

<<插花册子>>

图书基本信息

书名：<<插花册子>>

13位ISBN编号：9787547409459

10位ISBN编号：7547409458

出版时间：2013-10

出版时间：山东画报出版社

作者：[日] 有吉桂舟

译者：金艺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插花册子>>

内容概要

世间优美清净之物，莫过于花，面对花朵，一时之悲哀、愤怒、疲劳，尽数挥散，不觉闻已心旷神怡，栽培之有无限的趣味，赏玩之可得绝大的享受。

是以一学插花之道，自然令精神高尚，与那有害无益的单纯娱乐，不可相提并论。

更何况都市生活，家屋栉比，无有尺寸空地，眼不能观绿树之雅趣，手不能玩花瓣之风致，此辈都市人赏玩插花，只见满眼清新楚丽，令人追忆起郊外的四季风情，油然有一种难以名状的怀念。

人类社会的精神压力时刻加重，欲解其劳，舍花何求？

《插花册子》是二十世纪初在日本较为流行的插花入门书，相当于针对非花道专业人士传授关于“盛花”和“文人花”(又叫“投入花”)插花技法和基本理念的基础入门教材。

作者有吉桂舟，属于日本花道池坊流，但本书写作并没有太多具体流派色彩。

内容以尽可能浅显而不失雅致的语言风格，提纲挈领，简净而纯粹。

并尽可能地直接辅以图解，以求通俗易懂。

书中尤其注重实用性，范例众多，涉及四季花材选配近400种，以及插花与挂画的配合、与居室环境的配合等。

书中收录手绘精彩四季插花作品70余幅，各附有花材详解，不失为学习和收藏的佳作。

<<插花册子>>

作者简介

有吉桂舟，日本明治时期花道池坊流花道师。

<<插花册子>>

书籍目录

前编

第一篇 盛花

第一章 盛花的起源

第二章 世间对花的爱赏

第三章 盛花的趣味

第四章 盛花之姿态

第一节 洋风盛花

第二节 和风盛花

第三节 盛花的基本花形

第五章 花器与花留

第一节 盛花的花器

第二节 盛花的花台

第三节 盛花的花留

第六章 草木的阴阳及花叶的运用法

第一节 叶物、木物的运用法

第二节 叶组的运用法

第七章 自然与色彩本位

第一节 总说

第二节 自然本位的盛花

第三节 色彩本位的盛花

第八章 插花时的一般准则

第一节 选择材料

第二节 插入时的注意点

第三节 色彩的配合

第四节 插入时的协调

第九章 盛花材料的选择

第十章 居室和花的协调

第一节 总说

第二节 西式房间的盛花

第三节 日式房间的盛花

第四节 日式壁龛与花的位置

第五节 桌上的盛花

第十一章 四季材料的选配

第一节 总说

第二节 春季的选配

第三节 夏季的选配

第四节 秋季的选配

第五节 冬季的选配

第十二章 盛花的季节趣致

第一节 新年的盛花

第二节 春季的盛花

第三节 夏季的盛花

第四节 秋季的盛花

第五节 冬季的盛花

第二篇 投入花

<<插花册子>>

- 第一章 投入花的由来
- 第二章 文人花与投入花
- 第三章 投入花的趣味
- 第四章 投入花的花瓶
- 第五章 投入花的形态
- 第六章 投入花在室内的摆放
- 第七章 插法概论
 - 第一节 投入花的花留
 - 第二节 投入花材料的选择
- 第八章 四季材料的选配
 - 第一节 新年的选配
 - 第二节 春季的选配
 - 第三节 夏季的选配
 - 第四节 秋季的选配
 - 第五节 冬季的选配
- 第三篇 插花的一般规则与花材吸水
 - 第一章 被禁用的枝形
 - 第二章 活用不自然的花枝
 - 第三章 与挂轴的协调
 - 第四章 插花色彩与壁龛的协调
 - 第五章 庆吊插花的要点
 - 第一节 总说
 - 第二节 祝贺插花的要点
 - 第三节 吊祭插花的要点
 - 第六章 花的禁忌
 - 第一节 总说
 - 第二节 庆典的禁忌花
 - 第三节 庆祝搬迁新居的禁忌花
 - 第四节 桌台插花的要点
- 第七章 花材吸水法概论
 - 第一节 总说
 - 第二节 对切口部较坚硬的花材
 - 第三节 对切口部较柔嫩的花材
 - 第四节 对其他普通花材
 - 第五节 特种花材的吸水法
- 后编
 - 四季花法实例图解
 - 季节插花图例索引
 - 插入顺序示例(图一)
 - 新年盛花与投入花(图二至图六)
 - 春季盛花与投入花(图七至图二七)
 - 夏季盛花与投入花(图二八至图四三)
 - 秋季盛花与投入花(图四四至图五九)
 - 冬季盛花与投入花(图六 至图七)
- 附录花名对照表
- 译后记

<<插花册子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>