

<<神庙戏台装饰艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<神庙戏台装饰艺术研究>>

13位ISBN编号：9787547409442

10位ISBN编号：754740944X

出版时间：2013-5

出版时间：山东画报出版社

作者：巩天峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神庙戏台装饰艺术研究>>

作者简介

巩天峰，艺术史博士，上海海事大学徐悲鸿艺术学院副教授，东南大学博士后。

<<神庙戏台装饰艺术研究>>

书籍目录

绪论第一章 三种建筑类型 第一节 神庙戏台 第二节 神殿 第三节 民居第二章 神庙戏台与神殿、民居
第一节 建筑形制和构件 第二节 内容和题材 第三节 表现方式和装饰手法第三章 神庙戏台建筑装饰
艺术特征 第一节 造型特征与创作方法 第二节 对立矛盾的审美特征 第三节 神性和俗性的融合结论
参考文献致谢

<<神庙戏台装饰艺术研究>>

编辑推荐

巩天峰编著的《神庙戏台装饰艺术研究》从神庙戏台的建筑装饰入手，结合其共生环境中的神殿和民居两类建筑的装饰状况，进而关注其宗教、民俗等社会因素的影响。同时以文化人类学的田野考察方法为手段，通过对实物的观察、碑刻资料的分析 and 宗教、民俗活动的体验以及与其他民间艺术形式的比较，对其装饰的起源和发展过程进行梳理，探寻其形成的原因和主要影响因素，由此归纳出山西神庙戏台的审美特征和装饰艺术的本质属性。

<<神庙戏台装饰艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>