

<<动画场景设计CG技法>>

图书基本信息

书名：<<动画场景设计CG技法>>

13位ISBN编号：9787547301180

10位ISBN编号：7547301185

出版时间：2010-10

出版时间：东方出版中心

作者：赵文梁

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画场景设计CG技法>>

前言

大约是一年之前，同济大学传播与艺术学院的朋友告知，该院动画系的青年教师结合几年来的教学实践，正准备合作编写一套专业教材。

我认为这是一件大好事，应该放胆去做。

现在已完成10准备付梓。

书写得咋样，留待读者评定。

但我想说几句心里话代替作序，一是怕写不好序，对不住同仁；二是想就教材编写的相关背景谈几个人的感想。

同济大学是一所历史悠久、享誉中外的百年学府。

它的教育理念鲜明、务实，那就是强调培养人的动手解决问题的能力。

同时，这种务实的作风又形成了同济人特别的文化特征。

我与他们交往，能感受到他们说话实在、做事实在，每每与之讨论问题都有健脾胃之感。

同济大学名师荟萃，文理并茂，底蕴深厚，人才辈出。

尤其在东西文化交流方面有着优良的传统，凡教育之事——经比较和碰撞后，就获得了互补与融合的益处。

因此，同济人既拥有严谨科学的精神气质，也洋溢着思维敏捷，视域开阔的活力风采。

传播与艺术学院是同济大学中一所年轻的学院，该院有一支充满朝气和活力的教师团队。

这套教材的编写者均为动画系的一线专业教师。

虽然年轻，但他们大多有着五年以上的实践教学经历、从业经历和拥有博士与硕士学位。

他们对事业的热切与淡定，执著而从容，秉秉了同济的精神气质，给人印象深刻。

他们善于学习、积极进取、真诚恳切、独立思考的治学态度常常让我感动。

他们的带头人是一位艺术修养颇深的教育管理者，能够以人为本、高屋建瓴地认识教材建设的重要性，按她的话说：即一切工作的目的都是为了人才培养包括青年教师和学生；一切目标的实现都是为了教师和学生的成长。

<<动画场景设计CG技法>>

内容概要

《中国高校动画专业系列教材：动画场景设计CG技法》主要内容简介基本云朵、复杂云层、鱼鳞云、太湖石、草皮、小岛海岸、静谧平原、水墨山水、吉普车、统一色调的场景练习、网站动画场景的创作流程等。

<<动画场景设计CG技法>>

书籍目录

序一序二前言第一章 动画场景设计的作用与CG实现方式第一节 动画场景设计的作用第二节 各类CG场景绘制软件的特点第二章 CG创作的相关硬件及软件术语第一节 数位手绘板第二节 图形图像专业术语第三章 动画场景绘制专项练习第一节 基本云朵第二节 复杂云层第三节 鱼鳞云第四节 太湖石第五节 草皮第六节 小岛海岸第七节 静谧平原第八节 水墨山水之一第九节 水墨山水之二第十节 吉普车第十一节 统一色调的场景练习第十二节 网站动画场景的创作流程第四章 动画场景图例赏析结语参考书目·参考片目

<<动画场景设计CG技法>>

章节摘录

插图：

<<动画场景设计CG技法>>

编辑推荐

<<动画场景设计CG技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>