第一图书网, tushu007.com

# <<中国镇物>>

## 图书基本信息

书名：<<中国镇物>>

13位ISBN编号：9787547304716

10位ISBN编号：7547304710

出版时间：2012-4

出版时间：东方出版中心

作者：陶思炎

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

镇物，又称“禳镇物”、“避邪物”、“厌胜物”，作为心化的器物或物化的精神，它帮助人们面对各种实际的灾害、危险、凶殃、祸患以及虚妄的鬼怪邪祟，成为一类特殊的工具和武器。

镇物以文化象征和风俗符号体现为人的心智与情感的凝聚、艺术与生活的创造。
《中国镇物》对镇物的起源、性质、特征、体系、功能、演进、价值等加以系统的理论概括，并对岁时镇物、护身镇物、家室镇物、婚丧镇物、除灾镇物等类型进行了具体的研讨。
书中引证了大量的有趣实例，并做出了严谨的阐释。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

陶思炎，1947年生，江苏省南京市人。
北京师范大学文学博士，现任东南大学东方文化研究所所长、教授，中国民俗学会理事，中国东方文化研究会理事，江苏省民间文艺家协会主席，江苏省民俗学会副会长；曾任日本东北大学文学部宗教学研究室外籍研究员。
主要研究领域为民俗学、民间艺术、民间宗教，著有《中国鱼文化》、《祈禳：求福·除殃》、《风俗探幽》、《中国纸马》、《中国镇物》、《应用民俗学》等专著。

# <<中国镇物>>

## 书籍目录

自序
导论
第一节 神秘的镇物
第二节 镇物的体系
第三节 镇物的功能、演进与文化价值
一 岁时镇物
第一节 新年镇物
第二节 端午镇物
第三节 四时镇物
二 护身镇物
第一节 护儿镇物
第二节 男丁镇物
第三节 妇女镇物
三 家宅镇物
第一节 建房镇物
第二节 宅室镇物
四 路道镇物
第一节 清路镇物
第二节 行旅镇物
五 婚丧镇物
第一节 婚嫁镇物
第二节 丧葬镇物
六 御凶镇物
第一节 禳疫镇物
第二节 除灾镇物
结语
参考书目
图版索引

