

<<蓝铃姑娘>>

图书基本信息

书名：<<蓝铃姑娘>>

13位ISBN编号：9787547300091

10位ISBN编号：754730009X

出版时间：2009-7

出版时间：东方出版中心

作者：白桦

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓝铃姑娘>>

内容概要

《蓝铃姑娘（云南边地传奇）》包括：蓝铃姑娘、一朵洁白的罌粟花、玫瑰色的矢车菊、阿秀、标枪和鹰眼等等。

<<蓝铃姑娘>>

作者简介

白桦（1930～），原名陈佑华。
剧作家、电影剧作家、诗人、小说家。
出生于河南信阳市。
因战乱辍学，在信阳师范艺术科肄业。
1947年参军，曾在中国人民解放军中长期从事文化和文学创作工作。
1950年开始写作，1958年被划为“右派”，搁笔多年。
1964年重新入伍，在武汉军区任创作员。
文革后，中断多年的创作活动才得以继续。
1985年转业到上海。
1988年参加美国爱荷华国际写作计划，并在美国哈佛、哥伦比亚、明尼苏达、加利福尼亚等二十余所大学做巡回演讲。
长诗有《孔雀》、《鹰群》等；诗集有《白桦的诗》、《我在爱与被爱时的歌》等；长篇小说有《妈妈呀！
妈妈》、《哀莫大于心未死》、《远方有个女儿国》等；话剧有《曙光》、《吴王金戈越王剑》等；
电影剧本有《山问铃响马帮来》、《今夜星光灿烂》、《苦恋》等；另有散文、随笔、演讲等多卷。
作品曾以英、法、德、韩等国文字在国外发表和出版。

<<蓝铃姑娘>>

书籍目录

蓝铃姑娘一朵洁白的罌粟花玫瑰色的矢车菊阿秀标枪鹰眼指尖情话

<<蓝铃姑娘>>

章节摘录

我甚至怀疑他是哑巴。
我问阿伟，阿伟对我说，他不是哑巴，他所以不回答，是因为他没有对外说话的权利，哪怕是一个字。
怎么？
他们还有自己的外交政策？
阿伟点点头：可以这么说。
阿伟费了好多唇舌，才让那个火枪手相信我们的来意是友善的。
火枪手甩开拦在路上的一根藤萝，这根藤萝大约就是他们的“海关”了。
我们反复请求火枪手带着我们去晋见他的主子——雪松头人。
足足游说了一个小时，他才十分勉强地点了点头，条件是他要走在我和阿伟的背后，也就是说，他的火枪口始终要瞄准我们的后脑勺。
玩过火枪的人都知道，火枪发射的是霰弹，一枪就能把我和阿伟的脑袋打得稀巴烂。
我很清楚，这些山里铁匠制造的火枪，扳机上没有保险，撞针很容易滑脱，滑脱就是走火。
我相信，他在开枪的时候首先考虑到的一定是，不能伤害这两匹劲健的走马和两匹驮马。
他向雪松头人贡献的战利品必须是两匹完美的走马和两匹完美的驮马，至于我们两人的首级倒是不一定非要完美无缺不可。
为了不让他产生误会，我和阿伟都挺着脖子梗，目不斜视地信马由缰，向前趲行。
路很窄，热带的旱蚂蟥趁机从树上降落到我们身上，好像它们知道我们顾忌身后的枪兵，不敢轻举妄动，连举举手都不敢。
我们只能看着那些小虫弹动着腰在我们的皮肤上爬行，它们一旦发现静脉血管，就拼命往里钻。
幸亏蚂蟥吸血的时候不痛不痒，我们还能挺得住。
而且这个小小王国的疆土并不辽阔，很快就到了他们的“京城”。
——当地人叫火烧堡。
火烧堡门前竖着一排七根高约五丈的吊杆，其中六根吊杆都挂着一副人的完整骨架，只有中间一根是空着的，空着的那根显得更加阴森可怖。
我暗暗认定这也许是从国外买来的骨骼模型，是医科大学放在试验室的教具，因为人的骨骼不可能在日晒夜露中保持得如此完整。
可他们为什么要到国外买这种教具呢？

<<蓝铃姑娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>