

图书基本信息

书名：<<著名中学师生推荐书系·沧桑无语>>

13位ISBN编号：9787547302255

10位ISBN编号：7547302254

出版时间：2010-10

出版时间：东方出版中心

作者：王充闾

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

读书对人生建树的重要性，中学生均略知一二，有的理解得还比较深刻。难的是如何把认识化为行动，使书（当然是精品、佳品）成为自己的亲密伙伴，深深地爱，从中吮吸养料，滋润精神成长。

怎样才能化解艰难，养成读书的习惯？

首要在真正提高认识。

行动受思想指挥，认识模糊、低下，行动必然朝三暮四，摇摆不定。

须知：读书是人独有的神圣权利。

北大教授贺麟早在半个世纪前就语重心长地对新大学生说：人是能读书著书的动物。

读书是划分人与禽兽的界限，也是划分文明人与野蛮人的界限。

读现代的书即与同时代的人作精神上的沟通交谈，读古人的书能承受古圣先贤的精神遗产。

读书可以享受或吸取学问思想家多年的心血的结晶，所以读书实为人类特有的神圣权利。

这段话认真咀嚼一番，可思考的内容甚丰。

人有文字，禽兽没有，文字承载文明，传久行远，恩泽后代。

后代要继承文明，健康成长，进而发展创造，须臾离不开文字的杰作——书中的醍醐与琼浆。

然而，在当今生存的环境中，金钱至上、物欲横流、急功近利思潮泛滥，对中学生精神的成长构成了种种威胁。

读书的意识淡薄了，读书的欢乐消失了，嗜书如命的那份执著已凤毛麟角，读书的神圣权利在不知不觉中受到冷遇。

责任在谁？

求学不下工夫读书的局面形成，确实有多种因素，学业负担重，题海围攻围堵，难辞其咎。

即使如此，中学生仍要坚定读书的信念，冲出不良气氛的包围，做一名爱书、读书、心灵充实、大脑富有的人。

### 内容概要

在《沧桑无语》中，作者实实在在地把目光转向了过珺的岁月，倾注于历史的风云和生命的来路。以雄浑沉着的绘景笔致，开掘山水之间的历史意蕴，将零编片简、断瓦残碑装订成新的史册；在敏锐的思辨之中，以冷隽深邃的史家目光审视存在的价值，诠释人生哲理意趣，体验审美情境。

## 作者简介

王充闾，当代散文作家，辽宁盘山人。  
大学毕业后当过中学教师、报纸副刊编辑，后在省市领导机关工作。  
现为国家一级作家，辽宁省作家协会名誉主席，兼任南开大学。  
沈阳师范大学中文系教授。

出版散文随笔集《清风自水》、《沧桑无语》、《春宽梦窄》、《淡写流年》、《何处是归程》、《成功者的劫难》、《沧浪之永》、《千秋叩问》、《龙墩上的悖论》等二十种，诗词集《鸿爪春泥》、《蘧庐吟草》，学术著作《诗性智慧》等；另有“王充闾作品系列”七种、“王充闾文化散文丛书”三种。

散文集《春宽梦窄》获中国作家协会首届“鲁迅文学奖”，《一生爱好是天然》获全国首届“冰心散文奖”。

散文集《北方乡梦》译成英文、阿拉伯文；《沧桑无语》、《龙墩上的悖论》分别在台湾尔雅出版社、台湾知本家文化事业有限公司出版。

书籍目录

编注者说序 第一单元 千秋叩问 终古凝眉 梦寻 春梦留痕 千载心香域外烧 单元链接 第二单元 山水追梦 青山魂 寂寞濠梁 桐江波上一丝风 单元链接 第三单元 红尘解悟 用破一生心 守护着灵魂上路 九一八，九一八 单元链接 编后语

章节摘录

写到这里，我忽然记起了一桩往事。

20世纪60年代初，我在一家报社编文艺副刊，一次采访中，偶然结识了乡先辈鳧潜先生的孙女、在中学执教的赵剑霞女史。

她在闲谈中提到，祖父鳧潜翁民国初年，曾在绍兴、萧山一带督学，公余之暇，常去鉴湖、三山、沈园一带访察，于陆游、唐婉的爱情悲剧有比较深入的研究，并就此写过专题文章。

反“右”斗争时，先生还在世，怕招来祸患，连同其他一些文稿统统烧掉了事。

剑霞姊妹多次听祖父讲过民间流传的关于陆、唐结藕和婚变的轶事。

据说，唐婉字蕙仙，早慧多才，父母去世后，往依临安从政的叔父。

因陆、唐两家是世代姻亲，经陆游的老师曾几作伐，便嫁到了陆家。

蕙仙能诗，而且雅善弹琴、赋曲，陆游的双亲望子成龙心切，唯恐夫妻间耽于燕婉之欢，而误了儿子的功名。

加上尼姑算命，说唐婉命注孤鸾，克双亲，损夫寿，折子息，使陆母尤其厌恶，于是断然下令，逐出家门。

陆游曾另外找了一个地方把她藏匿起来，两下暗中来往，后被母亲察觉，登门问罪，只好彻底分手。

离散十年后，唐婉与陆游偶然在沈园重见，有馈食、和词之举，此后，她的那首《钗头凤》，便和陆游的词一同流传下来。

据说，唐婉辞世前还写过许多诗，备述她与陆游婚后鹑鲋相亲的生活和离异、被逐后的相思之苦。

媒体关注与评论

杰作常常不像时髦读物那么适口，那么富于刺激性，但是那里有心血，有智慧，有学问，有价值

。——全国著名特级教师 于漪 只有从根本上提高人文素养，才能在考试中高屋建瓴，应付裕如，稳操胜券。

——上海市语文特级教师 黄玉峰 王充闾的散文创作最为全面和典型地代表了学者散文（文化散文）的文体风格特征及其突出的典型性成就。

如果不算太轻率唐突的话，那么我以为是可以将余秋雨和王充闾分别视为中国学者散文的南北大家的

。——著名评论家、南京大学教授 吴俊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>