

<<中国孩子的好榜样>>

图书基本信息

书名：<<中国孩子的好榜样>>

13位ISBN编号：9787547200278

10位ISBN编号：7547200273

出版时间：1970-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：余雷，朱自强 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国孩子的好榜样>>

前言

作家给孩子的礼物 朱自强 在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。2001年颁布的新的《小学语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。

那么小学生（包括初中生）的语文课外阅读读什么？

当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。

传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。

传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的思考。

与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。

孩子们阅读传记，除了求知，更希望汲取伟人的经验，来开辟自己的人生道路，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。

传记对于儿童的精神成长具有如此重要的价值，而目前书店书架上众多的传记作品，在文学性和儿童性这两个方面还存在着很多问题。

传记是文学，给孩子们阅读的传记，则应该是优秀的儿童文学。

艺术性、思想性、趣味性应该成为儿童版传记所不能或缺的要素。

由范中华策划、出版社选定传主的这套传记文学丛书，是给孩子们的一份珍贵礼物。

为了打造一套高质量、高品位的儿童传记文学丛书，同时也为儿童文学的一个重要文类积累优秀成果，我特别邀请了管家琪、常新港、程玮、汤素兰、薛卫民、吴然、徐鲁、薛涛、萧袤、王一梅、林彦、李学斌、黑鹤、张洁、北董、李东华、董恒波、郝月梅、刘东、鲁冰等一批获得儿童文学大奖的儿童文学作家，还有陈玉彬、阎耀明、保冬妮、余雷、周宛润、侯颖、刘元举、杨毅、庄志霞等作家加盟创作队伍。

可以毫不夸张地说，迄今为止，在国内儿童版的传记丛书中，这样强大的优秀儿童文学作家的阵容还从未出现过。

这些作家的人生智慧和艺术才华，给这套传记丛书提供了优良品质保证，也使目前传记文学的创作，实现了本质性的突破。

希望这些书籍成为孩子们成长道路上的良师益友。

2009年3月 于中国海洋大学儿童文学研究所

<<中国孩子的好榜样>>

内容概要

鲁班，姓公输，名般，又称公输子、公输盘、班输、鲁般。因是鲁国人（今山东滕州人），古时“般”和“班”同音通用，故人们常称他为鲁班。大约在公元前507年，鲁班出身于一个世代工匠的家庭。他受家庭熏陶，有着丰富的土木建筑经验，在土木和手工艺等方面有很多发明。鲁班是中国古代工匠的杰出代表，被民间称为土木工匠的祖师。

<<中国孩子的好榜样>>

书籍目录

木头勒弓木头上学终南学艺化草为锯门窗结缘“班妻”“班母”啄木钻火规矩方圆打碾凿磨木船和槽
荷叶凉亭钩心斗角飞斧斩椽弓人拉锯止楚攻宋建堤修桥鱼台堆谷蝮笼角楼鲁班教子刻石九州附录鲁班的发明

<<中国孩子的好榜样>>

章节摘录

公元前507年一个夏天的午后，山东灵山脚下鲁家湾村的村民们都聚集在村头的晒场上。灵山一带已经很久没有下雨了，人们设立了简单的香案，祈求老天下雨。

“老天爷，求求您发发慈悲，再不下雨地里的禾苗就全枯死了。

”老木匠公输贤跪在香案前祈求着，他磕完头并没有马上站起来，而是双手合十，心里默念着，“老天爷，还要求您让我公输家有个儿子，把香火延续下去。

”天空忽然暗了下来，遥远的天际飘来几片乌云，一袋烟的工夫就把天空遮了个严严实实。惊慌的鸟儿们啼叫着向远处飞去，雨点擦着它们的翅膀落了下来。

“下雨了！

老天爷开眼了！

”人们欢呼着，仰起头迎接这甘霖般的雨水。

老木匠转身往家里跑去，妻子吴氏今天临盆，不知道现在生了没有。

这场雨来得快，去得也快，老木匠跑到家门口时，雨停了。

雨后的空中出现了一道艳丽的彩虹，像是给公输家的屋子镶上了一道光环。

老木匠不禁看呆了，许久都没有进门。

一声婴儿的啼哭让老木匠浑身震了一震，他连忙冲进院子，隔着窗户问：“小子还是丫头？”

”“是个小子。

”妻子吴氏疲惫的声音里透着高兴。

“噢！

我公输家有后人了！

”巨大的喜悦让老木匠不知如何是好，他抓起院子里的一把斧头，奋力劈向墙角那块放置了好几年的树根。

纹理杂乱木质坚硬的树根转眼间就被他劈成了碎片，他把这些碎片抱进灶间，燃起了一炉旺旺的炉火。

老木匠的眼里也点燃了一簇火苗。

“不能让这小子长大以后和我一样做木匠。

要让他去读书，去做官。

给公输家争口气。

”老木匠公输贤给儿子取名叫班。

每天拖着疲惫的脚步回到家时，只要看到班的笑脸，他一天的疲劳就烟消云散了。

好像只是一转眼的工夫，班满一岁了。

孩子一岁生日这天，灵山一带有抓升的风俗。

父母把食物和用具放在量粮食的木升里，让孩子去抓，看看孩子长大后是靠什么本事吃饭。

“抓升可不能马虎啊。

”老木匠一大早起来就忙着准备，他把平时装粮食的木升擦得干干净净，挑挑选选地往里面放东西，“咱儿子以后靠什么本事吃饭就看今天呢。

”“知道了。

”吴氏一手抱着孩子，一手端出一碟糕饼，“把这个也放进去，隔壁大婶刚送来的。

”“不行！

”老木匠看到儿子盯着糕饼的眼神，拿起一块饼子递给他，“吃吧，小子，待会儿别再抓吃的。千万别长成一个好吃懒做的吃货。

”吴氏笑了：“他爹，抓升的东西里要放吃的。

这是老辈人传下来的规矩，不能改的。

”“那你就随便放点儿什么吧。

”老木匠低头摆弄着他借来的文房四宝，嘴里喃喃地说：“小子，爹就盼着你长大了能吃碗体面饭，不要跟爹一样一辈子和木头打交道。

<<中国孩子的好榜样>>

待会儿抓这笔墨纸砚啊，以后读书做官，出人头地。

” 东西都准备好了，夫妻俩把木升放在儿子面前，“儿子，去拿文房四宝，快去啊！”

” 老木匠对孩子说。

孩子把手伸进了木升，一个圆溜溜的东西吸引了他的注意力，他伸手抓去。

“你怎么放了一个鸡蛋进去？”

” 老木匠想阻拦儿子但马上又缩回了手，他对吴氏吼道，“他要是真的抓了鸡蛋以后就是个吃货！”

” 吴氏的脸色也变了：“我以为他不会喜欢鸡蛋的……”

<<中国孩子的好榜样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>