第一图书网, tushu007.com

<<中国孩子的好榜样>>

图书基本信息

书名：<<中国孩子的好榜样>>

13位ISBN编号：9787547200292

10位ISBN编号：754720029X

出版时间：1970-1

出版时间：吉林文史

作者：阎耀明|主编:朱自强

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。
2001年颁布的新的小学《语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。
那么小学生(包括初中生)的语文课外阅读读什么？
当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。
传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。
传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的思考。
与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。
孩子们阅读传记，除了求知，更希望汲取伟人的经验，来开辟自己的人生道路，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。
传记对于儿童的精神成长具有如此重要的价值，而目前书店书架上众多的传记作品，在文学性和儿童性这两个方面还存在着很多问题。
传记是文学，给孩子们阅读的传记，则应该是优秀的儿童文学。
艺术性、思想性、趣味性应该成为儿童版传记所不能或缺的要素。
由范中华策划、出版社选定传主的这套传记文学丛书．是给孩子们的一份珍贵礼物。
为了打造一套高质量、高品位的儿童传记文学丛书，同时也为儿童文学的一个重要文类积累优秀成果，我特别邀请了管家琪、常新港、程玮、汤素兰、薛卫民、吴然、徐鲁、薛涛、萧袤、王一梅、林彦、李学斌、黑鹤、张洁、北董、李东华、董恒波、郝月梅、刘东、鲁冰等一批获得儿童文学大奖的儿童文学作家，还有陈玉彬、阎耀明、保冬妮、余雷、周宛润、侯颖、刘元举、杨毅、庄志霞等作家加盟创作队伍。
可以毫不夸张地说，迄今为止，在国内儿童版的传记丛书中，这样强大的优秀儿童文学作家的阵容还从未出现过。
这些作家的人生智慧和艺术才华，给这套传记丛书提供了优良品质保证，也使目前传记文学的创作，实现了本质性的突破。
希望这些书籍成为孩子们成长道路上的良师益友。
2009年3月于中国海洋大学儿童文学研究所

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国孩子的好榜样：爱国诗人 屈原》记录了其的生平事迹。
屈原在中国文学史上的非凡贡献是极其突出的。
首先，屈原是第一个把艺术力量与人格力量全面而充分地融合起来的诗人，这一特点几乎体现在他的每一部诗篇之中。
可以说，屈原的爱国主义热情是符合历史发展趋势的，他那反复表述的如何使国家富强的政治主张也是一种进步思想。
因此，屈原饱浸在诗作中的个人追求和赤胆忠心，能够成为感召人们为历史进展而斗争的精神力量。

第一图书网, tushu007.com

<<中国孩子的好榜样>>

书籍目录

小毛头的歌声像跳舞一样走路雪人笑嘻嘻镜子里的鬼脸红橘子水中的涟漪消失的鼓声侃侃而谈的年轻人年轻的左徒心越来越紧失望出色的外交家放逐汉北汉北感怀上下求索屈原冈流故江南永远的悲歌榜样名言榜样足迹(大事记)

