第一图书网, tushu007.com

<<世界十大文豪>>

图书基本信息

书名：<<世界十大文豪>>

13位ISBN编号：9787547204160

10位ISBN编号：7547204163

出版时间：2011-5

出版时间：吉林文史出版社

作者：童一秋

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

前言　　莎士比亚是位最伟大的戏剧家，在人类文化发展史中，是位举足轻重的巨人。
然而，他生前并不知道他将会成为文学史上的大家。
但，这又是必然的。
他超群的智力，惊人的才华，敏锐的观察力，倚马可待的天分，泉涌流畅的文思，以及由切身感受而形成的人文主义思想，恰合乎时代的节拍，必将成为一位应潮流而生的巨人。
莎士比亚的光辉，在他的作品里。
他的一生，则是相当平凡的。
他诞生的确切日期，已无法查考，这是他与生俱来的谜。
14至16世纪，欧洲文艺复兴时期，一批代表了新兴资产阶级力量的人文主义者，以笔为武器，为摆脱封建制度的束缚，摧毁教会统治的思想桎梏，结束中世纪的漫长黑夜进行了英勇的战斗，出现了许多对人类进步和世界文学艺术的发展作出杰出贡献的巨人。
在英国，莎士比亚是大放异彩的一位，他是将欧洲文艺复兴文学推向顶峰的一位伟大作家。
威廉·莎士比亚出生在斯特拉福，此地是英格兰中部的交通要冲，是个商业兴盛、手工业发达、吸引周遭农民牧人聚附贸易的集市。
莎士比亚的父亲约翰当过酒类监督官，后又当选市府参议，成为斯特拉福的显要人物。
这样的贵族家庭，给他的成长创造了良好的环境。
莎士比亚少年时代进入斯特拉福文法学校，开始接受正规的教育，学习拉丁文、希腊文。
然而莎士比亚对这所学校不感兴趣，课程呆板，制度严格，应该说斯特拉福文法学校并未给莎士比亚奠定什么知识基础，但教授过他的老师，都来自牛津高等学府，对莎士比亚的启蒙不无影响。
莎士比亚在斯特拉福文法学校还未结业，在亨利街的三栋尖顶房子的他的家里，就不像往日那样充满笑声了。
家境日蹙，每况愈下，莎士比亚书未读完就要去找饭吃。
命运使他一步步地向戏剧舞台逼进，很可能类似今天：先在门口看自行车，接着在剧场里检票领座，然后搬布景，制作道具。
一个偶然的机会，某位龙套演员也许酒灌多了误场，导演就胡乱在他脸上画了几笔，推他上场。
威廉·莎士比亚作为一个剧团的演员、编剧，在他所生活的那个时代里，是被视为从事卑微职业的人。
倡优隶卒，三教九流，自然不会受到正视。
当演员让他有更多的机会接触戏剧。
他创作了戏剧《亨利六世》、《威尼斯商人》及长诗《维纳斯与阿都尼》等，在当时相当受欢迎。
他也成为交口称赞的诗人，人们将他与斯宾塞相提并论。
然而，影响较大的还是他的十四行诗，一扫前朝浮靡文风。
另一部作品《哈姆莱特》更加受人关注。
此后，他不断地创作，《约翰王》、《理查二世》、《第十二夜》、《奥赛罗》、《李尔王》、《亨利八世》等都曾引起读者狂热。
1616年4月23日，黄水仙花又开放的时候，莎士比亚逝世。

内容概要

莎士比亚是位最伟大的戏剧家，在人类文化发展史中，是位举足轻重的巨人。
然而，他生前并不知道他将会成为文学史上的大家。
但，这又是必然的。
他超群的智力，惊人的才华，敏锐的观察力，倚马可待的天分，泉涌流畅的文思，以及由切身感受而形成的人文主义思想，恰合乎时代的节拍，必将成为一位应潮流而生的巨人。

<<世界十大文豪>>

书籍目录

莎士比亚传
身世迷离
伦敦之行
锋芒初露
瘟疫盛行
丰收季节
世纪之初
而立之年
四大悲剧
夕阳照耀
莎士比亚作品简介
莎士比亚作品精选
罗密欧与朱丽叶
哈姆莱特
威尼斯商人
第十二夜
奥赛罗
李尔王
仲夏夜之梦
麦克白
莎士比亚大事年表

