

<<时光之轮3 转生真龙（上、下册）>>

图书基本信息

书名：<<时光之轮3 转生真龙（上、下册）>>

13位ISBN编号：9787547301036

10位ISBN编号：7547301037

出版时间：2010-01

出版时间：东方出版中心

作者：[美]罗伯特·乔丹,Robert Jordan

页数：55

译者：李镭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时光之轮3 转生真龙（上、下册）>>

前言

培卓·南奥打量着自己的私人接见室，一双上了年纪的黑眸看起来很空洞。这座城堡和他一样苍老，覆盖住岩石墙壁的木头嵌板曾经描绘着他年轻时敌人的战旗，现在只剩下腐朽的木片。

不过，圣光城堡的石壁依然厚重坚硬，即使在城堡的中心区域也是如此。

这个房间里只有一张沉重的高背椅，说它是个王座似乎还更合适一些。

它和分散摆放的几张桌子是房间里所有的家具。

对培卓来说，这些家具以及绘着阳光普照图案的木地板，还有跪在地板上那名激动万分的白袍人，所有这一切，在这一刻似乎都已经不复存在。

尽管他面前这名身着白袍的人几乎不曾被人如此忽视过。

贾瑞特·拜亚在经过一番梳洗之后，才被带到培卓面前。

但连续的征战与奔波，在他的头盔和胸甲上留下了无法掩饰的破损和污渍。

黑暗、阴沉的双眼中跳动着炽热的火焰，疯狂的光芒从眸子里进射而出，显示出这名战士体内正燃烧着熊熊烈火。

他没有佩剑，在培卓面前，没有人可以佩剑，但他的身体不断地散发出暴力的气息，仿佛是一只主人一松开系绳就会扑向猎物的猛犬。

<<时光之轮3 转生真龙（上、下册）>>

内容概要

弃光魔使们逃出封印藏身四处，黑宗两仪师现身白塔，究竟是谁？  
空前未有的暗影力量入侵各地，全力扭曲历史因缘。  
假如所有的封印破碎，暗帝将重现世上，万物万灵皆倒伏于他所卷起的风暴中。  
仍旧站立的，只有那个为了对抗暗影而生的人——牧羊少年：芝德·亚瑟，转生真龙。  
惟有真龙挥舞凯兰铎，远古的真龙之剑，才能击溃暗帝，让世界重生。  
为了战斗下去，兰德必须找到凯兰铎；而为了阻止他，弃光魔使们将不惜摧毁这个世界……

<<时光之轮3 转生真龙（上、下册）>>

作者简介

作者：(美国)罗伯特·乔丹(Jordan.R.) 译者：李镭 罗伯特·乔丹，西方当代最伟大、最具影响力的奇幻作家之一，1948年出生于南卡罗莱纳州的查尔斯顿市。

毕业于南卡罗莱纳的要塞军校，并获得了物理学学位。

曾两度在驻越南美军中服役，获得了卓越飞行十字章、V字铜星章和两枚越南勇敢十字章。

身为一位历史爱好者，他撰写了许多舞蹈和戏剧评论，但影响最大的还是奇幻史诗“时光之轮”系列，每一部都位列纽约时报排行榜前十名，全球总销量超过20000000册。

2007年9月16日因患罕见的“心脏淀粉样变性”绝症去世，留下未完成的“时光之轮”大结局“光之记忆”，将由美国奇幻小说新秀布兰登·山德森（Brandon Sanderson）续完。

译者简介：李镭，1978年生，北京大学化学系毕业。

从毕业时翻译奇幻到现在，不知不觉已译九年，出版的译作也超过了五百万字。

2007年因为翻译战锤Online的关系，从北京的宅男变成了上海的上班族，现在住在一个叫昆山的江南小镇里，继续翻译“时光之轮”和其他的故事。

一直想把西方各种奇幻世界的设定介绍到中国来，比如战锤，比如白狼；也很想把中国的小说设定介绍到西方去，比如“三国演义”。

至今都不很成功，但还在继续努力中。

<<时光之轮3 转生真龙（上、下册）>>

书籍目录

各界赞誉时光之轮大地图主要人物表大事记前情提要序言 圣光城堡第1章 等待第2章 阳极力第3章 来自平原的消息第4章 暗影的沉眠第5章 梦魇伏行第6章 狩猎开始第7章 走出山谷的道路第8章 加莱第9章 狼的梦第10章 秘密第11章 塔瓦隆第12章 玉座第13章 惩罚第14章 荆棘的刺痛第15章 灰人第16章 猎手成三第17章 红宗两仪师第18章 治疗第19章 醒来第20章 拜访第21章 梦的世界第22章 戒指的代价第23章 封印第24章 搜索与发现第25章 疑问第26章 锁之后第27章 特·雅兰·瑞奥德第28章 出去的路第29章 将被触动的陷阱第30章 第一掷第31章 坦其克的女人第32章 第一艘船第33章 在因缘的编织内第34章 不同的舞蹈第35章 猎鹰第36章 夜之女第37章 凯瑞安的火第38章 枪姬众第39章 因缘中的丝线第40章 黑夜的英雄第41章 猎人的誓言第42章 松开的獾皮第43章 暗影兄弟第44章 猎杀第45章 凯姆林第46章 来自暗影的讯息第47章 与暗影赛跑第48章 钻研技艺第49章 提尔的风暴第50章 铁锤2第51章 罗网的诱饵第52章 寻求救治第53章 魂之力的流动第54章 进入城堡第55章 写在预言中的第56章 龙之  
人众名词解释中英译名对照表编后记

