第一图书网, tushu007.com

<<公元1400-1500-发现新大陆-全>>

图书基本信息

书名：<<公元1400-1500-发现新大陆-全球通史>>

13位ISBN编号：9787547201176

10位ISBN编号：7547201172

出版时间：2010-1

出版时间：吉林文史

作者：美国时代生活编辑部

页数：181

译者：王文芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《全球通史》精选世界各国博物馆、图书馆珍藏的精美图片，构成人类文明发展的华美画廊；清晰再现历史的细腻与丰美。
剑桥大学、牛津大学以及世界各国名牌大学史学专家合力创作，全景描述全球历史上发生的重大事件，全面展示世界悠久的历史和灿烂的文明。
本书为该丛书中的一册，主要内容包括：文艺复兴，波希米亚圣战，最后的一个印度帝国，失落的美洲文明等。

作者简介

作者：(美国)美国时代生活编辑部 译者：王文芳

书籍目录

1 海洋冒险家　短论：描绘日益扩展的世界2 文艺复兴　短论：艺术的革命3 君士坦丁堡的陷落4 波希米亚圣战　短论：批量生产使用的机器5 最后的一个印度帝国6 失落的美洲文明大事年表

章节摘录

2 文艺复兴“感谢上苍使我们有幸出生在这个充满希望的新世纪。
其时，气质高贵的杰出才俊辈出，超过前一千年杰出人物的总和。
”佛罗伦萨的学者兼药剂师马蒂奥·帕尔米雷在描绘他生活的15世纪的意大利的美好蓝图时这样写道。
他的兴奋之情展现了400年后被称为文艺复兴这段时期的精神面貌。
这个名字表明，帕尔米雷同时代的意大利人亲眼目睹了自希腊和罗马古典时代以来几乎失传的知识的复兴。
随着被久经遗忘的学术的传播，一种新的思想方式也随之产生了。
这种新的思想方式并非以教会的教义，而是以世俗的智慧为基础，其中帕尔米雷是最著名的代表人物。
而追求学问的精神并不仅仅局限在几个蜗居的学者。
15世纪发明的印刷术使其得到更广泛的传播，遍及画家的画室和图书馆。
这是知名大师曾经生活的世纪，包括从该世纪初期的马萨乔和陶纳德罗到后期的波提切利和莱奥纳多。
不过，帕尔米雷和朋友们欣喜万分地迎接的新时代在15世纪刚刚来临时还很难描绘。
此前的200年里，意大利遭受了一系列的沉重打击。
很难说，这预示着黄金时代的到来。
在13世纪，神圣罗马帝国与罗马教廷战火不断，意大利国土遭到严重破坏。
在一场战役中，霍亨斯陶芬王朝战败，宣告了其在意大利统治的终结。
而教皇无力填补权力的真空，因为战争同时也削弱了他们的道德规范和政治力量。
14世纪期间，国内斗争和国际强权政治造成教会的分裂，即臭名昭著的西部教会大分裂。
罗马教皇和法国阿维尼翁教皇因此而互相敌对，就信徒的忠诚互相指摘。
由于没有一股强大的力量统一意大利，因此，意大利政治上处于四分五裂的状态。
在刚刚跨入15世纪后，五个主要的强国竞相争夺霸主地位。
那不勒斯在霍亨斯陶芬王朝灭亡后划入西班牙版图，尽管西班牙君主昏庸、堕落，但他此时仍统治着土地肥沃的西西里岛，意大利半岛上罗马以南地区，沿亚得里亚海岸向北，越过阿布鲁齐山脉，一直延伸至安科纳。
边界以北的方形地带属教皇辖地，领土大致呈带状，不仅包括传统的“彼得的世袭封地”，即从前围绕罗马的拉齐奥省，而且还包括东北部的罗马涅平原和宏伟的拉文纳古城。
除此之外，中部翁布里亚和马尔凯地区的各领土向教皇宣誓效忠，但大多有名无实。
威尼斯共和国位于教皇辖地的北面和东而，包括免受破坏的渴湖和大陆领土，全国的食物供应皆依赖于此。
米兰公国占据了伦巴底平原，向北延伸全阿尔卑斯山脉，东面毗邻威尼斯，而西南面与国小势微的热那亚共和国接壤。
佛罗伦萨处于不利的地位，被米兰公同和教皇辖地夹在中间，控制着意大利的托斯卡纳中央地带。
五个强国接连不断地互相联合或互相倾轧，而大批力量较弱的领主，如曼图亚的贡萨加统治者或费拉拉的埃斯特大公，要么国土锐减，在五强的夹缝中生存，要么卷入无休止、无原则的联盟和反联盟中活下来或火亡。
其中贿赂、暗杀和政变是政界的习惯做法。
在充满竞争的世界里，许多意志坚强、才能卓越的人得以兴旺发达，其中最具代表性的人物要数费代里戈·达·蒙太费尔特罗。
他从1440年开始任位于意大利中部马尔凯崇山峻岭之间的小城邦乌尔比诺的大公。
13世纪以来，蒙太费尔特罗家族的势力遍及乌尔比诺和古比奥的各山间小镇和周围的数百个村庄。
费代里戈以从军为业：由于马尔凯地区资源贫乏，贫瘠的土地不能养人，所以从军就成为一种用来糊口的绝佳的生计，而且，他亦精于此道，他受雇于佛罗伦萨、米兰、那不勒斯和罗马教皇。

因而，他的收入稳步增长，超过了一年10万杜卡特。
费代里戈大肆挥霍他的钱财。
他的祖先曾管理小城，因此，在那里修建了一座城堡，他把这座古老的哥特式城堡改建为一座风格典型的大公宫邸，里面陈列着一流的古代艺术品以及委托经常出入其官邸的一火批才华出众的艺术家创作的最新作品。
在任期内，他制定了与其他地区一样的宽松政策。
他受到人民的尊敬和爱戴；人民并小总是赞许统治者的：他们因不堪忍受贪婪、残忍的前任、他的异母哥哥的统治将之谋杀。
蒙太费尔特罗的乌尔比诺的情形并非独一无二。
整个意大利在混乱中似乎洋溢着蓬勃生机，一种创造力，赋予这个时代令人称奇的时代风格。
按照人们通常接受的观点，政治的不统一必然导致意志薄弱、感情淡漠和国力衰退，但事实上，不统一的局面激发出一种创作激情，这就是文艺复兴时期的矛盾之所在。
原因在于，贸易给半岛带来了巨大的财富，而且，意大利各城邦，丰要是北部城邦之间的竞争使财富得以集中，更好地加以利用。
早在11世纪就已经兴起的市民阶层在15世纪的意大利达到了顶点。
不仅仅意大利城邦有这种情况：在佛兰德斯和荷兰，许多繁华的小镇拥有类似商业和独立的传统，在波罗的海沿岸，汉萨同盟是一支不容忽视的力量。
然而，意大利与这些小镇性质不同，但它们的不同更多表现在数量上，因为只有在意大利才能发现规模如此庞大的城邦群。
希腊和罗马时期以来，任何时期都不像现在这样有如此多的男人和女人生活在城市里。
P43-45

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com