第一图书网, tushu007.com

<<心灵水墨>>

图书基本信息

书名：<<心灵水墨>>

13位ISBN编号：9787547203330

10位ISBN编号：7547203337

出版时间：2010-9

出版时间：吉林文史出版社

作者：章砚

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

艺术是无国界的，绘画、雕塑、建筑等视觉艺术作品无需翻译，便可被人理解，因此，截然不同的中西方艺术依然能够实现共通、融合、促进。
吴冠中先生曾将中、西方杰出的绘画作品形象的比作哑巴夫妻，虽语言有阻，却深深相爱。
明清时期汤若望、郎世宁等人中西合璧的作品，便是这种融合的成果，我国近代画家徐悲鸿、刘海粟等人也都曾从西画中汲取创作的灵感。
同样，现代著名西方画家凡高、马蒂斯等人也都曾钻研过中国艺术，学习中国艺术的优点。
　在中国，绘画艺术历来都有着众多的爱好者，近年来，国内创作环境异常宽松，艺术市场也日益兴旺，学习各类艺术和参与艺术品收藏鉴赏的人群也日益增加，　《中外艺术精品大观》系列图书荟萃中西方绘画艺术的经典作品一千余幅，以图文并茂的形式详尽地介绍了中西方绘画艺术的发展历程，深入分析了画家画风的演变，图片清晰，文字通俗，全面展示人类绘画艺术的辉煌成就，使读者在赏心悦目的阅读过程中，既能提升自身审美能力，又可获得意趣永恒的艺术享受。

作者简介

章砚，原名张衍，近年来先后出版长篇小说《如诗如画》、长篇人物传记《百媚人生》、《花香鸟语》、《美神在呼唤》、《湖山书韵》等。

书籍目录

何灿波传　一、在灰色中闪光的小镜子　二、在绿色中闪光的小镜子　三、劳动光与墨色的华滋　四、面向艺术的光谱，以及文化、文本　六、维塔世界艺术敞开的真相尾声、新的思考薛林兴传　第一章青春岁月　第二章新的生活　第三章大学时光　　第四章策马京华　第五章东渡扶桑　第六章东方美神刘继红传　第一章军旅生活　第二章故乡炊烟　第三章牡丹花开　第四章北漂岁月　尾声：新的起点

章节摘录

快过阳历年了，那个年代，不论东方还是西方的传统文化和文物开始被彻底打倒毁灭，不断的阶级斗争让人噤若寒蝉。
在这个口号必须一致的国家，人们必须适应被迫适应的一切，这无疑是可怕的，但没人敢说出这种可怕性，强权专政已经举起阉割的刀具“ 破四旧 ”，开始了一场持续10年的颠覆历史、摧毁一切传统文化的内乱和浩劫。
被政治强迫统一的头脑深处和血脉中依然持有传统伦理的中国人，只能以家庭单位维系着人的亲情与亲近。
他们中的许多人，梦想并没有被现实阉割，但在可怕的时代背景下，除了生存下去，其他已经并不重要。
刚刚出生的何灿波尽管对眼前的世界一无所知，毕竟他来了。
他将从蹒跚学步开始，一点点融入这个时阴时晴的大干世界。
灿波在母亲的呵护下睁开他的眼睛，他不认识面前这个世界，未来是什么，将会发生什么，他无从知晓，他的哭喊，纤细而柔弱，他并不知道他的声音在某一天会不会变得强劲。
不过，母亲望着初生的孩子，心里淡淡掠过一丝隐忧，那一刻她有些惆怅，由于早产，灿波是一个身体虚弱的孩子，那底气不足的哭声让人不免担心。
其实，面对世界不断进步发达的资本主义经济以及两大不同意识形态文化价值阵营的长期对垒，底气不足也正是以农耕社会为主体的中国文人自鸦片战争以来的历史宿命。
50年以后，世界的格局将以中国经济的崛起而改变，对处于落后和贫困的这一代中国人是不可想象的。

媒体关注与评论

在法国巴黎卢浮宫举行的2005年法国国家沙龙展传来消息，中国画家薛林兴的入选作品《贵妃醉酒》被法国国家沙龙展组委会评为特别奖。
他此次参展并获奖的作品《贵妃醉酒》形象雍荣华贵，其独特的东方美和现代美感征服了评委和观众～据介绍，法国国家沙龙展是由法国国家美术协会主办的世界影响最大的美术展览之一，至今已有200多年历史，　　——摘自《光明日报》　　作为一个画家，何灿波注重对人生的智性的思考和解读，他的作品都包含着对于人的存在与精神问题的思考。
——著名评论家：殷双喜　　刘继红的画，气相搏大沉厚，与中国辽阔的自然景观相契合；他的画豪迈壮美，与当代人民昂扬奋发的精神面貌互为表里他的艺术创作以传统笔墨、现代意蕴、绵绵深情的艺术个性确立了他在现代大写意花乌画坛上的坐标。
——著名美术书籍出版人：贾德江

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com