第一图书网, tushu007.com

<<中考升格作文>>

图书基本信息

书名：<<中考升格作文>>

13位ISBN编号：9787547212073

10位ISBN编号：7547212077

出版时间：2012-9

出版时间：吉林出版集团，吉林文史出版社

作者：何林

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《励耘书业：中考升格作文（浙江特色）》主要内容包括：中考作文升格策略之一——审题篇、中考作文升格策略之二——选材篇、中考作文升格策略之三——结构篇、中考作文升格策略之四——语言篇、中考作文升格策略之五——内涵篇、中考作文升格策略之六——情感篇、中考作文升格策略之七——开头篇、中考作文升格策略之八——结尾篇、中考作文升格策略之九——议论文写作篇、中考作文升格策略之十——材料作文写作篇等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

中考作文升格策略之一——审题篇中考作文升格策略之二——选材篇中考作文升格策略之三——结构篇中考作文升格策略之四——语言篇中考作文升格策略之五——内涵篇中考作文升格策略之六——情感篇中考作文升格策略之七——开头篇中考作文升格策略之八——结尾篇中考作文升格策略之九——议论文写作篇中考作文升格策略之十——材料作文写作篇附录1 真假考场作文对比附录2 模拟真实阅卷现场附录3 中考作文热用素材附录4 中考作文常见错别字附录5 中考作文常用错的成语

章节摘录

三、排比铺陈式　　排比铺陈式与标题撑骨式有些类似，只是没有小标题而已。
不过，并列的几个段落的开头句往往能起到小标题的作用。
具体说来，这种方法就是指文章的主体部分以几个结构相似的段落铺排开来，给人一种并列美。
比如2011年一考生的《陪伴》一文，写琴声的陪伴，不落俗套。
由一曲《赛马》联想开去，心绪飞扬到历史的长河中。
文中写了三个与马有关的故事，一个是“马蹄声急”，霍去病带兵苦战匈奴；一个是“马蹄声碎”，辛弃疾金戈铁马，誓杀逆贼；一个是“马蹄轻扬”，苏轼挽弓射猛虎。
中间几段的开头句分别是“琴声激昂，马蹄声急，……”、“琴声铿锵，马蹄声碎，……”、“琴声婉转，马蹄轻扬，……”。
主体部分用排比段并列铺陈，层次清晰，结构美观。
排比段式结构的展开有多种方式，可以以四季为时间顺序，用诗句过渡，增加文采；可以以不同的对象为顺序，使条理清楚；可以以诗句过渡，来表现不同的对象；可以以写景开头，渲染氛围，中间借景过渡展开情节，推动情景发展，结尾处也写景，呼应开头；还可以以相同的句式过渡，使结构清晰。
四、时空交错式　　这种方式的结构大致是：现实睹物——追忆往昔一一转回现实。
“追忆往昔”是文章的重点写作部分，它应详细地交代与物相关的往事。
“睹物”是联想的开启，最后的“转回现实”，起收束回忆、与开头照应、点明主题的作用；笔墨虽然不多，但却是文章的核心所在，是表现主题的关键之笔，是“追忆往昔”的意义阐述。
比如2011年一考生的《日积月累》一文，由考场眺望窗外白杨始，到考场收回思绪、审视自己终，时间上仅是截取了自己在考场上的一小段时间。
借助现实所见白杨引发联想与回忆，思绪游走到成长之路上，叙写了两件关于“经修理才能成长”的事例，最后思绪再回来现实中来，有写实有回忆，时空交织，但均围绕成长的意义而思，主题集中。
且首尾均用白杨作喻，由白杨引发联想，又由白杨结束，首尾照应，构思严谨。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com