

<<典藏世博>>

图书基本信息

书名：<<典藏世博>>

13位ISBN编号：9787547301173

10位ISBN编号：7547301177

出版时间：1970-1

出版时间：东方出版中心

作者：费滨海

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

后记 中国2010年上海世博会再有几个月就要在上海开幕了，对于生于斯长于斯的我而言无疑是具有特殊的吸引力。

正是缘于这一点，几年前我开始致力于收集有关历届世博会的文献资料和纪念品。

这时我才发现一切远不如我想的那么简单，有关世博会的文献资料和纪念品一方面由于年代久远加之收藏品近些年轮番热炒之后，不仅难觅踪影，而且价格扶摇直上；另一方面，即便有资金，要找到货真价实的历届世博会文献资料仍是件很费周折的事。

好在功夫不负有心人，加之有“贵人”相助，经过千辛万苦之后我还是颇有收获，在不知不觉中已收集到了千余件历届世博会遗珍，其中除了早期明信片之外，较为珍贵的还有1893年芝加哥世博会的官方纪念册、刻有场馆图案的纯银汤勺、入场券和1939—1940年纽约世博会各国精美的场馆介绍及菜谱、导游图、节目单等，这些纪念品已不仅仅是收藏品，在它们身上由于承载了太多的世博昨天的历史，因而其具有的特殊史料价值也将随着岁月的流逝而愈加为世人所珍视。

与更多的人共同分享这份收藏的喜悦和视觉的盛宴一直是我的一个心愿。

尽管部分藏品今年8月曾经以“一个收藏家的世博情怀”在主题为“我爱读书，我爱生活”的上海书展上展出过，但毕竟受益者只是少数，因而让其变为纸质书籍无疑将会拥有更多的受益者。

在东方出版中心总经理祝君波先生、副总编祝新刚先生、编辑室主任张晶女士、责任编辑范文渊女士、刘丽星女士和美编张国裸先生、黄琛小姐、董伟先生的鼎力相助下，终于成全了我将私家收藏品转为公开出版物、奉献给千万读者的美好愿望。

在书稿即将付梓之际，我要特别感谢杨修邦先生，书中的绝大部分藏品都源于他不远万里在异国他乡帮助征集的；徐雪蓉小姐翻译了绝大部分书中引录的资料。

此外，陈有余先生、陶宇强先生、王金荣小姐都为本书的顺利出版给予了宝贵的帮助，在这里我向他们再次表示深深的敬意和衷心的感谢。

当然我也希冀通过这本书最终能为这些藏品找到更多的伯乐和知音。

本书成书过程中参考了多本有关世博会的著作，为表谢意都已列在了书后。

另外因时间仓促，加之编撰水平有限，本书必定存在不足，敬请读者批评指正。

<<典藏世博>>

内容概要

上海世博会开幕在即，喜庆的氛围越来越浓，整修的工地满目皆是，道路在拓宽，建筑在粉刷，精灵似的海宝随处可见。

作为生活在上海的人，似乎都应该想想，我能为上海世博会做些什么？

人的能力有大小之分，人的运气也有好坏之别，然而重在参与则是不变的，只要有参与世博的愿望，那么实现这个愿望也就只是时间的问题了。

缘于巧合，缘于对收藏的喜好，多年前我开始致力于世界博览会历史文献和专题纪念品的收集，我以为寻觅世博藏品的过程是知晓世博历史的过程，编撰出版世博书籍的历程是梳理世博脉络的历程，而集中展示世博藏品则是与更多的人共同分享喜悦。

