<<茶颜醉色>>

图书基本信息

书名:<<茶颜醉色>>

13位ISBN编号:9787547401903

10位ISBN编号:7547401902

出版时间:2011-4

出版时间:山东画报出版社

作者: 李念祖

页数:162

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<茶颜醉色>>

内容概要

当驱愁破睡,涤烦忘忧的美酒香茶,注入诗盏词瓢之际,茶已非茶,酒亦非酒。 当烹茶煮酒的茶壶酒瓶写入图画之时,茶离尘世,酒入醉乡,"不住声香味触法",只见静观自得, 隽永怡人的"茶颜醉色"。

茶能清心提神,酒能浇愁忘忧。

烹茶时心境闲远,怡然自得,"使人胸中荡忧栗";饮酒时超然物外,意兴湍飞,"穷达尽为身外事"。

所以唐朝诗人白居易说:"驱愁知酒力,破睡见茶功。

"施肩吾说:"茶为涤烦子,酒为忘忧君。

"而古今文人每在烹茶饮酒之时,谈禅说理,吟诗属文,不但藉此涤烦忘忧,会友联谊,也调适得志失意的悲喜,抒发胸怀天下的抱负。

更有趣的是,茶和酒经过千百年文人吟诵的加持催化,发酵酝酿出浓郁厚实,氤氲芬芳,令人牵魂萦 梦的奇香。

多少骚人墨客,在有意无意,似悟非悟之间,很自然地就走进了茶禅一味、诗酒相亲的禅境醉乡。

书分十二章,藉唐人诗句以为篇名。

前六篇说茶器,后六篇述酒器。

既言陶瓷,亦谈茶酒,并写丹青。

茶器多为宜兴紫砂陶,酒器则以景德镇青花瓷为主,兼及其它单色釉器。

<<茶颜醉色>>

作者简介

李念祖,一九五六年生,资深媒体人及作家。 曾服务于广播公司、电视公司多年,现致力于文艺创作。 其所制作主持之广播节目"环球音乐站",曾获纽约国际广播展铜牌奖。 已出版之著作有《嘉瑞延喜》、《昭华锡福》、《注春啜香》和《黄金天下》。 《黄金天下》并荣获2009年第一届"国家出版奖"优等奖。

高华,一九七五年生,复兴商工美工科平面设计组第一名毕业。 曾任汉声出版社、跃升文化出版社美术编辑及广告公司美术设计,现为知名珠宝工作室助理设计师。 其平面美术设计作品曾荣获时报广告金犊奖。

<<茶颜醉色>>

书籍目录

推荐序:心如工画师 能画诸世间——杨恩生

自序:茶颜醉色写陶瓷

百伊·朱颜 春昼提壶饮 秋葵煮复新 方流涵玉润 圆折动珠光 起尝一瓯茗

高风味有余

尊中贮灵味

相得半酣时倾碗更为寿

忧醉不能持

昨夜瓶始尽

今日花前饮

附录

酒德颂

茶德颂

茶酒论

<<茶颜醉色>>

章节摘录

版权页:插图:

<<茶颜醉色>>

媒体关注与评论

然茶酒之于人生,为帝王与百姓所共享。

茶器酒器之为用,也不分天潢贵胄与平民布衣。

因此不揣鄙陋,窃效《燔功彰色》之旨,而为《茶颜醉色》一书。

书中选录陶瓷器凡四十八件,茶器酒器各半。

不论今古贵贱,但求雅俗共赏。

——李念祖我相信《茶颜醉色》定能在攘攘人世寻获知音。

爱茶、爱酒、爱诗、爱画的人,看到这本书,应该都会和我一样,触动心弦,原来王国维所说"境界有大小,不以是而分优劣",果然是真实不虚的。

——杨恩生(台湾知名水彩画家、艺术界巨擘)

<<茶颜醉色>>

编辑推荐

《茶颜醉色》由山东画报出版社出版。

<<茶颜醉色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com