第一图书网, tushu007.com

<<写作与救赎>>

图书基本信息

书名：<<写作与救赎>>

13位ISBN编号：9787547300435

10位ISBN编号：754730043X

出版时间：2009-9

出版时间：东方出版中心

作者：瓦尔特·本雅明

页数：228

译者：李茂增,苏仲乐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

书名之所以定为《写作与救赎》，是考虑到救赎思想乃是本雅明纷繁奇诡、变幻莫测的思想中一条贯串始终的线索，即使到后来受马克思主义影响日深，试图借鉴犹太教救赎思想以拯救现代性危机的努力也未曾稍减，而本雅明对文学形式、现代作家作品的论析，大都与其救赎思想有着或隐或显的关联。
循此思路，将译文分为三部分：第一部分试图概略地展示本雅明的救赎思想，而第二、三部分则是本雅明救赎思想在文学批评领域里的展开。
要说明的是，或由于力有不逮，或由于篇幅限制，或由于国内已有多个译本，因而与此主题相关的某些重要篇什没有收录翻译。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

现代性危机与历史救赎论原初语言与人的语言未来哲学论纲经验与贫乏历史哲学论纲文学形式与历史救赎悼亡剧与悲剧译者的职责小说的危机报纸讲故事的人——尼古拉·列斯科夫作品随感什么是史诗剧？
写作与救赎陀思妥耶夫斯基的《白痴》歌德普鲁斯特的形象贝尔托·布莱希特保尔·瓦雷里——为其六十华诞而作克尔凯廓尔——哲学观念论的终结弗兰茨·卡夫卡——纪念卡夫卡逝世十周年译后记

章节摘录

现代性危机与历史救赎　　论原初语言与人的语言　　人类精神生活的任何一种表达都可以被理解为一种语言。
这里所谓“理解”作为一种真正的方法，随时随地都在提出新问题。
我们可以讨论音乐语言、雕塑语言，可以讨论与德国或英国的法律判决没有直接关系的法律语言，也可以讨论并非技术人员之专门语言的技术语言。
这个意义上的语言，是指内在于各相应学科——技术、艺术、司法或者宗教——的一种倾向：“实现精神内容的传达。
”质言之，精神内容的一切传达都是语言，语词传达只是人类语言的一个特例，只是司法、诗歌以及其他任何支撑着它或以它为基础的事物的一个特例。
无论如何，语言存在绝非只与人类精神表达的所有领域——其中总在这样或那样的意义上蕴涵着语言——并存，而是与万物并存。
无论是在生物界还是非生物界，没有哪种事或物不以某种方式参与着语言，因为传达自己的精神内容根源于万物的本性。
我们决不是在比喻意义上使用“语言”一词的。
能够认识到下面这一点可谓意义深远：难以想象任何事物可以不借助于表达便可实现其精神内容的传达；显然（或者说，的的确确），意识程度不等地决定着传达，但这并不能改变这样一个事实：我们不能想象任何事物可以完全脱离语言而存在。
与语言无关的存在还只是理念（idea）；但是即使在连上帝的理念都囿于其中的理念王国中，这个理念也不能开花结果。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com