第一图书网, tushu007.com

<<自然的故事>>

图书基本信息

书名：<<自然的故事>>

13位ISBN编号：9787547300053

10位ISBN编号：7547300057

出版时间：2009-7

出版时间：东方出版中心

作者：俞力 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《自然的故事——日本2005年爱知世界博览会》画册，时隔四年交稿出版了。
日本爱知世博会是距中国2010年上海世博会开幕时间和空间最为临近的一届注册类世博会。
曾记得，在申办2010年中国上海世博会成功后不久，便有一些有识之士开始冷静地思考如何举办等问题，因为中国毕竟没有举办过世博会。
首先需要解答的问题便是：什么是世博会？
世博会看什么？
世博会怎么看？
世博会展什么？
世博会怎么展？
什么是现代意义上的世博会？
……在这样的背景下，爱知世博会的举办无疑为上海世博会提供了一个极好的范例。
其实，世界博览会，就是一场由世界不同区域、不同民族对待一个共同的命题，以展览的语言去讲述和回答一个共同主题的故事。
人们在五彩缤纷的大干世界的展示中，去了解、去娱乐，更去领悟不同民族对待深刻主题的通俗阐述。
所谓展览的语言就是以视觉图像的组合，活动的编排中所构成的艺术符号，在“空间和时间”的序列中，以“好看、好玩”的方式，去达到“好懂、好学”的目的。
“一目了然”的“情趣理意”，就是一场“化理成景”、“融情与景”的展览故事会而已。
观赏世博会展览是美妙的享受，解构世博会展览却是件艰苦的劳动。
因为，仅靠图片和文字来追述展览的全部和精髓，确实困难重重。
世博会展览是一项文化艺术的创意作品。
对艺术作品的解构、记录和描绘，需要以艺术的眼光去挖掘，艺术的语言去描述。
艺术之美和审美源于人的心灵。
感谢中国贸促会领导和同事们为我收集资料所提供的帮助和指导。
感谢上海世博局领导的支持，感谢当年承担中国馆上海周相关展览工作的上海现代国际展览有限公司、水晶石数字科技有限公司的合作与帮助。
尽管爱知世博会已经过去了四年，但是，“自然的睿智”的故事并没有过时，也没有讲完。
因为，人类对于自然的认识和探索，永远不会穷尽。
同样，人类的世博会创意语言也不会穷竭。
故事仍将继续……　　这本小小的画册，只是为将要登台讲述故事和聆听故事的人，提供一个过去的成功故事，一个世博会历史中的故事，也许，我们从这些故事中还能得到一些启示。

内容概要

作者俞力为上海世博局新闻宣传部助理部长，2005年曾参与由中国贸促会组织的日本爱知世博会中国馆设计运作等工作。
他以一个展览策划人的视角，通过图像、文字记录和分析了爱知世博会的形态构成，主办国的规划设计、展览活动、展事服务，参展国、参展国际组织等的展示内容与形式，以及它们在爱知世博会上共同演绎的“ 自然的睿智 ”主题。
　本书资料翔实、图文并茂，能给读者一个完整、直观的爱知世博会印象，也提供了当今世界最新的展览创意范例。

书籍目录

前言爱知世博会综览　爱知世博会园区示意图　时间·地点　主题·副主题　会标·海报集锦　吉祥物　走近爱知县·走近名古屋　爱知世博会总体规划　爱知世博园园区概况　爱知世博会有关数据　日本与世博会自然的睿智之旅　主办方展览　日本国家馆——长久手日本馆　日本国家馆——濑户日本馆　爱知县地区馆——长久手爱知县馆　爱知县地区馆——濑户爱知县馆　名古屋市地区馆——大地之塔　中部地区馆——千年共存村　主题馆（中心展区）展览　地球之家　爱·地球广场　企业馆展览　奇趣电力馆　JR东海超导磁悬浮列车馆　神奇轮展·览·车　三菱未来馆　丰田集团馆　日立集团馆　三井·东芝馆　山水梦境影视馆　天然气馆　参展方展览　中国馆（位于全球共同展区一）　全球共同展区一　全球共同展区二　全球共同展区三　全球共同展区四　全球共同展区五　全球共同展区六爱知世博会活动　爱知世博会开幕式和闭幕式　国际展览局BIE馆日活动　文艺演出　鲤鱼池表演　精灵们的森林舞会　花车巡游　其他丰富多彩的文艺表演活动　市民参与型活动　长久手会场地球市民村　濑户会场市民参加区　娱乐和文化区活动　顽皮金银岛　成长村庄　机器人博物馆　森林感动区　园区其他活动与展览集锦　水木卡通展览屋　水娱乐区　陶器大碗及壁画　冰淇淋表演　CG望远镜　水的演绎　光未来展览　论坛活动　主办国论坛　参展国论坛　友爱之家爱知世博会运营服务　园区服务设施　世博会大门　参观预约系统　问讯处和信息指示服务　园区内部交通　道路绿化公共设施　园区内垃圾处理　厕所　休息区　饮水机　餐饮和商店　闻中心和媒体服务　愿者服务爱知世博会奖项一览

章节摘录

主办方展区由长久手日本馆、日本广场、爱知县地区馆、名古屋地区馆“大地之塔”等展馆组成，强调日本所做出的贡献，向世界传播日本文化的魅力，向下一个世纪传扬日本的传统工艺和最尖端的技术。
传统与现代之间是对立的统一，相互存在着密切关系。
爱知世博会主题和日本展馆的设计材料、运用等，都反映了新时代的人类如何对待自然的新的理念，其最重要的意义在于“人对自然认识的回归”。
其中，长久手日本馆、濑户日本馆精彩地演绎了爱知世博会主题“自然的睿智”，并传递了“人类爱地球”的理念。
长久手、濑户场馆都追溯了日本的过去，但两个场馆在展示立意和内容上保持差异，遥遥相对又互为补充，使得二者如同历史长卷中的“前世”和“后事”，颇有意趣。
日本国家馆——长久手日本馆长久手日本馆外型是一个巨大的蛋状椭圆，意喻一个生命的蚕茧。
蛋状外壳长90米，宽70米，高19米，采用自然竹子为材料，手工编成竹笼状，充分体现了节约、再利用、再循环（REDUCE，REUSE AND RECYCLE）的“3R”理念。
展馆共8029.4平方米，每小时接待1200人次，参观时间50分钟：主题是“拉近正在越来越远离的‘人与自然’的距离”。
展览可以分为三个乐章：第一乐章，破碎的地球；第二乐章，过去的时光；第三乐章，宇宙的畅想。
展馆主体展示是“人、科技和未来”，描写日本历史的现在和未来，强调人类与自然的关系。
其中，地球房间是全世界首创的360~全天球型影像系统，能够从地球的内部眺望目前的地球全貌，体验从未有过的感动。
馆周边绿化也以竹子密植，整体环境协调统一。
展厅南侧外墙上垂直种植矮竹，形成一道绿色的生物外墙。
北部外墙使用以淀粉和废弃食物为原料的生物分解性塑料。

编辑推荐

《自然的故事》是一本全景式记录日本爱知世博会盛况的图书。
该书通过丰富的图片和翔实的文字，对爱知世博会在展馆展示、活动论坛、参观服务等方面的内容做了全面的总结和介绍。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com