章节摘录

身世迷离 英国中部沃里克郡有一座小城，叫斯特拉福。
艾汶河从它身旁缓缓流过，所以人们又叫它艾汶河畔的斯特拉福。
它坐落在风景优美的山谷里，周围有起伏不平的草地和牧场，有大片的田野，有茂密的亚登森林，还有几座在英国历史上颇有名气的古堡。
这里的花卉和鸣禽极多，素有“绿树成荫的斯特拉福”的美称。
当地民间还流传着许多关于亚登森林和古堡的传说与故事，为这座小城增添了传奇色彩。
自古以来，斯特拉福就是从伦敦到伯明翰等内陆城市的必经之地，交通方便，过客不绝。
16世纪以后，斯特拉福格外兴旺起来。
那时，英国像欧洲的许多国家一样，结束了中古时期那种停滞、封闭的状态，工商业和海外贸易迅速地发达起来，养羊业和毛纺织业尤其兴盛。
斯特拉福的羊毛纺织业和麦芽糖制造业远近闻名，它像英国的许多小城一样，很快变得繁荣起来，街上出现了许多工场、商店和客栈。
羊毛工场、皮革工场、铁匠铺等等，一家挨着一家。
平时，道路上车马人流，络绎不绝。
每当赶集的日子，这里更是热闹非凡。
1553年，它由于繁荣兴旺而获得了自治权，由市民选举的市政委员会实行自治管理。
世界著名的戏剧家和诗人威廉·莎士比亚就诞生在这里，因此人们称他是“艾汶河畔的天鹅”。
他在历史大转折的时期到来，又以自己的作品反映了这个伟大的时代，因而又被后人称誉为“时代的灵魂”。
威廉的父亲约翰·莎士比亚本来住在离斯特拉福3英里以外的斯尼特菲尔德，家里原是自耕农。
约翰是一个精明能干、雄心勃勃的人，他眼看着斯特拉福日益兴旺，许多青年人学手艺、经商，都变得富裕起来，便放弃农活，离开斯尼特菲尔德，来到斯特拉福学手艺。
几年以后，他成了制作软皮手套的能手。
后来，他攒了一笔钱，自己开了一家铺子，做皮手套生意，同时兼营谷物、木材、肉类、麦芽一类买卖。
他的生意越做越兴隆，成了斯特拉福的一个富裕市民。
1556年，他在当地买了两栋带花园的房子。
1557年，他娶了当地乡绅罗伯特·阿登家的玛丽小姐为妻，又得到一笔为数不少的陪嫁（60英亩土地和6英镑现款），增加了他的财产。
他是一个为人正直、热心公益的人，因而受到市民的爱戴。
1557年，也就是他结婚的那年，开始参加市政委员会的工作。
起初，做麦芽酒检查员，后来，被地方民事法庭陪审团指定为治安官，1561年，又担任市里两个财务官之一。
约翰和玛丽生了八个孩子，四个女孩，四个男孩。
前两个都是女孩，而且都夭折了。
1564年4月23日，正是英国守护神圣乔治的节日，他们得到了第一个男孩，这就是未来的作家威廉·莎士比亚。
按照当地的习惯，威廉出生三天后，他们抱着孩子到教堂接受洗礼，教堂登记本1564年4月份的那一页上，至今还留有拉丁文的记录：26日，威廉，约翰·莎士比亚之子。
威廉的童年，正是他父亲生意兴隆、飞黄腾达，在斯特拉福的地位不断提高的时期。
1565年，约翰当选为市参议。
按照习俗，他平时可以戴特制的戒指，教堂里有为他专设的座位，他的住宅门口可以挂上特制的灯笼。

在星期日和节庆的日子，他还可以穿着镶皮裘边的黑袍上街。
人们见到他，都尊敬地称他是“莎士比亚先生”。
在正式文件上，他的名字下都挂有“阁下”的称呼。
这副派头，在当时的小城里，真够神气的了。
1568年，约翰当选为斯特拉福市政委员会执行官（相当于后来的市长）。
这时，他所穿的镶皮裘边的袍子，也按规定由黑色改为绛紫色，每当他去市政委员会开会的时候，一路上有卫士为他开道。
他变得更加神气了。
在那个社会大变动的时代，封建关系正在崩溃，新的资本主义关系正在成长。
约翰·莎士比亚是这个时代的幸运儿，他乘着时代的机遇，凭着自己的才干和努力，从一个农民变成富裕市民，而且登上了政坛。
作为市长的儿子，威廉无忧无虑地度过了他的童年。
他性格活泼、好奇，好听故事，好幻想。
他喜欢市郊的大自然，喜欢从乡亲们那里打听各种事情。
他听到许多关于花草树木的知识，还听到许多民间故事。
譬如，森林里有仙王、仙后，他们俩喜欢打打闹闹；森林里还有许多小精灵，有一个最调皮的精灵叫迫克；另外，还有发生在古堡里的历史传说和骑士故事，亚登森林里侠盗罗宾汉劫富济贫的故事，都使他听得津津有味。
在童年时代，最使他难忘的，是发生在1569年夏天里的一件事。
那年，他5岁，有一个剧团来到斯特拉福。
他父亲正当市长，热情地接待了剧团，还同意剧团在市里演戏。
这在斯特拉福是破天荒第一次。
当时英国有些城市的执政者信奉清教，主张清心寡欲，讨厌一切娱乐，不准剧团在他们管辖的地方演戏。
约翰比较开明，所以接待了剧团。
按照惯例，剧团每到一地，首场演出是专门招待当地市政委员会的头面人物和他们的家属的。
他高兴地接受了剧团的邀请。
演出在圣十字互济会教堂举行。
剧团早已为官员们准备好舒适的座位，安排在最好的位置。
那天下午，约翰带着妻子和威廉，穿戴得整整齐齐，来到教堂看戏，威廉坐在父亲的身边，聚精会神地观看演出，他完全被舞台上的精彩表演吸引住了，从来没有像今天这样高兴过。
散戏之后，他也不知道怎样跟着父母回家的，脑子里满是舞台上演出的情景。
这次看戏，在他幼小的心灵中埋下了一颗戏剧的种子。
1571年，威廉7岁，到了该上学的年龄。
父亲把他送进了斯特拉福的文法学校“爱德华六世国王新学校”。
在中古时期，英国只有天主教教会办学，目的是培养神职人员，一般平民没有读书识字的机会。
16世纪以来，英国韭行了宗教改革，从欧洲大陆兴起的人文主义思潮也传到了这里。
……

编辑推荐

阅读伟人传记，可以让孩子开创不凡的一生。
他出生在一个英国小镇，为了生活当过手套工匠、家庭教师，为了追逐梦想当过剧院的杂役、演员。
谁知一心做着演员梦的他，却阴错阳差地成为一个剧作家。
他一生创作了众多流芳百世的伟大剧作，他的《亨利六世》震撼舞台，他的《哈姆雷特》催人泪下…… 童一秋编著的《莎士比亚》再现了莎士比亚传奇的一生，使读者看到一个全新、立体的莎士比亚，并能从中获取丰富的人文戏剧知识和深刻的人生体验。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com