，中国现代著名作家。
　张天翼在中学时代，便写过滑稽侦探小说。
20世纪30年代中期，短篇名作《包氏父子》问世，显示了他高超的讽刺才能。
期间还发表了童话作品，显示了他写作儿童文学的才能。
抗战爆发后，他由上海回到湖南故乡，从事文化救亡活动。
写下了代表作《华威先生》等。
30年代前后，是他创作的多产时期，共发表过近百篇小说。
1950年，张天翼由澳门北上，便定居在北京，工作之余还创作了《罗文应的故事》、《宝葫芦的秘密》等著名儿童文学作品。
　张天翼给人们呈现出了两个世界，即儿童世界和成人世界。
童话就是这个儿童世界的载体，在这里，充满童趣、童真，纯洁美好。
那些无拘无束、充满了想象力、现代意识和游戏精神的作品，包容了童话创作最丰富的元素、技巧和经验，具有强劲的时空穿透力。
《宝葫芦的秘密》便是他童话的代表作品，被认为是中国现代童话的奠基之作。
作品通过王葆的思想斗争和转变过程，颇有说服力地批判了存在于少年儿童当中的好逸恶劳、不劳而获的懒汉思想，说明要想得到真正的幸福，必须用自己的双手来创造。
　张天翼的小说以幽默和讽刺见长，反伪善，反庸俗，反麻木，具有极高的讽刺意味。
《华威先生》便是这一类作品的代表作。
华威先生是一个混迹于抗日文化阵营的市侩官僚。
他利欲熏心却又不学无术，自命不凡地到外招摇撞骗，每天乘着黄包车东奔西跑，忙于出席各种会议，不遗余力地叫喊“要认定一个领导中心”，企图垄断操纵群众组织和活动。
作品通过抗战时期这样一个“包而不办”、心怀叵测的官僚形象的塑造，揭露了国民党官僚假抗战之名干扰破坏人民自发的抗日组织和活动的行径，在当时产生了广泛的社会影响。
　本书选取了张天翼先生的童话代表作《宝葫芦的秘密》，小说代表作《华威先生》，以及曾于1954年获得全国少年儿童文学艺术创作一等奖的《罗文应的故事》等三部作品，篇篇可谓经典。
　为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。
希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课本知识外的好伙伴。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

聆听经典，每一个灵动的文字都是一节美妙的音符；阅读美文，每一篇动人的篇章都是一道永驻心底的风景。

春华秋实经典书系，选取了鲁迅、冰心、朱自清、林海音、叶圣陶、老舍、许地山、张天翼、郁达夫、萧红等十位名家的名作，适合中小学生阅读。
该书系中的每一本都采用特规16开、13个印张，每本书均配有精美的插图，前两个印张采用彩色印刷，使图书更加美观。
该系列图书既实用性与美观性于一体，是青少年课外阅读的不可多得的优秀图书。

这本《春华秋实经典书系——宝葫芦的秘密》就是该书系中的其中一本，选取了张天翼先生的童话代表作《宝葫芦的秘密》，小说代表作《华威先生》，以及曾于1954年获得全国少年儿童文学艺术创作一等奖的《罗文应的故事》等三部作品。

《春华秋实经典书系——宝葫芦的秘密》由万卷出版公司出版。

作者简介

张天翼(1906-1985)，原名张元定，字汉弟，号一之，笔名张天净、铁池翰。
张天翼祖籍湖南，出生于江苏南京，曾任中央文学研究所副主任、中国文联委员、中国作协书记处书记、《人民文学》主编、《儿童文学》编委等职。
　张天翼先生是少年儿童非常热爱的儿童文学作家，为我国儿童文学事业的发展做出了很大的贡献。解放后，除了编辑刊物、培养青年文艺工作者外，张天翼先生几乎把所有精力都投入到儿童文学创作中去。
　早在20世纪20年代末，张天翼就开始从事儿童文学的创作，先后完成了《秃秃大王》、《大林和小林》、《奇怪的地方》、《宝葫芦的秘密》等作品。
这些作品以隽永的艺术魅力吸引了成千上万的小读者，成为永恒的经典，被孩子们珍藏在记忆的深处。

