

<<无边的乡愁>>

图书基本信息

书名：<<无边的乡愁>>

13位ISBN编号：9787547304983

10位ISBN编号：7547304982

出版时间：2012-6

出版时间：东方出版中心

作者：田崇雪

页数：322

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<无边的乡愁>>

### 内容概要

《无边的乡愁：悲剧精神与华语诗学》是作者加盟由香港大学中文系、武汉大学中文系和江苏师范大学等三家单位学者代表联合签署的《中国新诗十年研究合作计划备忘录》的阶段成果；选取了中国香港、台湾地区及美国等地华语文坛特别是诗坛上的几位翘楚人物，按照学术团队所规定的方法，并结合著者自己的诗学标准为他们重新排定座次，一一指出其在整个华语诗坛的位置；并从诗艺和诗艺两个层面论述其所蕴含的悲剧精神以及此一代诗人对古老的大陆所无法释怀的无边的乡愁。

所有文章除了在内地、香港及台湾召开的相关的国际性学术会议上发表之外，均已在境内外重要的华文学术期刊上发表，并且均产生了广泛的影响。

## <<无边的乡愁>>

### 作者简介

田崇雪，  
1967年生，山东巨野人。  
江苏师范大学文学院教授，剑桥大学英语系访问学者，文学博士，硕士研究生导师。  
江苏省高校“青蓝工程”中青年学术带头人。  
主要从辨美学、艾艺学、当代文学、影视艺术等专业的研究，先后出版个人专著《文学与感伤》（中国社会科学出版社2006年）、《遗民的江南》（学林出版社2008年）两部，合著《江南文化精神》（上海大学出版社2009年）、《振衣千仞：江南文化名人》（上海人民出版社2010年）等多部。  
业余创作电视剧、电视散文多部（篇），曾荣获第三届中国文联史艺评论奖三等奖、第八届中国金鹰电视艺术节电视艺术评论“金鹰奖”二等奖等多种奖项。

## &lt;&lt;无边的乡愁&gt;&gt;

## 书籍目录

两岸周游览胜录（代序）

绪论悲剧精神与华语诗学

第一章 生命孤独的自我问答——论周梦蝶的诗

前言：诗哲传统

一、天问：爱情·宗教·哲学·命运

二、诗意：孤独·反抗·忏悔·自恋

三、诗艺：独白·对话·潜对话·谦卑

结语：救赎之道

第二章 诗心如海复如潮——论郑愁予的诗

前言：伟大的同情

一、少年哀乐过于人：诗心孕育

二、行尽江南数千里：诗心萌发

三、夷言扫尽汉唐风：诗心如海

四、回首青山入梦频：诗心如潮

结语：诗心的慈航

第三章 木石前盟·骨骼意象·天涯美学——论洛夫的

诗的精神硬度

前言：诗是贵族

一、木石前盟

二、骨骼意象

二、天涯美学

结语：精神硬度

第四章 立体乡愁的历史文化维度——论余光中的

咏史怀古诗

前言：立体乡愁

一、梗概多气

一、哀而多伤

二、婉而多讽

结语：自觉担当

第五章 无底的深渊——论痖弦诗歌的悲剧精神

前言：从戏剧性到悲剧性

一、悲剧精神

一、深渊意识

结语：悲剧人格

第六章 夸父逐日——论黄翔诗歌的悲剧精神

前言：历史的无情与多情

弃子：父母·时代·祖国

.....

第七章 七十年来家国，万水千山皆诗——论犁青诗歌的赤子心性和家国情怀

第八章 江湖侠骨恐太多——侠义精神在构建现代公民社会中的局限性分析

第九章 “傻子”原型精神分析——以郭靖、阿甘、许三多等为考察对象

第十章 心是“空山灵雨”，身是“缀网劳蛛”——东西文化交融中的许地山

附录一 三月，徐州，我们共赴文学的盛宴——写在“余光中与二十世纪华文文学研讨会”召开前夕

附录二 别一种“乡愁”——“周游”台岛散记

<<无边的乡愁>>

附录三 二进台湾——国际金庸研讨会侧记

附录四 蝶梦冷了？

蝶梦难冷！

——三进台湾

附录五 序《郑愁予与二十世纪华文文学学术研讨会论文集》

附录六 诗人兴会更无前——粤行散记

后记

## &lt;&lt;无边的乡愁&gt;&gt;

## 章节摘录

不只是改革中文系，在整个港大，乃至整个香港，整个广东，整个南方，许地山的南迁都带来了极为深远的影响。

首先，他先后发起成立了各种文化、教育组织，举办了各种活动，把学术活动与社会活动结合起来，使得沉寂的南方有了生气。

这些组织、活动有：“香港新文学学会”、“香港中英文化协会”、“香港中小学教员暑期讨论班”、“广东丛书编印委员会”、“中国文化协会”、“中华全国文艺界抗敌协会香港分会”、“中国古画展览会”、“中国古玉展览会”、“中国教育电影协会香港分会”等，在这些组织、活动中，许地山分别担任各种要职。

利用这些组织活动，许地山为中国南方的教育、文化事业作出了卓越的贡献。

必须强调的是，这些所谓的“要职”和“头衔”在彼时的中国来说绝对不是荣誉、福利和待遇，而是一种辛劳、困顿和奔波，甚至有时候还可能带来危险和灾祸。

其次，他积极投身于当时的抗日救亡活动当中，担负起一个中国知识分子应当担负的使命。

1937年“七七”卢沟桥事变后，许地山义无反顾地投身抗日救亡运动，走出书斋，奔波于香港、九龙等地，在群众集会上发表演讲，帮助流亡青年补习文化课，还在报刊上发表了《七·七感言》、《造成伟大民族底条件》等杂文，宣传抗战，反对投降。

他还写了抗日小说《铁鱼的鳃》，作品通过主人公的不幸遭遇，表达了人民坚持抗战的意志和坚强的民族自尊心，受到文艺界的极大好评，被认为是“中国小说界不可多得的作品”。

皖南事变后，许地山与港大教授联名致电蒋介石，呼吁团结和平、停止内战，并在香港文化界关于皖南事变的宣言书上签名，先后邀请胡愈之、乔冠华、金仲华等知名人士到香港大学文学院作抗日演讲，迎送茅盾（沈雁冰）、柳亚子等人从事抗日宣传活动。

.....

<<无边的乡愁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>