我为自己能以这样的方式成为世博的志愿者而感到欣慰。

2010年上海世博会是世博历史上第一次移师发展中国家举办的世博会，我们在感到自豪的同时也倍感责任重大。

中国需要融入世界，世界也同样需要中国融入。

随着上海世博会日益临近，“典藏世博，相聚申城”已成为越来越多的上海人、中国人、地球村人的共同心愿。

我们有理由，更有信心可以预见；2010年上海世博会无疑会是一届真正成功、精彩、难忘而永载史册的世博会。

<<典藏世博>>

书籍目录

分享喜悦引言一、1851年伦敦万国工业博览会1．海德公园2．水晶宫二、1889年第四届巴黎世博会1．爱迪生2．埃菲尔铁塔集锦三、1893年芝加哥世博会1．官方图片集锦2．妇女馆5．明信片4．实寄邮资封四、1900年第五届巴黎世博会1．巴黎地铁之父比耶维涅2．亚历山大三世桥3．菲利斯大转轮4．水景馆5．奥赛火车站6．明信片五、1904年圣路易斯世博会1．庆典大厅2．明信片六、1908年伦敦世博会七、1910年布鲁塞尔世博会八、1913年根特世博会九、1915年旧金山巴拿马太平洋博览会1．艺术宫2．世博会夜景5．珍宝塔4．安德伍德牌巨型打字机5．世博会全景图6．明信片十、1933—1934年芝加哥万国博览会1．旅游与交通运输馆2．中国馆（捷荷尔金庙）3．汽车馆4．明信片十一、1937年巴黎现代生活艺术世博会1．翠玉宝塔2．现代艺术博物馆十二、1939—1940年纽约世博会1．特赖龙塔和佩里球2．苏联馆3．明信片十三、1958年布鲁塞尔世博会1．原子球馆2．美国馆3．苏联馆4．西班牙馆十四、1962年西雅图21世纪博览会1．太空针2．科学馆3．明信片十五、1964—1965年纽约世博会1．中国台湾馆2．企业馆集锦3．贝尔电话馆4．天象喷泉5．光塔6．明信片十六、1967年蒙特利尔世博会1．中国台湾馆2．美国馆3．苏联馆4．英国馆5．法国馆6．德国馆7．加拿大馆8．明信片十七、1970年日本大阪世博会1．明信片2．首日封十八、1982年诺克斯维尔世界能源博览会1．中国馆2．魔方3．明信片十九、1992年塞维利亚世博会1．小型张2．小版张二十、其他历届世博会集锦1．1878年第三届巴黎世博会2．1880—1881年墨尔本世博会3．1897年布鲁塞尔世博会4．1898年跨密西西比流域国际博览会5．1901年（布法罗）泛美博览会6．1905年列日世博会7．1905年波特兰博览会8．1906年意大利米兰世博会9．1907年詹姆斯敦技术博览会10．1909年阿拉斯加—育空—太平洋博览会11．1925年巴黎国际装饰美术博览会12．1926年美国建国150周年费城世博会13．1930年殖民地、海运和弗莱芒艺术世博会14．1935年布鲁塞尔世博会二十一、来自世博会的实寄明信片1．1893年芝加哥世博会2．1900年巴黎世博会5．1905年波特兰博览会4．1908年伦敦世博会5．1909年太平洋博览会6．1910年布鲁塞尔世博会7．1915—1916年旧金山博览会8．1933—1934年芝加哥万国博览会9．1935年太平洋博览会10．1936年得克萨斯百年博览会11．1939年旧金山金门世博会12．1939—1940年纽约世博会15．1958年布鲁塞尔世博会14．1962年西雅图21世纪博览会15．1964—1965年纽约世博会16．1967年蒙特利尔世博会17．1968年圣安东尼奥博览会18．1982年诺克斯维尔世界能源博览会主要参考文献后记

章节摘录

以“发现的时代”为主题的1992年塞维利亚世博会系为纪念哥伦布发现美洲大陆500周年而在西班牙举办的。

215公顷展区内多达160个的展馆争奇斗艳，美不胜收。

西班牙馆借鉴了格拉纳达的艾勒汉卜拉宫的风格，加之又坐落在欧洲地区馆的中轴线上，得以全貌展现；安藤忠雄设计的日本馆馆长60米，宽40米，高25米，主要用木材制成，似木制无钉城堡，是世界上最大的木结构建筑之一，向世人展示了日本传统的美学思想和建筑技术；英国馆在气候控制和节能环保方面的创意被称为“水中教堂”和“涌出瀑布的盒子”；构思独特的法国馆的“映像井”以不存在表示存在而备受关注；以7座尖塔阐释山村的钟塔的匈牙利馆，其内部设计从橡树的根、枝获得灵感，成为新有机建筑的代表；由一座金属饰面的板式建筑和一座木饰面的曲线形建筑组成的芬兰馆对比强烈；加拿大华裔建筑师谭秉荣设计的加拿大馆呈现出西班牙建筑风格，以其奇妙的外墙处理——在白天和黑夜可以变幻出不同的色彩而为人称道。

此外，可以开启屋面的科威特馆和酷似阿拉伯宫殿的摩洛哥馆也颇具特色。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>