章节摘录

我会把你那封该死的信带过去的。

她还真有胆量，相信我说到就能做到，我会把这个该死的东西送到的，哪怕这样会要了我的命。

夜色开始笼罩塔瓦隆，但残余的阳光还是足以让麦特看清那些只有在幻想中才会出现的建筑物，形状奇异的高塔在百步以上的空中由四处伸展的细桥相连，仿佛是一张张精致的蛛网。

街道上还有不少行人，各种形式的衣装让麦特相信世界上所有国家的人都在这里出现了。

沿着城市的主要街道走去，只见一对对点灯人爬上梯子，点亮了高柱上的路灯。

麦特很快便走进一片街区，这里除了从窗户里透出的几点黯淡烛光之外，就没有其他的照明了。

塔瓦隆伟大的建筑和高塔全都出自巨森灵工匠之手，而比较新的建筑则是人类所建造。

和最初的塔瓦隆相比，只有两千年历史的它们确实只能称作是新建筑。

靠近南港这一带，留下了许多人类重现巨森灵奇景的努力。

挤满狂欢作乐船员的酒馆外墙上，装饰着宫殿般的石雕。

几乎每一幢房屋都少不了壁龛中的雕像、雕花小圆顶、纹饰华丽的屋檐和镂空的围墙，而这些房子只不过是杂货店和商人的住所。

这里的街道上，也不时会有拱桥横空而过，只不过街道的路面是由卵石铺成的，而不是大石板；许多拱桥是木制的，而不是石砌的。

有些桥只到它们所连接建筑物的第二层，没有任何一座桥会超过第四层。

黑暗的道路像塔瓦隆中心一样拥挤嘈杂，到处都是卖东西的游商和买东西的顾客，以及沿艾瑞尼河而来的人和港口上工作的人。

客栈大厅和酒馆里人头攒动，其中有不少人不停地在人群中游走，他们的目标是别人口袋里的钱币。

长笛、箏、竖琴和响板琴弹奏出沙哑的音乐充斥在街道上。

麦特走进的第一间酒馆里，聚了三桌赌骰子的，男人们围在角落，为了不断的输赢而大呼小叫着。

麦特只想赌一个小时，然后就去找船离开。

他想要在走之前，让自己的荷包更充裕一些。

他一直在赢，在他的记忆里，他总是赢多过于输。

和修林，和夏纳人，赌八盘他总能赢上六盘。

但在今晚，他每盘都赢，每把都赢。

从周围人们看他的目光中，他很高兴自己及时地把骰子收回了口袋，这些人的表情让他决定立刻离开此地。

这时，他才有些惊讶地发觉，自己的口袋里已经有近三十枚银币。

以前他还没赢到这么多钱的时候，和他对赌的人往往早就收手不玩了。

## 后记

“……在英语世界，极少有其他的奇幻传说能与《时光之轮》相提并论，能超越它的就更是微乎其微了。

”这是《芝加哥太阳报》对《时光之轮》系列的赞誉。

作为在西方畅销20年的奇幻巨著，《时光之轮》每一卷都能跻身纽约时报畅销书榜前十名。

然而，在编完第一卷时，却不禁有一丝淡淡的失望。

这固然可以称得上是一部优秀的作品，有出色的环境描写、鲜明的人物形象，以及跌宕起伏的情节设定，但正如作者自己所说的，这是一部向托尔金致敬之作，里面明显地带有《魔戒》的痕迹，这种模仿痕迹削弱了它的独创性，而情节进展的缓慢也降低了它的吸引力。

可是，等到编完第二卷，惊奇和震撼也不足以表达自己的感受了。

现在，已经很少有书能够吸引住浮躁的眼球了，可以让心攥成一团、让呼吸屏住、让想象惊喜的，更是少之又少，而《时光之轮》自第二卷开始，真正让人回肠荡气，欲罢不能。

没有语言可以概括阅读中的惊撼，只有阅读本身才能带来答案。

而且，这还是一部具有浓重东方色彩的西方奇幻。

作者罗伯特·乔丹显然受到中国道教的影响，古老的两仪师的标识来自中国的太极图，而世界的原力——真源则类似于混沌一般的太极，男性与女性导引的至上力分别是阳极力和阴极力……因此，如果读者能从译名和内容中看出东方文化的痕迹，也是并不奇怪的。

### 媒体关注与评论

《时光之轮》比金庸武侠还要高出一筹，它之所以这样吸引人，在于对人物命运的表现和想象力的充分发挥。

——李洁非（评论家）这本书在中国大陆的引进，可能会标志着一种新的写作类型的兴起，并为中国的年轻写作者提供模本和“师傅”。

——徐坤（作家）这可以看作另一种意义上的励志小说，不要因为你是一个牧羊少年而放弃你对世界的责任 ——胡平（评论家）书中的忠诚、友爱、责任、勇敢等元素，很容易让人产生共鸣。

——陈福民（评论家）独立自主，是我们70、80、90后迫切追求的，像兰德这样出身平凡、拥有独立人格的少年更能博得爱戴和推崇。

——杜拉克（网友）“在英语世界，极少有其他的奇幻传说能与它相提并论，能超越它的就更是微乎其微了。

” ——《芝加哥太阳报》



<<时光之轮3 转生真龙（上、下册）>>

编辑推荐

《转生真龙(套装上下册)》是《时光之轮》纽约时报冠军作品，《时光之轮》系列新作在美销售4天直逼百万册，全球总销量超20000000册。

独家中文简体字版权，第三部最新译本重量登场，第一部《世界之眼》、第二部《大猎捕》已出版。时光之轮放转不息，岁月来去如风，世代更替只留下回忆；时间流淌，残留的回忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当同一纪元轮回现临时，连神话也早已烟消云散。

好的长篇就像人生一样精彩，《时光之轮》畅销全球的奇幻文学经典，一部关于时间与轮回、因缘与命运的英雄史诗……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>