章节摘录

他循声望去，看见一名老妇正在唱当时在楚国民间广为流传的调子——楚调。
屈原轻轻地走了过去，如痴如醉地听起来，直到太阳落山。
后来，小屈原便对这种楚调产生了浓厚的兴趣，他在家里找出许多关于楚调的书籍，了解到许多在民间流传已久的歌谣。
他还经常把那些书籍带到学校里，抽空拿出来看。
有一天放学，大家都走了，先生见屈原还在读书，便走了过去，笑着对屈原说：“ 课堂上提问你不是都会了吗，怎么还在这里读书呢？
这两天你都不记得要回家吃饭了！
有什么不明白的地方，告诉我，我讲给你听。
”说着，先生顺手把屈原手中的书拿了过去，翻开一看，顿时变了脸色：“ 我还以为你在温习功课，没想到你在看这些闲书。
”屈原辩解道：“ 您讲的功课我都会了啊。
”先生更加生气：“ 会了也不能看这些书，以后绝不允许你再把这类书带进学塾！
”屈原见先生变了脸色，赶紧认错：“ 先生，是我不对。
以后我不会带这些书进学塾了。
”尽管屈原再没有把闲书带进学塾，但是，渐渐的，先生发现屈原有许多不同于别的孩子的地方。
屈原常常提出一些稀奇古怪的问题，都是先生不曾在课堂上讲过的内容，甚至有些还是与课本没有关系、很刁钻的问题。
有时屈原提出的刁钻问题让先生很难堪，气得他直对屈原吹胡子瞪眼睛。
于是，屈原不再缠着先生问问题了。
他除了读好课本之外，还悄悄地开始了自己的学习计划。
清晨，太阳还没有升起，屈原就起床了。
他坐在窗前，面对溪水，高声朗读《诗经》《尚书》等经典的诗文。
他尤其喜欢《周南》中那些描写江汉的诗篇，喜欢听父亲给他讲郑交甫和二仙女的故事。
这是一个充满神话色彩的故事。
郑交甫在江边嬉游，遇到两个女子，他不顾仆人的阻拦，上前与两女子说话、吟诗，请求女子赠他玉佩。
没想到他顺利地得到了女子赠给他的玉佩，便小心地藏入自己的怀中。
郑交甫离开时，只走出几十步，就发现自己怀中的玉佩不见了，回头望去，那两个女子也不见了踪影。
原来，郑交甫遇到的是两个仙女。
屈原在朗读和学习中慢慢领悟和理解了传统文化的精华。
与屈原的朗读声同时响起的，是公鸡报晓的啼声。
鸡一打鸣，乐平里的居民便陆续起床，开始劳作。
黄昏时分，屈原翻出《春秋》《世》《故志》《训典》等历史书籍，细细阅读，有不明白的地方，就向父亲屈伯庸请教。
博学的父亲总是给他讲解得清清楚楚。
在读《故志》《训典》时，屈伯庸经常给屈原讲起屈氏先祖的往事，以及楚国的兴衰史。
屈伯庸越来越感觉到，自己的儿子确实是一个天资聪颖的孩子，将来一定会成为国家的栋梁之才。
聪明的屈原把父亲的话一一记在心里，他佩服那些先辈，想象着有一天，自己也能承担这样的重任，建国兴邦。
夜晚，屈原经常跟着父亲到空旷的草地上观察天象的变化。
天文历法，是屈氏家族祖传之学。
望着那浩瀚无垠的夜空，望着密密麻麻的星斗，望着偶尔掠过天际的耀眼流星，小屈原常常陷入沉思，一些莫名其妙的问题就会在他的脑海中浮现。

于是，他问爸爸，天是什么？
天地是怎么形成的？
日月星辰为什么会有起有落？
平时它们都藏在什么地方？
小屈原的问题，常常让父亲也回答不上来。
一天，早已过了放学的时间，可屈原还没有回家来。
母亲着急了，派屈原的姐姐去找，可是在学塾里没找到。
姐姐一边大声呼喊着屈原的名字，一边焦急地四处打听，却始终没有屈原的下落。
姐姐急得要哭了。
这时，上山打柴的青年唱着山歌回来了，他告诉姐姐屈原在山上。
他们来到山坳后面的一个石洞前，青年向里面指了指。
姐姐慢慢走进石洞，不由得大吃一惊。
这是一个不太大的天然石洞，在外面看起来，一点不显眼，可洞里面，却是别有一番天地——洞壁布满了奇形怪状的纹理，像是精美的浮雕图案，花草鸟虫，千姿百态。
从洞顶悬下的钟乳石如倒挂的朵朵白莲花，晶莹剔透，别提有多好看了。
洞内特别幽静，特别清凉，几块简单的石头拼成了石凳和石桌。
这里真是一个酷暑季节读书的好地方！
再看屈原，正伏在石桌上沉沉地睡着，口水都从嘴角流下来了，又细又长。
桌上，放着一大堆书卷。
姐姐翻了翻那些书，环顾四周，情不自禁地发出惊叹，这哪里是普通的溶洞，简直就是屈原的小书房！
这里有《楚人歌》《沧浪歌》《优孟歌》《孺子歌》《庚癸歌》《巫风》《丧歌》《楚声》《渔夫歌》《樵郎谣》《蚕花曲》《五谷调》以及《阳荷》《阳阿》《采菱》《阳春白雪》《下里巴人》《招魂》《涉江》等楚国的歌曲，尽是些民歌俚曲，都是老师不准带进学塾去读的。
这时，屈原醒来了，见姐姐在发愣，就说：“这些书都是我自己收集来的，可好看了。
”姐姐摸了摸屈原的头，不知道说什么好。
屈原站起身，说：“姐姐，这个石洞很凉爽，是个学习读书的好地方。
我在这儿读书，你不要告诉爸爸妈妈好吗？
”姐姐点点头，说：“放心吧，没问题。
不过，我们现在得回家了，要不，妈妈该着急了。
”姐弟俩手牵着手，高高兴兴地回家了。
屈原为了收集这些资料可没少费心思，先后找过樵夫、渔翁、巫师、蚕女，向他们询问民间歌谣，记录下来后到石洞中进行整理。
大家见屈原这么喜欢歌谣俚曲，便都把自己的藏书借给他，供他阅读。
屈原家的藏书很多，上自《三皇》《五典》《八索》《九丘》，下至战国诸子之学，应有尽有。
屈原都读得如饥似渴，精心领会。
P8-11

编辑推荐

《中国孩子的好榜样:爱国诗人 屈原》由吉林文史出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com