第一图书网, tushu007.com

<<任伯年人物画艺术论>>

图书基本信息

书名：<<任伯年人物画艺术论>>

13位ISBN编号：9787547302439

10位ISBN编号：7547302432

出版时间：2010-12

出版时间：东方出版中心

作者：孙淑芹

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

任伯年与海派诸家的大量史料向我们展现了任氏对海派的产生、发展、鼎盛所起的不可或缺的作用，称其为中国近代画坛的巨匠，“仇十洲以后中国画家第一人”，似乎并不为过。
任何划时代的大画家，他都与社会本身所处的时代相适应。
任伯年所生活的时代，火炬与炮剑相映，号角与丧钟互鸣，新与旧、萌动与腐烂、生命的活跃与窒息的沉闷在战斗。
结果是，跻身于时代的浪尖风口，禀赋先天的才智与勤劳，又受新经济和新思潮的刺激，在特殊的上海成就了特殊的任伯年。
他的绘画顺应历史潮流和未来社会的需要，他通过探索和实践，用毕生努力推动了艺术的向前发展。
　本书根基于大量确凿史料，对任伯年的生平及绘画基本脉络进行分析，从任伯年人物画的基本内容、形成原因，以及与同期其他画家的比较等方面，对其人物画艺术进行多层面的探讨。
同时借助美学、认知科学、心理学、社会学、思维科学以及其他领域的研究成果和方法，系统、综合地分析研究任伯年的绘画艺术。
　在论述任伯年的艺术实践过程中，本书对任伯年所在时代突变的清朝末年社会状况和绘画多样性并存的现象作了探究，揭示生活是艺术的唯一源泉这一真理。
任伯年人物画是他运用传统人物画加以实践的结果，他取得的成就告诉我们：实践是检验任何事物的是非的标准。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

孙淑芹，女，华东师范大学艺术研究所讲师，曾发表《从创意产业视角审视我国设计教育的发展》、《马蒂斯绘画艺术中的表现与和谐》、《时下关注的焦点：大众文化PK精英文化》等论文数十篇。

书籍目录

第一章　任伯年人物画的基本内容　一、肖像画　二、历史故事、古代人物、神话传说、文人轶事、佛像仙人、仕女等传统题材　三、城市风俗画第二章　任伯年人物画特征　一、任伯年人物画的艺术风格　1.造型风格　2.构图特点　3.线条特点　4.色彩特点　5.神韵与意境　6.系列化特点……第三章　任伯年人物画形成的原因分析第四章　任伯年人物画的比较与鉴别第五章　人物画人物画的历史成就结语参考文献附录　任伯年生平、创作大事记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com