

<<正楷描红描影配套教材>>

图书基本信息

书名：<<正楷描红描影配套教材>>

13位ISBN编号：9787547104514

10位ISBN编号：7547104517

出版时间：2010-9

出版时间：星球地图出版社

作者：陈雪平 编

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正楷描红描影配套教材>>

内容概要

传承中华文化，热爱中华文字，是每个中国人应具备的基本素质。

学生除了能规范、端正、整洁地用硬笔书写楷书之外，还要学会用毛笔书写楷书。

书法家郭沫若1962年为《人民教育》题词：“培养中小学生写好字，不一定人人都成为书法家，总要把字写得合乎规格，比较端正、干净、容易认，这样养成了习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志，善于体贴人，草草了事、粗枝大叶、独断专行是容易误事的，练习写字可以逐渐免除这些毛病……”。

这段题词把写字与人的品德修养联系起来是很有道理的。

实践证明，学生学写毛笔字，不仅有利于掌握基本规范的写字技能和形成正确的写字姿势，而且因为毛笔习字须心静气和、全神贯注、能修身养性、陶冶情操、提高自身审美能力和学识修养，对促进学生身心健康，培养良好品格和意志力极有裨益。

当前，国家把写字列为中小学生的必修或选修技能课，是一项具有重要现实意义和深远前瞻的举措。

《毛笔字教学讲义》归纳总结了前人实践中带有规律性的基本书写法则，从描红描影开始，循序渐进，为指导学生临习欧阳询、颜正卿、柳公权、黄自元《正楷描红描影字帖》提供宝贵的经验，使学生在学写毛笔字的过程中少走弯路，是中小学写字教学及广大书法爱好者实用可行的学习配套资料。

<<正楷描红描影配套教材>>

书籍目录

一、毛笔字教学的目的和任务二、毛笔字的书写工具三、写字姿势四、执笔方法五、运笔方法六、八种基本笔画的写法七、笔画名称八、笔顺规则九、楷书结构十、常用偏旁部首的写法十一、描红描影方法及要求十二、正楷描红描影的安排和使用十三、评阅作业及其他十四、书法名家简介十五、著名书法家勤学故事

<<正楷描红描影配套教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>