

<<腕下消息>>

图书基本信息

书名：<<腕下消息>>

13位ISBN编号：9787547304761

10位ISBN编号：7547304761

出版时间：2012-4

出版时间：东方出版中心有限公司,中国出版集团

作者：朱以撒

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<腕下消息>>

内容概要

《腕下消息》是学者朱以撒在书法专业研究之余的精神漫游，缓缓下笔，徐徐写来，从容闲雅。历史、艺术、自然以及具体生活的零花片草，大凡有感，皆纳于笔下，展示出个人内心体验的幽微、独特。

在作者的行文中，既有文理自然、厚重质朴，亦有随机生发、翻空出奇，或长文或短章，卷舒自如。由此流露出一位学者在理性的学术研究之余丰富的情怀。

<<腕下消息>>

作者简介

朱以撒，1953年8月生于福建泉州。
现为福建师范大学美术学院教授、博士生导师，福建省书法家协会副主席，中国书法家协会学术委员会副主任，中国作家协会会员。
出版散文集《古典幽梦》、《俯仰之间》、《纸上思量》及多部书法理论著作。

<<腕下消息>>

书籍目录

在林莽中奔跑的野孩子那虚灵的、缥缈的腕下消息黄昏以后的世界像潮水一样漫过时维九月被注视的时光浑然无觉城市流水悄然浸润皇帝身边的那个人滋润的南方之雨风中之翼三先生幽深的潮湿过往隔岸的花树浮生轻柔之迹门神雨季漫长身前身后草野之鸣阻隔闲笔黄河边上走萌动坚硬的冰冷的兀立之姿高过头顶的地方动作尘世向上伸长流觞之水清供一个人的符号在水之湄皮相就像是一棵草楼台烟水.....后记

<<腕下消息>>

章节摘录

精美绝伦的《兰亭序》是否出自王羲之笔下，每个人都有言说的权利。一个人站在不同的角度看风景，感觉不免殊异，因此评说尺寸、结论相差甚远。实际上，自《兰亭序》问世以来，人们在欣赏着新桐初引、清露晨流的美感时，疑真疑伪也开始了。先是宋人姜白石，接下来是清人李文田、包世臣、赵之谦。一得之见，一己之见，出自个体对于价值的诉求，完全可以爱怎么说就怎么说。就像每一年暮春的风拂起，都会有一些好事者前去兰亭祭拜书圣，畅谈书艺，一脸书生气地论说《兰亭序》。

此时，即便离题万里也罢，不知深浅也罢，毕竟源于内心，但说无妨。

我的朋友毛万宝调入兰亭书法研究所以后，就有许多时间来梳理和研究这一场发生于上世纪六十年代中期的《兰亭论辩》，他陆续给我寄来了一些研究成果，还有对当时论辩的背景还原，这使我能够安坐在书房里，看旧时风景。

郭沫若一直是文艺界位高权重者，日子比一般文人好得远，浑身的才子气潇洒张放，从他的草书笔势里，通常觉得他的文思、书思是不可阻遏的。

从这一场论辩窥探，郭并不自由，他认为《兰亭序》不是王羲之所书，也是与某个权贵的意愿有关，这样就不自在，也不地道了。

他不愿说：“不”，只有遵旨而写，还叫一些文人也来写。

这时，就可以看出文人的品性了，有人畏于郭的地位、郭的人情，违心写了交差；有人保持沉默，静观风云，还有一些人本着学术良心，就站到郭沫若的对面上。

高二适、商承祚这些先生都是敢遣笔锋、直抒己见的。

帖学巨擘沈尹默就直陈：“郭文自相矛盾之处颇多……对此忽尔兴发，写此弘文，实不可解也。”

文人为后世诟病，不在文辞优劣，在于笔意真伪。

《兰亭序》真伪至今仍未尘埃落定，但四十多年前的这场论辩，参与者心事的真伪反而先暴露出来了。

.....

<<腕下消息>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>