

<<颜体楷书临摹指南>>

图书基本信息

书名：<<颜体楷书临摹指南>>

13位ISBN编号：9787547406342

10位ISBN编号：7547406343

出版时间：2012-6

出版时间：山东画报出版社

作者：丁永康 编著

页数：82

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜体楷书临摹指南>>

内容概要

为了配合教育部《关于在中小学开展书法教育的意见》，本社特邀著名书法家丁永康先生编制了这套“中小学生书法教育系列辅导教材”。

《中小学生书法教育系列辅导教材》选取历代最受欢迎的经典楷书法帖——欧阳询的《九成宫醴泉铭》、颜真卿的《多宝塔碑》、柳公权的《玄秘塔碑》、赵孟頫的《胆巴碑》为范本按照循序渐进的原则，对书体的风格特征、范字的用笔技巧、偏旁部首的写法、结字规律、章法布局、临摹创作要领等都作了较为详细的解析

为便于临摹，在编写过程中，保持了原碑文黑底白字的原貌，同时适度放大并设计了“米字格”；在笔画练习中，勾画出运笔线路，对起笔、行笔和收笔作了详细的说明；对结构比例和结构布势，通过设计的几何图形加深理解。

意在通过直观明了的练习辅导，使学书者更容易领悟书体的特点，提高书法基础练习的效果

本套教材是指导中小学生学习临摹毛笔楷书最适用的辅导字帖

<<颜体楷书临摹指南>>

作者简介

丁永康，字江东，毕业于首都师范大学书法专业。
1987年加入中国书法家协会，现为中国金融书协副主席、中国保险书画艺术研究会主席。
擅长楷、行、草、隶多种书体，三十多年来，经过对古代传统碑帖的刻苦临摹，楷书、行草书、隶书均达到一定水平和高度，其作品高雅轻灵、飘逸潇洒，于舒卷自如中给人以赏心悦目之感。

其作品自1981年起先后多次在全国重大书法比赛中获奖，人民教育出版社、文物出版社、中国书店、龙门书局、甘肃教育出版社、台湾商务印书馆等几十家出版社为其出版了四百多个品种的字帖、两盘《书法讲座》VCD。

另外，还有两项写字教学成果获国家专利。

2001年，他的钢笔楷书作品被人民教育出版社编入新课标初中语文课本，作为标准临摹字帖在全国推广使用。

2007年，他先后两次在北京西单图书大厦举办钢笔楷书《论语》线装本和《硬笔楷书唐诗三百首》签名售书活动，场面热烈。

2011年9月中国金融书法家协会召开了丁永康硬笔书法艺术研讨会。

2011年12月他书写并出版了毛笔《道德经》楷书线装本。

中央电视台、新华网、中国新闻出版网、《书法报》等四十多家媒体曾对他进行过专题报道，称其为“中国书法字帖出版冠军”。

<<颜体楷书临摹指南>>

书籍目录

第一章 习字常识

第一节 颜真卿《多宝塔碑》简介

第二节 怎样选择毛笔

第三节 怎样执笔

第四节 怎样临摹

第五节 基本笔法

第六节 怎样题款与用印

第二章 颜体楷书笔画写法

第一节 笔画的特点

第二节 颜体楷书笔画的写法与应用

第三节 重复笔画组合练习

第三章 颜体楷书独体字结构方法

第一节 独体字结构的特点

第二节 颜体楷书独体字的书写要领与应用

第四章 颜体楷书常用部首写法

第一节 部首的特点

第二节 颜体楷书常用部首的写法与应用

第五章 颜体楷书合体字结构规律

第一节 合体字的特点

第二节 颜体楷书合体字结构的形式与应用

第六章 颜体楷书结构布势

第一节 楷书结构布势的特点

第二节 颜体楷书结构布势的形式与应用

第七章 原碑集字警句临摹辅导及示范

<<颜体楷书临摹指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>