

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787547300145

10位ISBN编号：7547300146

出版时间：2009-07-01

出版时间：东方出版中心

作者：顾振华，徐丽蓉 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

《色彩》是我国高等艺术院校美术、艺术设计教学中必不可少的基础训课程之一。通过本课程的学习，可以达到两个目的：一是掌握色彩基本知识、色彩的表现训练以及色彩的创造方法；二是培养色彩造型、设计的基本技能。

本教材针对美术学专业各方向的色彩教学需要，以循序渐进、强化理论与实践相结合为特点，对每个知识点采用具体图例来诠释，注重实用性和可操作性，并对不同表现题材分别作出具体阐述，同时结合欣赏中外大师名家作品，研究他们用色时表现的风格和方法，有助于学生认识色彩规律，在写生训练实践中形成正确的色彩观察方法和表现色彩的实际能力，其特点鲜明、实用、重点突出，有较强的亲和性，易于学生进行对比、分析，吸收，提高造型能力。

《高等学校高职高专艺术设计类专业“十一五”规划教材：色彩》汇集了国内外大量的优秀色彩作品和少量的学生写生及创作作品。

既可作为高等院校艺术教育专业的教学用书，也可供学习美术专业的考生和美术爱好者学习参考。

<<色彩>>

书籍目录

第一章 色彩概念1.色彩的基本知识2.色彩的混合规律第二章 色彩表现训练1.色彩的观察与思考2.物体写生色彩表现中的变化规律3.色彩质感的表现第三章 色彩的创造1.画面的色调2.色彩感觉训练与表现能力的提高3.色彩的联想象征及其表现第四章 水粉画1.水粉画的概念2.水粉画的作画工具3.水粉画基本技法4.水粉静物写生5.水粉风景写生6.水粉人物写生7.优秀水粉作品欣赏第五章 水彩画1.水彩画简史2.水彩画的材料3.水彩画的技法4.水彩画静物写生5.水彩画风景写生6.水彩画人物写生7.优秀水粉作品欣赏第六章 装饰色彩表达1.装饰色彩的概念及特征2.装饰色彩的表现形式3.优秀装饰作品欣赏第七章 综合欣赏写在后面

<<色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>