<<宝葫芦的秘密>>

书籍目录

童话辑 宝葫芦的秘密小说辑 华威先生 罗文应的故事

<<宝葫芦的秘密>>

章节摘录

我吃了一个饱。
我瞧瞧桶里的鱼——正在那里活蹦乱跳，越看越爱。
我忍不住又要想起宝葫芦的问题。
“这宝葫芦的确有本领。
要鱼就有鱼，要吃的就有吃的。
可是这只不过是些小玩意儿。
难道我老是只要这么些玩的吃的么？
”停了一会，我又想：“我得要一点儿大东西，要一点儿贵重的有意义的东西。
行不行？
”我又停了一会，静静地听了听。
可是什么声音也没有。
只有我自己打了一个嗝儿。
我忍不住叫：“宝葫芦！
”“咕噜。
”“我还当你睡着了呢，”我有点不满意他说，“喂，宝葫芦，你猜我这会儿心里想些什么？
”“我知道。
”“那你有什么意见？
”“你要什么，你吩咐就是。
不用问我能行不能行。
”“那——那——”我跳了起来，兴奋得胸腔里都痒痒的。
“那我就吩咐，我要……”这时候四面都静极了，好像在那里等我发布命令似的。
我想了一想——“我要一座房子！
……呃，慢着！
”我马上又改口，“让我再考虑一下。
”房子放在哪里呢？
难道可以放在这儿河边上么？
放在……我又想了一想，忽然就想起我们学校后面有一块空地——听说暑假里要盖新校舍呢。
“不错，要在我们学校后面变出一座楼房！
三层楼。
有亮堂堂的教室。
窗子外面是球场：你就是坐在里面上课，也可以一晃眼就瞧见别人在那里赛球。
”我一考虑好了，撒腿就跑。
我要到学校里去瞧瞧这幢新校舍，看盖得合式不合式。
天已经黑了，已经完全是晚上了。
可是不碍事：有月亮。
我总可以看出一个大概来。
我这就飞跑过一条条的街道，直奔学校的大门。
刚刚跨进大门，忽然有一个人和我撞了个满怀，我差点儿没仰天一跤。
“谁？
”我嚷。
“谁？
”他也嚷。
“哦，杨叔叔！
”——我好容易站稳了，才认出他是传达室的杨叔叔。
“哦，王葆！

你忙什么？
又是落下什么东西了吧？
”　“ 落下东西？
我就那么粗心大意呀？
……呃，杨叔叔，”我一把拽住杨叔叔的胳膊，“ 咱们快去瞧瞧，赶快！
”　“ 我还有事呢。
我没工夫跟你闹着玩儿。
”　“ 不是闹着玩儿。
这可是个奇迹。
”　“ 什么？
”杨叔叔被我拉得踉踉跄跄地走。
“ 杨叔叔我问您：您听见后面有什么响声没有？
”　杨叔叔睁大了眼睛瞧着我，他摸不着头脑。
我问：“ 您有没有觉着震动一下？
——比方说，好像地震似的那么一下。
或者说，好像打地里钻出一座山来似的。
”　“ 你怎么了？
你是编童话还是说真事儿？
”　“ 您什么也没觉出来么，刚才？
”　“ 别跟我耍滑头，王葆，我没工夫……”　我拼命拽着杨叔叔往后面走，一面告诉他：“ 杨叔叔，这可是一件大事，也是一件喜事。
我捐献给学校一件好东西……”　“ 是什么模型吧？
”　“ 什么模型！
那怎么能比！
”我嚷起来，“ 模型不过是个模型，总不是真的建筑物。
可是我这会儿这个礼物——可好呢，您要是……”　忽然我说不下去了，舌头好像打了个疙瘩似的。
我诧异得了不得。
我站在通往球场的门口，停了步子。
手也从杨叔叔胳膊上松了下来，拿来摸了摸我自己的脑顶：“ 怎么！
这是怎么回事？
”　这就是我们学校后面那片空地——仍旧空荡荡的。
四面有隐隐约约的亮光，仿佛是一抹橙黄色的雾。
半个月亮斜挂在一棵槐树尖儿上，好像一瓣橘子。
这空地上就染上一层淡淡的雪青色，看来以为是降了霜。
我简直闹糊涂了。
我使劲抓一下杨叔叔的手：“ 我是不是做梦？
……杨叔叔，杨叔叔！
”　“ 什么毛病，你？
”　“ 您瞧见没有？
您瞧这儿——有没有什么变化？
”　“ 哟，你别吓唬我，王葆！
什么变化？
什么东西？
你说什么？
”　我可不服气——　“ 这怎么可能呢？
怎么会没有呢？
”　我往球场那里跑，往后面空地里跑。

第一图书网, tushu007.com

说不定那幢新校舍躲在什么角落儿里呢。
我绕过那几棵大槐树，穿过那个小花园，到处找——那座三层楼建筑可连个影子也没有！
杨叔叔还在门口等着我：“你落下了什么了？
”“您不知道，您不知道！
”我一转身就直往外跑。
杨叔叔一面追一面问：“到底是什么不见了？
告诉我，我给你找。
” P26-29

编辑推荐

《春华秋实经典书系——宝葫芦的秘密》选取了张天翼先生的童话代表作《宝葫芦的秘密》，小说代表作《华威先生》，以及曾于1954年获得全国少年儿童文学艺术创作一等奖的《罗文应的故事》等三部作品，篇篇可谓经典。
为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，本书在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。
希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课本知识外的好伙伴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com