

<<兰亭为什么价值连城>>

图书基本信息

书名：<<兰亭为什么价值连城>>

13位ISBN编号：9787547406113

10位ISBN编号：7547406114

出版时间：2012-4

出版时间：山东画报出版社

作者：周小儒,张扬

页数：181

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兰亭为什么价值连城>>

内容概要

《兰亭为什么价值连城》编著者周小儒、张扬。

《兰亭》为什么价值连城?这个问题很久之前我就已经开始思考。早在2008年写《中国历代帝王书法》的时候，我已深刻地了解到王羲之的《兰亭》是中国书法的一条非常重要的主线。经过反复酝酿，对大量资料的收集整理，直到现在，我在这本书里只提出了一些浅薄的观点，以期达到抛砖引玉之效。

<<兰亭为什么价值连城>>

作者简介

周小儒，毕业于南京师范大学美术学院，曾任南京工业大学艺术设计学院常务副院长，现为北京化工大学工业设计系教授、北京化工大学及北京服装学院硕士生导师。先后在南京、北京、芜湖、希腊、意大利等地多次举办个人画展，在国内知名设计期刊发表论文八十余篇，出版个人专著《二十世纪优秀艺术家系列画集——周小儒》《中国花鸟画》《中国历代帝王书法》《中国历代丞相书法》《中国历代僧侣书法》《中国历代文学家书法》等。参与编著《中国绘画史》。

<<兰亭为什么价值连城>>

书籍目录

- “书圣”王羲之其人其事
- 王羲之生平
- 书圣轶闻
- 王羲之书法作品全览
- 兰亭集会与“天下第一行书”
- 《兰亭》的文学价值
- 《兰亭》原文
- 《兰亭》参考译文
- 《兰亭》体现出的思想价值
- 在书法史上《兰亭》有何艺术价值
- 历史长河中的《兰亭》撷影
- 萧翼计赚《兰亭》
- 乾隆与“兰亭八柱”
- 《兰亭》真伪之辩
- 《兰亭》为何备受历代书法名家推崇
- 历代名家评《兰亭》
- 历代名家临《兰亭》
- 《兰亭》到底价值几何
- 《兰亭》总论
- 附表 王羲之年谱
- 后记
- 参考文献

<<兰亭为什么价值连城>>

章节摘录

传说王羲之有一次到门生家里走访，门生外出不在，便在书房等候。

王羲之闲来无事，看到房中门生的新书案，台面光滑如镜，洁白如纸，又见上面摆着一台新砚和一支毛笔，心血来潮灵感迸发，信手提笔在桌面上尽情挥洒，后尽兴而归。

门生的父亲回家后发现新书案上墨迹斑斑，便大发雷霆，责问下人道：“谁敢如此放肆，把这么好的书案弄得如此脏乱不堪？”

下人只好照实说来。

门生的父亲令木工将台面刨去一层，结果刨掉了三分还能清晰地看到字迹。

门生回来后知道了父亲把王羲之书迹毁掉的这件事情，懊悔了好几日。

这就是“入木三分”的由来。

《晋书·王羲之传》原来是这样记述的：“尝诣门生家，见棊几滑净，因书之，真草相半。

后为其父误刮去之，门生惊懊者累日。

”关于“入木三分”，还有另外一种传说：王羲之曾经写过祭北郊祝版（古代祭祀时写祝文的版），晋成帝时决定更改原有祝文，故请工人将版面刨去三分厚度，不料王羲之的字迹仍然可见。

上面的两种传说虽然内容上不太一致，但都体现了王羲之书法笔力遒劲雄健，功力深厚。

.....

<<兰亭为什么价值连城>>

媒体关注与评论

《兰亭》神理，在“似奇反正，若断还连”八字。

——包世臣 章法为古今第一，其字皆映带而生，或大或小，随手所如，皆入法则，所以为神品也。

——董其昌 右军之叙《兰亭》，字既尽美，尤善布置，所谓增一分太长，亏一分太短。

——解缙 或重若崩云，或轻如蝉翼，道之则泉注，顿之则山安，纤纤乎如初月之出天崖，落落乎犹众星列河汉，同自然之妙有，非力远之能成。

——孙过庭

<<兰亭为什么价值连城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>