## 章节摘录

第一节神秘的镇物　　镇物，又有“禳镇物”、“辟邪物”、“厌胜物”等名称，作为传承性器物文化的一支，它源起于人类社会发展的低级阶段，并随着人类生存空间的拓展、创造手段的丰富及生命意识的增强而越来越曲奇庞杂。
镇物以有形的器物表达无形的观念，在心理上帮助人们面对各种实际的灾害、危险、凶殃、祸患，以及虚妄的神怪鬼祟，以克服各种莫名的困惑与恐惧。
因此，镇物不仅是一种物承文化，更有精神的或信仰的成分，作为非实用的物态工具，体现为自然物质与人类社会、精神意识的统合，或者说，它是凝聚着心智与情感的精神性物质，即心化的器物，同时也是象征的物化精神。
镇物这一性质决定了它以艺术的、宗教的、风俗的形式而体现为文化的创造。
　　可以说，镇物是文化象征的产物，是巫术神话的外化，是宗教的通灵法物，也是风俗传习的符号。
镇物以一定的时空条件为存在前提，与社会的文化心理及风俗传统相依存，主要发挥观念的镇辟与护卫的功用。
镇物所辟克的对象多为鬼祟、物魅、妖邪、阴气、敌害之类，具有神秘的俗信气息，并不乏妄作因果的迷信色彩。
由于这种功用的间接性与对象的虚无性、方式的象征性、效果的模糊性和形制的驳杂性等并存，因此，镇物历来显得奇奥而神秘。
　　镇物作为传承文化的一个独特类型尚未受到专门的研究，而这一工作又是文化人类学者、民俗学者和宗教学者所不能回避的。
英国人类学家马林诺夫斯基（B. Malinowski）在《文化论》中曾指出：　　真正的科学只有一件任务，就是在表明什么时候对于一物的知识是完全了：在给我们一种观察的设备，及种种方法、原则、概念和词汇，使我们能用以研究实在的事物——这样才能对于事实作精细的研究及正确的描写。
现在已到了完成这一科学任务的阶段，利用人类学、民俗学、社会学及艺术学、宗教学、心理学的钥匙，我们定能开启中国镇物的迷宫，并对这一“物类”作出较为“精细的研究”和“正确的描写”。
　　一、文化象征的产物　　镇物总以一种非实验的方式，用加工过的自然物或人工物来建立自然世界与幻想世界的同一。
原始人打制的粗糙的石器、收集的兽牙和贝壳、用单色涂绘的崖画、奇妙的陶器纹饰以及精美的玉雕等，不仅仅出于美感的冲动，也寄寓了生活的热望，潜含着镇凶纳吉的追求。
直到今天，动植物、日月星辰、水火、石头、身之物与人工物等还在一些偏远的乡野被用于护身镇宅、守村护路和安魂镇墓等，镇物仍作为人的意识的一部分，表现着人体与精神、自然的不可分割。
关于物人之间的这种关系，卡尔·马克思（Karl Marx）曾在《1844年经济学——哲学手稿》中作过精辟的论断，他指出：　　从理论方面来说，植物、动物、石头、空气、光等，或者作为自然科学的对象，或者作为艺术的对象，都是人的意识的一部分，都是人的精神的无机自然界……，同样地，从实践方面来说，这些东西也是人的生活和人的活动的一部分。
……人的肉体生活和精神生活同自然界不可分离。
镇物是信仰的伴物，是人性向物质的投影，它的出现与应用归属于文化的象征，也是一种文化的创造。
　　美国人类学家莱斯利·怀特（Leslie White）对“人类行为”与“象征”的关系作过如下的论述：
　　所有人类行为起源于象征的使用。
正是象征，它把我们类人猿的祖先转变为人类，并使他们具有人的特点。
只是由于使用了象征，所有的文明才被创造出来并得以永存。
正是象征，它把人类的一个婴儿变成一个人；……所有的人类行为都是由象征的使用所组成，或有赖于象征的使用。
人类行为是象征行为；象征行为是人类行为。
象征是人类的宇宙。

镇物正是“人类的宇宙”中的一个部分，不论它取自动物或非生物，取自人工物或自然物，都被添加了价值判断、审美情感、道德标准和功能意义，使之突破器物文化的静态常规，通达社群与精神的文化层次。

中国古代哲学将“象”、“形”或“象”、“器”相对，《易传》有“在天成象，在地成形”之载，并有“见乃谓之象，形乃谓之器”之说，此外，《易传》还提出“立象以尽意”的命题。
可见，“形”、“器”相连，“象”、“意”相承，“器”以“形”显，而“象”以“意”隐。
故而，文化象征往往表现为物理、事理、心理与哲理的统成，不易直观地识解。
《老子》第五十一章所谓的“道生之，德畜之，物形之，势成之”，早已提出“物形”之外的链式结构，点画出“物”后之“理”的驱动作用。
国外学者也注意到“象征”与意识形态的关系，提出过探求解释的路径。
俄国学者普列汉诺夫在研究原始艺术时曾喟叹道：　　使用象征的确在若干意识形态的历史上起着不小的作用。
因此，必须部分地在使用象征中去寻找意识形态的解释。

象征表现着一定的心境、一定的动作。
其实，象征与“心境”、“动作”的联系，荀子早已察知并作出了论述，他说：　　凡礼：事生，饰欢也；送死，饰哀也；祭祀，饰敬也；师旅，饰威也。
是百王之所同，古今之所一也，未有知其所由来者也。
“礼”作为“俗”的制度化，其仪典、基调本身就是对象征文化的借取与夸饰，实际上，所谓的“礼”是一种打上官方印记的象征文化，它因受组织与倡导，具有人为传承的推力。

……

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com