

<<慧业文人>>

图书基本信息

书名：<<慧业文人>>

13位ISBN编号：9787547300466

10位ISBN编号：7547300464

出版时间：2009-8

出版时间：东方出版中心

作者：徐志摩，李文 著

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;慧业文人&gt;&gt;

## 前言

20世纪20年代初，当徐志摩在《晨报副刊》、《学灯》、《小说月报》上发表他的《康桥再会吧》、《哀曼殊斐尔》等诗时，他那种华丽的词藻、奢侈的想象、雄奇的气势、曼妙的情调，立即引起大家惊异的目光，当时的文坛巨擘梁启超、胡适等人因此对其倍加赏识，尤其难能可贵的是，就连《甲寅》派中视白话文学如洪水猛兽的章士钊，居然也写信给徐志摩，称他为“慧业文人”。苏雪林说，徐志摩在文学界成名之迅速，不亚胡适之于学术界。

徐志摩是一个比较复杂的人，一直褒贬不一。

他有能让人脱口而出的诗句，也有让人津津乐道的情感世界，当然也有让人诟病的《秋虫》、《西窗》等作品，而事实上，正如他的那些朋友说的那样，他是信仰和理想极其单纯、极其非现实，单纯到了到处受到人世烦忧的碰撞，非现实得到了一触即毁灭，因为信仰太单纯了，而这个世界太复杂了，所以从某个角度看，他的信仰注定是要处处碰壁的，他的理想注定是要胎死腹中的。

茅盾在《徐志摩论》中认为：“我以为志摩的许多披着恋爱外衣的诗，不能够把它当作单纯的情诗看的；透过那恋爱的外衣，有他的那个对于人生的单纯信仰。

”

## <<慧业文人>>

### 内容概要

《中庸》开篇谓：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。

“率性”意谓“人物各循其性之自然”（朱子语）。

率性丛书中的“率性”二字即采自这里。

性情之不同，各如其面，每个写作者都有自己不同的性情所长。

这套丛书，就是选出各位作者性情所长的都分。

要了解徐志摩一生的性情和思想，主要是看他的为文、为人和待人，《慧业文人》第一部分是“慧业文人”。

其中的文字都能见到他的文学、艺术观点，从中或许可以理解他的文学追求。

第二部分是“自我解剖”，在这里他对自我是一剖再剖，豪华落尽见真纯，我们可以看到一个真实率性的他。

第三部分是“至亲至交”，这一部分选取的是他写给亲友的文字，很大一部分选自手他的书信。

## 作者简介

徐志摩，（1897-1931）现代诗人、散文家。  
浙江海宁人。

1921年开始创作新诗，是新月派代表诗人，新月诗社成员。

曾经在美国和英国留学多年，深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。

诗集有《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》等，散文也自成一格，甚至不亚于其诗歌的成就，其中《自剖》、《想飞》、《我所知道的康桥》、《翡冷翠山居闲话》等都是传世名篇。

## &lt;&lt;慧业文人&gt;&gt;

## 书籍目录

前言慧业文人一封公开信再来跑一趟野马致周作人致胡适致王统照致刘海粟致徐悲鸿未来派的诗致新月济慈的《夜莺歌》拜伦波特莱的散文诗《剧刊》始业《新月》的态度《醒世姻缘》序《诗刊》弁言《一条金色的光痕》序《落叶》序《巴黎的鳞爪》序《翡冷翠的一夜》序《轮盘》自序《猛虎集》序白郎宁夫人的情诗一个行乞的诗人汤麦士哈代罗曼·罗兰丹农雪乌自我解剖山中来函雨后虹自剖再剖求医吸烟与文化（牛津）“就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由”我过的端午节一封信（给抱怨生活干燥的朋友）落叶想飞“话”海滩上种花“迎上前去”致胡适致南洋中学同学会眉，几时到山中做神仙去？至亲至交我的祖母之死我的父母我的家事我的新月故侣悼沈叔薇我的彼得伤双栝老人吊刘叔和家德曼殊斐儿泰戈尔泰山日出谒见哈代的一个下午卢梭与幼稚教育

## 章节摘录

又像是……但是我知道，朋友，你已经听够了我的比喻。也许你愿意听我自然的嗓音与不做作的语调，不愿意收受用幻想的亮箔包裹着的话，虽则，我不能不补一句，你自己就是最喜欢从一个弯曲的白银喇叭里，吹弄你的古怪的调子。

你说：“风大土大，生活干燥。

”这话仿佛是一阵奇怪的凉风，使我感觉一个恐怖的战栗；像一团飘零的秋叶，使我的灵魂里掉下一滴悲悯的清泪。

我的记忆里，我似乎自信，并不是没有葡萄酒的颜色与香味，并不是没有妩媚的微笑的痕迹，我想我总可以抵抗你那句灰色的语调的影响——是的，昨天下午我在田里散步的时候，我不是分明看见两块凶恶的黑云消灭在太阳猛烈的光焰里，五只小山羊，兔子一样的白净，听着她们妈的吩咐在路旁寻草吃，三个捉草的小孩在一个稻屯前抛掷镰刀；自然的活泼给我不少的鼓舞，我对着白云里矗着的宝塔喊说我知道生命是有意趣的。

今天太阳不曾出来。

一捆捆的云在空中紧紧的挨着，你的那句话碰巧又添上了几重云蒙，我又疑惑我昨天的宣言了。

我也觉得奇怪，朋友，何以你那句话在我的心里，竟白垩涂在玻璃上，这半透明的沉闷是一种很巧妙的刑罚；我差不多要喊痛了。

我向我的窗外望，暗沉沉的一片，也没有月亮，也没有星光，日光更不必想，他早已离别了，那边黑蔚蔚的是林子，树上，我知道，是夜鸮的寓处，树下累累的在初夜的微芒中排列着，我也知道。是坟墓，僵的白骨埋在硬的泥里，磷火也不见一星，这样的静，这样的惨，黑夜的胜利是完全的了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>