第一图书网, tushu007.com

<<叶芝诗歌>>

图书基本信息

书名：<<叶芝诗歌>>

13位ISBN编号：9787547301951

10位ISBN编号：7547301959

出版时间：2010-8

出版时间：东方出版中心

作者：李静

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

叶芝是1923年诺贝尔文学奖得主、爱尔兰文艺复兴运动中的主将，也是现代“爱尔兰的灵魂”。
虽然学界对于叶芝其人及其作品褒贬不一，但这丝毫不能动摇叶芝在爱尔兰文学史和英国文学史上的地位。
百余年来叶芝研究从没有沉寂过，学者们从不同角度研究叶芝，成果可谓汗牛充栋。
笔者着重梳理与叶芝诗歌主题相关的研究文献，将学者们对叶芝诗歌主题的研究大致分作六类：爱情、性、政治（包括身份）、死亡、神秘学和艺术。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李静，1972年生，湖南湘潭人，英语语言文学博士。
现任教于南京国际关系学院。
主要研究方向：英国文学与文化。
在《世界文学评论》、《外语研究》等刊发表论文多篇，参与编著《英语专业八级阅读理解》(世界图书出版公司，2005年2月)等数种。

书籍目录

序绪论第一章 历史的回眸——1800～1870年代的英-爱文学主题 第一节 爱尔兰社会状况 第二节 爱尔兰的痛楚 第三节 爱尔兰特性 第四节 爱尔兰的美丽 小结第二章 在模仿中寻觅——早期(1884～1899)诗歌主题 第一节 孤独的逃离 第二节 悲壮的英雄 第三节 神秘的玫瑰 第四节 爱情与政治 小结第三章 在开拓中前行——中期(1900～1919)诗歌主题 第一节 无望的爱情 第二节 至高无上的艺术 第三节 “ 贵族 ”礼赞 第四节 爱与恨浇铸的面具 小结第四章 在回归中超越——晚期(1920～1939)诗歌主题 第一节 文明的哀叹 第二节 “ 人创造了死亡 ” 第三节 爱的真谛 第四节 永远的爱尔兰 小结结论参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com